

Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 2 à 5)



Je découvre



1 Entoure le titre de l'album.

- La rivière aux crocodiles cracras.
- La rivière des crocodiles du bas.
- La rivière aux crocodiles Baama-Ba.
- La chaumière des crocodiles Baama-Ba.



2 Observe toute la couverture et invente un nouveau titre.



3 Réponds en mettant une croix dans la bonne colonne.

Proposition	Vrai	Faux	Je ne peux pas répondre
C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Baama-Ba.			
Les parents de Fatou ont été mangés par un crocodile.			
Fatou vit avec le chef du village.			
Le chef confie Fatou à une femme du village.			

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 2 à 5)



Je combine les lettres et les sons



1

Entoure les dessins si tu entends le son [l].



2

Complète les mots avec gl, bl, fl, cl ou pl.

un très..... e

l'é..... air

un ai..... e

laèche

un bou..... ier

une rè..... e

uneête

un para..... uie

leateau

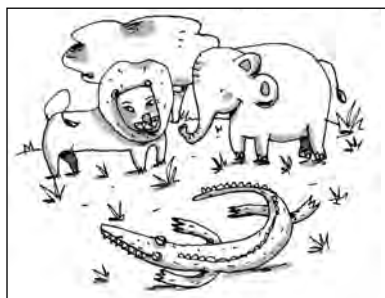
les pantou..... es

un on..... e

dué

Écriture
inventée

Écris ce que tu vois.



.....
.....

Recopie la phrase comme elle est écrite au tableau.

.....
.....

Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 6 et 7)



Je découvre



1 Souligne les mots qui ne sont pas dans le texte de l'album.

Aussitôt Fatou se met à pleurer.

Elle sait que jamais personne ne s'approche jamais de la rivière aux crocodiles Baama-Ba : ni les solides guerriers, ni les femmes du village, ni les petits garçons, ni les mentons poilus, ni les talons rugueux, ni le chef.

La rivière aux crocodiles Baama-Ba est une rivière extrêmement dangereuse.

Seuls s'y aventurent les animaux sauvages, les crocodiles et les lions et certainement pas les petites filles comme Fatou.



2 Réponds aux questions.

Pourquoi Fatou se met-elle à pleurer ?

Pourquoi Fatou doit-elle aller à la rivière ?



3 Lis la phrase en gras et souligne la bonne explication.

Fatou décide d'aller laver le pilon à la rivière.

- Parce que le chef du village le lui a ordonné.
- Parce qu'elle aime aller à la rivière.
- Parce qu'elle a peur de sa méchante belle-mère.



Prénom :

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 6 et 7)



J'explore et je comprends



1

Réécris chaque phrase en remplaçant le verbe souligné par un synonyme.

Fatou pleure parce qu'elle a peur.

Elle prend le pilon noirci.

Elle part à la rivière.

La femme se rend au village.



2

Dessine ce qui est écrit.

Fatou pleure.

Les animaux sauvages boivent à la rivière.

Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 6 et 7)



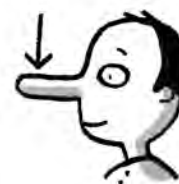
Je combine les lettres et les sons



1 Chaque mot contient le nom du dessin : entoure ce nom comme dans l'exemple.



5



ambulance – cinquante – coussin
pantalon – vous dînez – ventre



2 Classe les étiquettes dans le tableau.

✂ p. 283.

👁 « n »	
👂 [n]	👂 [n]
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom :

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 6 et 7)



C'est moi qui invente



Complète les phrases.

J'ai appris que...

Je pense que...

Ces histoires CP - photocopiées
autorisées pour une classe seulement

PHOTOCOPIABLE
MAGNARD

Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 8 à 11)



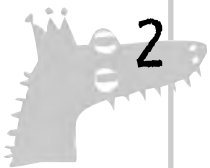
Je découvre



1

Numérote les actions dans l'ordre de l'histoire.

- Le lion rugit.
- Fatou rencontre le lion.
- Le lion secoue sa crinière.
- Le lion bondit devant Fatou.



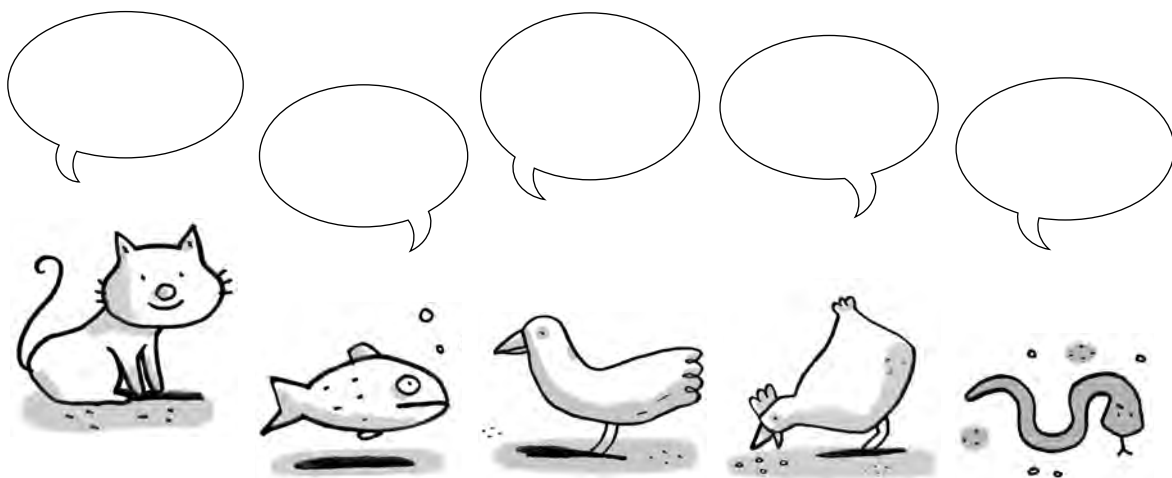
2

Le texte de la chanson de Fatou est déchiré. Retrouve le morceau qui manque et écris-le.

Je m'app
Je n'ai
Ma belle-
M'en
Si -moi
..... me battra

Écriture
inventée

Observe ces animaux et écris les bruits qu'ils font à ta manière.



Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom :

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 8 à 11)




J'explore et je comprends



1

Colle les phrases dans l'ordre du texte.

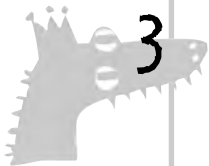
 p. 283



2

Cherche la première lettre de chaque mot et colorie-la en rouge.
Puis réécris la phrase en séparant les mots.

Vapetitefillesansmamannipapajenetemangeraipas



3

Lis la phrase et dessine ce qui est écrit.

Fatou penche la tête sur le côté, elle a de grands yeux tristes.

Que d'histoires! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 8 à 11)



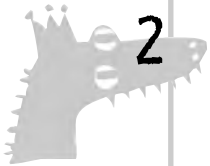
Je combine les lettres et les sons



1 Classe les mots dans le tableau.

papillon – bille – yaourt – bouteille – Yolande
coquillage – grenouille – chenille – papier

[j] _____	_____ [j] _____	_____ [j]
.....
.....
.....
.....
.....

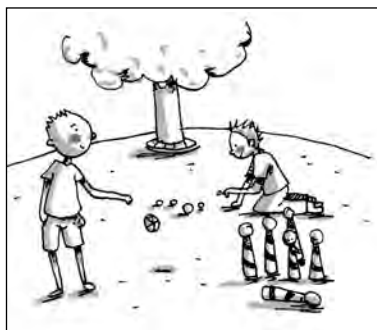


2 Choisis un code de couleur. Colorie les mots si tu entends le son [j] en suivant le code (par exemple : en rouge quand il s'écrit avec i ; en bleu quand il s'écrit avec il). Attention aux intrus !

un yoyo – une ville – la ratatouille – un champignon
une feuille – l'oreille – un éventail – le piano
un travail – la campagne – un crayon – un collier

Écriture
inventée

Écris ce que tu vois.



.....

Recopie la phrase comme elle est écrite au tableau.

.....
.....

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 12 à 21)



Je découvre



1

Relie chaque personnage à ce qu'il fait.

Le lion •

- Il écrase une larme.
- Il a de grands yeux tristes.
- Il parle en murmurant.
- Il ferme à demi ses yeux rouges.

Le crocodile •

- Il secoue tristement la queue.



2

Indique le nombre de fois où ces mots apparaissent dans les pages 12 à 18.

pilon → fois.

crocodile → fois.

rivière → fois.

Fatou → fois.



3

Numérote les phrases dans l'ordre du texte.

La voilà qui frotte le pilon.

Fatou se met à pleurer.

Mais le pilon reste noir.

Elle frotte encore et encore.

Fatou s'agenouille au bord de l'eau.

Elle frotte tant que le pilon glisse et tombe à l'eau.

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom :

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 12 à 21)



J'explore et je comprends



Complète avec les mots des étiquettes.

un

une

des

..... crocodiles petite fille lion

le

la

les

..... gens du village pilon rivière

ce

cette

ces

..... chef yeux méchante femme

son

sa

ses

..... maman parents papa

ton

ta

tes

..... larmes maison ami

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement

PHOTOCOPIABLE
MAGNARD

Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 12 à 21)



Je combine les lettres et les sons



1 Coche la case où tu entends le son [i], puis écris les mots.

vre – gui – ba – li – ta – lai – re



.....

.....

.....



2 Coche la case où tu entends le son [j], puis écris les mots.

ne – veil – ven – ré – ba – lei – é – tail



.....

.....

.....



3 Coche la case où tu entends le son [ɛ], puis écris les mots.

tin – rei – ai – pan – gle – ne



.....

.....

.....



4 Coche la case où tu entends le son [wɛ̃], puis écris les mots.

ma – gnoi – rin – pin – bai – re – gouin



.....

.....

.....



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 22 et 23)



Je découvre



1

Barre les phrases qui ne correspondent pas à l'histoire.

- La belle-mère vole le pilon incrusté d'or.
- Fatou pile le mil dans un mortier.
- La belle-mère ordonne à Fatou de préparer le Tô.
- La belle-mère met la farine à cuire.
- Avec un seul grain de mil, Fatou obtient une poignée de farine.
- Avec un seul grain de mil, Fatou obtient trente poignées de farine.



2

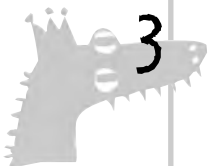
Dessine ce qui est écrit.



Fatou entre dans la case
de sa belle-mère.



La belle-mère part en
direction de la rivière avec
un vieux pilon.



3

Recopie la phrase qui explique comment Fatou obtient de la farine pour le Tô.



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 22 et 23)



J'explore et je comprends



1 Dessine ce qui est écrit.

une maison

un igloo

une case

un crocodile

un pingouin

un chien



2 Barre l'intrus dans chaque liste.

- le kayak – l'ours polaire – la pagaie – le pilon –
la fourrure – la banquise
- le Tô – les crocodiles – le mil – le phoque –
la case – le mortier



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 22 et 23)

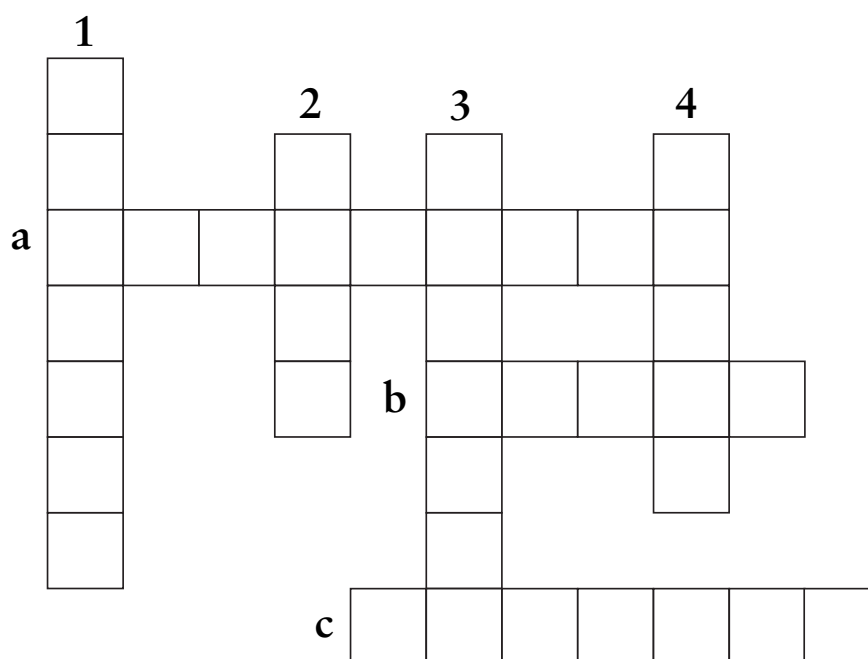


Je combine les lettres et les sons



Lis les définitions et complète la grille.

1. C'est le contraire de *minimum*.
 2. Ça gratte quand on en a sur la tête.
 3. Tu dois les coiffer le matin.
 4. C'est le contraire de *laids*.
-
- a. C'est un instrument de musique.
 - b. C'est le pluriel du mot *vœu*.
 - c. On les présente quand on a fait une bêtise.



Écris une phrase avec un mot contenant la lettre x.



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 24 à 27)



Je découvre



1

Écris de mémoire la question que pose le lion à la belle-mère.



2

Dessine ce qui se passe entre le moment où la belle-mère quitte le lion et celui où elle rencontre le crocodile. (Attention : souviens-toi du décor.)



3

Dessine ce qui est écrit.

Le pilon de la belle-mère
avant la rencontre avec
le crocodile.

Le pilon de la belle-mère
après la rencontre avec
le crocodile.

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom :

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 24 à 27)



J'explore et je comprends



1 Dessine les personnages qui parlent.

Clac, clac... Qui es-tu
et où vas-tu ?

Grrrr... Qui es-tu
et où vas-tu ?

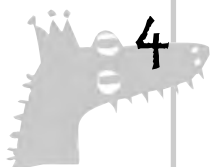


2 Remets la ponctuation en t'aidant de l'album.

En chemin..... elle croise le lion.....
Il bondit devant elle..... secoue sa crinière et rugit.....
..... Grrrr..... Qui es-tu et où vas-tu.....
La méchante belle-mère fait une horrible grimace.....



3 Écris une phrase interrogative.



4 Écris une phrase exclamative.



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 24 à 27)



Je combine les lettres et les sons



1

Colorie la lettre i et entoure les mots si tu entends le son [i].

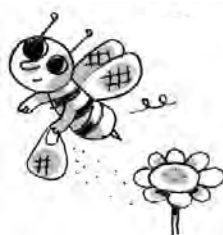
sapin – marmite – village – noirci – soir – petit

mardi – lointain – pilon – palais – Afrique – mortier



2

Écris chaque mot.



.....

.....

.....



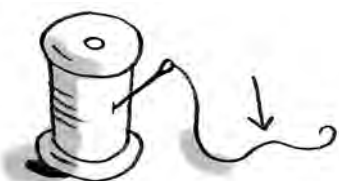
10



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 28 à 31)



J'explore et je comprends (1)



1

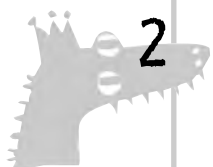
Reconstitue la phrase avec les mots des étiquettes et recopie-la.

jamais

au village.

ne revint

La méchante belle-mère



2

Quel est le personnage que tu as le moins aimé ? Pourquoi ?



3

De qui s'agit-il ? Écris le bon groupe de mots.

le crocodile

les guerriers

la belle-mère

Fatou

Elle a un beau pilon doré.

Elle court loin du village.

Il bat la belle-mère

Ils sont invités au festin.

Elle prépare un bon repas.

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement



Prénom :


La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 28 à 31)



J'explore et je comprends (2)



1 Colle les étiquettes dans l'ordre de l'histoire.

 p. 283



2 Réécris la fin du texte en faisant parler Fatou.

Fatou, avec son beau pilon doré, prépara un bon repas.
Les solides guerriers, les femmes du village, les mentons
poilus, les talons rugueux, tous furent invités au festin !

Que d'histoires ! CP - photocopie
autorisée pour une classe seulement



Prénom : _____

La rivière aux crocodiles
Baama-Ba (pp. 28 à 31)



Je combine les lettres et les sons



1 Retrouve les mots dans la grille et entoure-les.

rien – guerrier – mâchoire – loin – poussière – farine
grain – nouveau – cheveux – livre – mou – nom – jeu

G	R	I	E	N	L	C	L	O	I	N
U	V	G	C	H	E	V	E	U	X	O
E	H	R	Q	W	T	X	P	M	O	U
R	F	A	R	I	N	E	X	L	W	V
R	Z	I	M	A	C	H	O	I	R	E
I	R	N	O	M	H	Y	J	V	P	A
E	P	O	U	S	S	I	E	R	E	U
R	I	F	G	K	Z	B	U	E	R	F



2 Trouve un nouveau mot dans la grille.

.....

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement





Étiquettes

Séquence 7

▼ page 275

Fatou part à la rivière aux crocodiles Baama-Ba.
Fatou est débarrassée de la méchante femme.
Fatou montre son pilon à la méchante femme.
La méchante femme veut se débarrasser de Fatou.
Fatou devient l'amie du lion.
Le crocodile punit la méchante femme.
Le crocodile donne un pilon incrusté d'or à Fatou.
La méchante femme part à la rivière aux crocodiles Baama-Ba.



Séquence 3

▼ page 253



▼ page 251

Il a de grands yeux tristes.	Il murmure.
Le lion penche la tête sur le côté.	



Séquence 2

▼ page 246

le prénom	un animal	rien	midi	le bonbon	un nuage
un nid	le pilon	le pneu	du raisin	noir	une tente





Fiches-outils

Fiche-outil 1
Séquence 2

▼ page 242 (séance 1)

Fatou se met à pleurer. Elle sait que personne ne s'approche jamais de la rivière aux crocodiles Baama-Ba : ni les solides guerriers, ni les femmes du village, ni les mentons poilus, ni les talons rugueux. La rivière aux crocodiles Baama-Ba est une rivière dangereuse. Seuls s'y aventurent les animaux sauvages et certainement pas les petites filles comme Fatou. Seulement voilà, si Fatou a peur de la rivière aux crocodiles Baama-Ba, elle a encore plus peur de sa méchante belle-mère. Alors elle prend le pilon noirci et s'en va en direction de la rivière.



Fiche-outil 2
Séquence 2

▼ page 242 (séance 2)

Fatou se met à pleurer. Elle sait que personne ne jamais de la rivière aux crocodiles Baama-Ba : ni les solides guerriers, ni les femmes du village, ni les mentons poilus, ni les talons rugueux.

La rivière aux crocodiles Baama-Ba est une rivière dangereuse. Seuls y les animaux sauvages et certainement pas les petites filles comme Fatou.

Seulement voilà, si Fatou a peur de la rivière aux crocodiles Baama-Ba, elle a encore plus peur de sa méchante belle-mère.

Alors elle le pilon noirci et s'en va en direction de la rivière.

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement





Fiches-outils

Fiche-outil 3
Séquence 3

▼ page 248 (séance 2)

Réponds aux questions en faisant des phrases.

1. Que fait le lion quand Fatou a fini de chanter sa chanson ?

2. Le lion va-t-il manger Fatou ?

3. À ton avis, pourquoi le lion réagit-il ainsi ?

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement





Fiches-outils

Fiche-outil 4
Séquence 3

▼ page 249 (séance 2)

Réponds par vrai (V) ou faux (F).

Fatou n'a pas peur du lion.

Le lion ne veut pas manger Fatou.

Fatou veut laver le lion.

Le lion a une crinière.

Fatou est mangée par le lion.

Le lion est l'ami de Fatou.



Fiche-outil 5
Séquence 3

▼ page 249 (séance 4)

un éléphant	un zèbre	un perroquet	un vautour
un rhinocéros	une gazelle	un hippopotame	un boa
une tortue	un éléphant	un perroquet	un zèbre
un vautour	une tortue	un éléphant	un cheval
un zèbre	un perroquet	un vautour	une tortue
un rhinocéros	un hippopotame	un boa	une gazelle
un éléphant	un zèbre	un perroquet	un vautour
une gazelle	une tortue	un rhinocéros	un cheval
un hippopotame	un boa		

Que d'histoires ! CP - photocopie autorisée pour une classe seulement





Fiches-outils

Fiche-outil 6
Séquence 4

▼ page 254 (séance 1)

Recopie la réponse que fait le lion à Fatou.

Recopie la réponse que fait le crocodile à Fatou.
Souligne les mots qui ont changé par rapport au texte du lion.

À ton avis, pourquoi le crocodile écrase-t-il une larme et secoue-t-il tristement sa longue queue ? Réponds par une phrase.

Que d'histoires ! CP - photocopié
autorisé pour une classe seulement





Fiches-outils

Fiche-outil 7 Séquence 4

▼ page 255 (séance 3)

Soudain, énorme crocodile surgit de eau. Il tient entre mâchoires serrées nouveau pilon.
– Tiens Fatou, petite fille sans maman ni papa, prends pilon et rentre chez toi. Tu le montreras au village. Ainsi, tout monde saura que roi de rivière est ami.



Fiche-outil 8 Séquence 5

▼ page 261 (séance 4)

Recette d'Afrique : le Tô

Préparation et cuisson
30 minutes

Ingrédients pour 8 personnes

- 1 kilo de farine de mil
- 3/4 de litre d'eau
- sauce épicée

Méthode à suivre

1. Mélanger la farine avec les 3/4 de litre d'eau froide pour obtenir une sorte de crème.
2. Faire bouillir une grande marmite contenant 2 litres d'eau.
3. Verser la pâte en petites quantités, en tournant avec une cuillère en bois.
4. La pâte cuit et épaissit petit à petit. Elle ne doit pas craquer.
5. La cuisson est terminée quand on obtient une galette qui se détache toute seule du bord de la marmite.
6. Modeler cette galette en lui donnant la forme voulue, puis servir chaud avec une sauce épicée.



Fiches-outils

Fiche-outil 9
Séquence 6

▼ page 266 (séance 2)

En chemin elle croise le
Il bondit elle, sa
et rugit
- Grrrr Qui es-tu et vas-tu
La méchante fait une grimace.
 Sale, laisse-moi Ça ne te
pas
Et la belle-mère son
jusqu'à rivière

②

Là, l'énorme surgit devant elle
Il roule ses yeux et fait
..... ses mâchoires
 Clac, clac Qui es-tu et vas-tu
La femme tape du dans la
- Sale bête pousse-toi Ça ne te pas

③

Aussitôt, le crocodile saisit la entre ses
..... mâchoires
Il la dans la, la bat
..... sa queue lui emmêle les
 Au ! Aïe ! Lâche-moi !
..... la belle-mère



Lectures du soir

Séquence 2

- Dans le village, le chef chante sa chanson :
« Vous les petites filles, vous les petits garçons, écoutez-moi bien.
La rivière aux crocodiles Baama-Ba est une rivière dangereuse.
Ne vous en approchez pas ! »



Séquence 1

- Dans la rivière aux crocodiles Baama-Ba vit un tout petit crocodile.
C'est un gentil petit crocodile.
Comme il n'a plus de parents, le roi des crocodiles l'a confié à un vieux crocodile qui s'appelle : Mangetout.
- △ Mais Mangetout est très méchant.
Il n'aime pas le tout petit crocodile. Il le bat. Il rêve de s'en débarrasser.
Un jour, Mangetout appelle le tout petit crocodile. Il lui dit :
– Tu dois manger un enfant si tu veux devenir grand. Va-t'en et ne reviens pas à la maison tant que tu n'auras pas croqué un enfant.
- ☆ Le petit crocodile est malheureux. Il a peur de Mangetout et part chercher un enfant. Il rencontre Fatou. C'est une toute petite fille. Elle n'a pas de parents et le chef du village l'a confiée à une méchante femme. Cette méchante femme n'aime pas Fatou. Elle la bat et ne lui donne rien à manger. Fatou décide de partir avec le petit crocodile. Ils sont amis à présent.



Lectures du soir

Séquence 3

- Le lion rugit : « Grrr » quand il croise sur son chemin un petit enfant africain.
Il secoue sa crinière et dit :
– Qui es-tu ? Où vas-tu ? Que viens-tu faire par ici ?
Mamadou n'est pas poli. Il ne répond pas au lion. Il a peur et il crie.
Le lion n'est pas content.
Mamadou se sauve en courant.
Il court en direction du village. Vite fermer la porte de la case. Les guerriers viendront le délivrer.

Séquence 2 (suite et fin)

- △ Vous les petits garçons, vous les petites filles, rappelez-vous bien. Personne ne s'approche jamais de la rivière aux crocodiles Baama-Ba,
ni les solides guerriers, ni les femmes du village,
ni les mentons poilus, ni les talons rugueux.
Écoutez-moi, ne vous en approchez pas !
- ☆ Vous les enfants sans parents, sans papa ni maman, restez au village près de nous.
La rivière aux crocodiles Baama-Ba n'est pas pour vous !
C'est une rivière dangereuse !
Seuls s'y aventurent les animaux sauvages et certainement pas les petites filles, ni les petits garçons.
- Ne pleurez pas petits enfants, nous prendrons soin de vous. Restez avec nous au village. Vous n'aurez plus peur des bêtes sauvages.
Restez au village avec nous, les femmes prendront leur pilon, les hommes les aideront et vous les enfants, vous jouerez loin de tous les dangers.



Lectures du soir

Séquence 3 (suite et fin)

- △ Le lion rugit : « Grrr... » quand il croise sur son chemin un petit enfant africain.
Il secoue sa crinière et dit :
– Qui es-tu ? Où vas-tu ? Que viens-tu faire par ici ?
Bintou est très polie. Elle sait que quand on pose une question, on répond.
Elle a peur du lion. Pourtant elle ne crie pas, elle ne se sauve pas.
Elle dit :
– Je m'appelle Bintou, et toi ?
– Moi, répond le lion, je suis le roi du pays de Baama-Ba.
- ☆ Bintou chante doucement :
– Bonjour à toi, roi du pays Baama-Ba !
S'il te plaît, ne me mange pas, mes parents seraient trop tristes.
Bintou reste devant le lion et ferme les yeux.
Le lion s'approche de Bintou, il murmure doucement :
– Petite fille si polie, je veux bien être ton ami.
- Le lion et Bintou sont des amis. Ils se promènent près de la rivière.
La crinière du lion est douce sous la main de Bintou et le lion ne rugit plus quand il la voit. Il ne demande plus :
– Qui es-tu ? Où vas-tu ? Que viens-tu faire par ici ?
Il connaît bien Bintou à présent. Elle lui a parlé de ses parents et le lion lui a raconté la vie des bêtes sauvages.



Lectures du soir

Séquence 4

- Dans la rivière aux crocodiles Baama-Ba vit un énorme crocodile.
C'est le roi des crocodiles. Il se cache dans l'eau et surgit tout à coup. Il fait peur à tout le monde.
Il fait peur aux petits enfants.
Il fait peur aux femmes du village.
Il fait peur aux mentons poilus.
Il fait peur aux talons rugueux.
Il fait peur aux solides guerriers et il fait peur au chef du village.
- △ C'est vraiment un énorme crocodile. Il a une très longue queue.
Quand il secoue sa très longue queue, toute l'eau de la rivière tremble.
Les animaux qui viennent boire à la rivière ont aussi peur de lui.
Quand il surgit tout à coup de la rivière, toutes les bêtes sauvages se sauvent.
Alors il se rendort aussitôt. Car cet énorme crocodile aime le silence avant tout.
C'est pour cela qu'il fait peur à tout le monde.
Pour qu'à la rivière aux crocodiles Baama-Ba, le silence règne.
- ☆ Au moindre bruit l'énorme crocodile surgit de l'eau.
Il secoue sa longue queue.
Il roule ses gros yeux rouges.
Il fait claquer ses terribles mâchoires.
Quand le chef du village entend ce bruit, il appelle tout le monde et dit :
– L'énorme crocodile est en colère. J'entends la rivière trembler, j'entends les cris des animaux qui se sauvent, j'entends les mâchoires du crocodile claquer. Écoutez : ça fait clic, ça fait clac.
Rentrez tous vos petits ! Et chut... plus un bruit.



Lectures du soir

Séquence 5

- Au village, une petite fille m'a raconté ses aventures : elle a rencontré un lion, il n'était pas trop grognon. Il n'a pas voulu la manger parce qu'elle marchait nu-pieds. Elle a rencontré un crocodile. Comme elle ne s'appelait pas Odile, il ne l'a pas croquée. Il voulait aller en ville, la petite fille l'a emmené.
- △ Pour préparer le Tô, il te faut :
 - une grande marmite ;
 - un feu qui crépite ;
 - de l'eau ;
 - quelques poignées de mil ;
 - un peu de sel et d'huile ;
 - un mortier et un pilon.
- ☆ Prends les poignées de mil et mets-les dans le mortier. Pile les grains de mil, écrase-les avec ton pilon pour en faire de la farine. Quand les grains sont écrasés, mets l'eau dans la grande marmite. Pose la marmite sur le feu qui crépite.



Séquence 4 (suite et fin)

- Les femmes du village s'agenouillent près du feu. Elles ne frottent plus le sol avec leur balai de paille. Elles ne font plus de bruit. Elles posent leur pilon à côté d'elles. Elles murmurent des chansons aux enfants pour les endormir. C'est de nouveau le calme. Le silence règne. L'énorme crocodile est content. Il plonge tout au fond de la rivière profonde et se rendort.





Lectures du soir

Séquence 6

- Si, sur ton chemin, tu rencontres un lion, ne lui fais pas la grimace.
Ne l'appelle pas : « Sale bête ! »
Ne lui crie pas : « Laisse-moi et ne me mange pas ! »
Il ne t'écouterà pas.
Les lions bondissent pour attraper les hommes.
Et quand ils secouent leur crinière, tu ne dois pas les regarder.
Sauve-toi vite en courant !
Sauve-toi jusqu'au village, près de la rivière.
- △ Clic, clac
Qui es-tu et où vas-tu ?
Je m'appelle Patatrac.
Je suis le crocodile qui ne veut pas finir en sac.
Le premier qui s'approche, je le croque, clac, clac.
Tu peux taper du pied dans la poussière,
Quand je te mangerai, tu seras moins fier !

Séquence 5 (suite et fin)

- ☆ Mouille la farine avec un peu d'eau, un peu d'huile.
Ajoute du sel dans la pâte et voilà les galettes.
Plonge-les dans la marmite d'eau bouillante pour que les galettes cuisent.
- Comme ça sent bon !
Comme le feu crépite !
Comme l'eau bout bien dans la marmite !
C'est un vrai festin qui se prépare.
Quand les galettes sont prêtes, tu peux les manger avec de la viande ou des légumes.
Les galettes de Tô se mangent avec tout.



Lectures du soir

Séquence 7

- Un jour, l'enfant d'Afrique est parti loin de sa rivière.
Il est parti voyager dans tous les pays.
Il a rencontré beaucoup d'amis.
Comme il avait emporté son pilon doré, son mortier et quelques poignées de mil, il a décidé de préparer un bon repas.



Séquence 6 (suite et fin)

- ☆ À la rivière, les bêtes sauvages sont venues manger et boire.
Soudain une dispute éclate entre le lion et le crocodile.
Le lion se roule dans la poussière.
Il secoue sa crinière et rugit pour faire peur au crocodile.
Mais le crocodile n'a pas peur.
Il fait rouler ses yeux terribles et fait claquer ses mâchoires.
Puis il saisit un bout de bois par terre et le réduit en miettes.
La crinière du lion est noircie par la poussière.
- Les voilà tous les deux qui se battent.
Ils se traînent dans la boue.
Aïe ! Ouille !
Les bêtes sauvages veulent les séparer : « Vous n'avez pas honte de vous battre ! »
Le crocodile a les yeux pleins de larmes. Il a mal à sa queue.
Le lion a la crinière tout emmêlée.
Les bêtes sauvages crient :
« Regardez-vous ! Vous êtes ridicules ! »
Alors le lion et le crocodile se lâchent enfin. Ils ne se battent plus. Ils ne se courent plus après.



Lectures du soir

Séquence 7 (suite et fin)

- △ Il a mis les grains de mil dans le mortier.
Avec son pilon doré, il les a écrasés pour en faire de la farine.
Comme elle était belle la farine !
Il a fabriqué la pâte pour le Tô.
Il l'a fait cuire dans une grande marmite d'eau bouillante.
Quel festin ! Comme ça sentait bon !
- ☆ Puis l'enfant d'Afrique a invité tous ses amis au repas qu'il avait préparé.
Il leur a montré : le pilon doré, le mortier, la marmite d'eau bouillante et la pâte du Tô qui était cuite.
Les amis se sont mis à manger. Quel festin !
Les invités étaient ravis.
- Puis, devant le feu qui crépite, l'enfant d'Afrique a raconté l'histoire de Fatou, la petite fille sans maman ni papa.
Il a parlé du lion et du crocodile, ses amis.
Il a parlé aussi du chef du village et de la méchante belle-mère qui rêvait de se débarrasser de Fatou.
Il a aussi raconté la disparition de la belle-mère près de la rivière.
Certains disent que la belle-mère s'est sauvée très loin, loin du village de Fatou.
D'autres disent que la belle-mère a été mangée par des bêtes sauvages.
Fatou, elle, est restée au village.
Et ce pilon doré, c'est Fatou qui le lui a donné.