



- ... en construisant son schéma corporel
- ... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels
- ... en utilisant ses sens
- ... en développant son équilibre
- ... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité
- ... en dansant, en imitant, en racontant des histoires avec son corps
- ... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres

Le projet « PEREPH – cycle 1 » a eu pour objectif de répertorier sur un seul document les ressources principales en éducation physique et sportive et de les mettre en lien avec les objectifs du Plan d'Études Romand (PER), en tenant compte du travail déjà effectué par les groupes des cycles 2 et 3. Tout au long de sa démarche, ce projet a gardé une même ligne directrice : créer une palette d'outils la plus complète possible au service des enseignants pour l'instruction de l'éducation physique et la transmission des savoirs.

Robert Chantal, Aubry Maryline, Chappatte Claire, Jost Céline, Mathez Sandrine, Voirol Nadège

Manuel 2	4-6 ans
Manuel 3	6-8 ans

Progression des apprentissages	Attentes fondamentales		Mots clés de l'objectif	Manuels fédéraux	Fiches EPS	qeps.ch	Revue "mobile" et mobilesport.ch
	1e - 2e	3e - 4e					
Mobilisation des différentes parties du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,...) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,...).		<i>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève ...</i>		Manuel 2 Broch n°2, pp 5, 9, 12, 19, 26 Broch n°3, pp 15 Manuel 3 Broch n°2, pp 9, 24 Broch n°7, pp 6	2 7 10 30 48 49 50 57 1 2 3 7 14 49	imitations animales (A) imitations animales (B) imitations animales (C) far west (B)	CP 3 : Tennis CP 10 : Balles et ballons CP 14 : badminton CP 21 : Jeux de mains CP 24 : S'échauffer CP 27 : Rugby CP 38 : Coordination CP 39 : Frisbee CP 41 : Skateboard CP 45 : Sport de neige CP 57 : Hockey sur glace CP 12/07 : Objets du quotidien CP 15/09 : L'école bouge
Découverte de l'espace (repères dans la salle,...) et du temps (variations temporelles,...). Expérimentation de l'orientation dans l'espace.		... se déplace dans l'espace en respectant des consignes	Plein air	Manuel 2 Broch n°2, pp 8, 9 Broch n°3, pp 15 Broch n°5, pp 9 Broch n°6, pp 3, 4, 6, 11 Manuel 3 Broch n°2, pp 7-11, 13 Broch n°6, pp 12, 13, 15 Broch n°7, pp 10, 13	13 58 59 60 61 62 63 64 65 76 78 79 83	séquence de saut à l'élastique (ABC) sauter dans les cerceaux (ABC) corde à sauter (A) corde à sauter (B) corde à sauter (C) cacher un objet (A) recherche de postes 1 (B) recherche de postes 2 (B) plan du site de l'école (C) retrouver l'endroit de la photo (A) attribuer les photos à des postes sur une carte (B) attribuer des photos sur une carte (C)	CP 21 : Jeux de mains CP 99/4 : Comment le corps perçoit-il l'espace ? Plein air CP 01/1 : Jeux de coopération CP 01/3 : Activités sportives en plein air CP 02/5 : Vers une nouvelle culture du mouvement CP 35 : Raquettes à neige CP 41 : Skateboard CP 45 : Sports de neige CP 52 : Course d'orientation CP 11/10 : Glisser sur la neige CP 14/6 : Jeux en plein air
Développement des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,...). Développement du sens de l'équilibre (marcher		... réagit à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice	Plein air	Manuel 2 Broch n°2, pp 6, 7, 9, 13 Broch n°3, pp 4, 9, 12 Broch n°4, pp 7-9 Broch n°5, pp 7, 8, 23, 25 Broch n°6, pp 5, 6 Manuel 3 Broch n°2, pp 7, 8, 11	5 19 62 2 17 18 42 49	test de réaction (ABC) démarrage rapide (ABC) corde raide (A) corde raide (B) corde raide (C) tronc d'arbre (A) pont à bascule (B) pont à bascule (C) poutre étroite (A)	CP 99/4 : Comment le corps perçoit-il l'espace ? CP 01/5 : Le courage à l'épreuve CP 02/5 : Vers une nouvelle culture du mouvement CP 10 : Balles et ballons CP 38 : Coordination CP 57 : Hockey sur glace CP 59 : J+S-Kids - Best of CP 71 : Escalade CP 11/03 : Acrobatie avec partenaire

sur une ligne, sur un banc,...).	équilibre sur différents engins		Broch n°3, pp 4-8 Broch n°6, pp 15 Broch n°7, pp 10	58 68 82	pont à bascule (B) medecine ball (C) équilibre (A) pédalo (B) yeux-fermés (C)	CP 12/07 : Objets du quotidien CP 12/12 : Foire aux agrès
Découverte de mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement,...).	... évolue en respectant différents tempos, rythmes et sonorités	Rythmique	Manuel 2 Broch n°2, pp 9, 16, 17, 25-27 Broch n°3, pp 9 Manuel 3 Broch n°2, pp 16, 19, 20, 28-30 Broch n°6, pp 19 Broch n°7, pp 5, 11	4 36 7 8	passer sous la corde en mouvement (A) corde en mouvement (B) sauter à la corde (C) transformer et sautiller (A) transformer et sautiller (B) sautiller en carré (C) aller chercher de la nourriture (A) aller chercher de la nourriture (B) aller chercher de la nourriture (C) danse des cochenilles (A) danse des cochenilles (B) danse des cochenilles (C) rythme d'éléphants (A) rap des noms (B) applaudissements (C)	CP 01/5 : Le courage à l'épreuve CP 47 : Rythme CP 48 : Jeux de mouvement en musique CP 70 : Danse CP 13/11 : L'école du courage
Création de mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (alphabet, métier, pays,...) avec support acoustique.		Rythmique Jeux créatifs Histoires inventées	Manuel 2 Broch n°2, pp 6, 9, 17, 19-21, 24, 25-27 Manuel 3 Broch n°2, pp 14, 18, 22-24 Broch n°7, pp 5, 6, 11, 26, 28-30	8 11 14 4 10 12 13 49 57	mime des animaux (A) mime des sports (B) continuer la danse (C) mime des métiers/activités (A) histoire d'animaux (B)	CP 48 : Jeux de mouvement en musique CP 70 : Danse CP 13/1 : La danse fait école CP 14/8 : Chorégrapheur