

1 Je lis la description de la couverture de *Même pas peur !*



C'est la couverture d'un livre. Sur un fond bleu, on voit une petite fille qui a très peur. Ses longs cheveux noirs se dressent sur sa tête, elle ouvre la bouche pour crier et elle regarde avec angoisse quelque chose qui n'est pas sur l'image. Mais de quoi peut-elle avoir peur ?

2 Je lis le texte silencieusement en choisissant dans la liste les mots qui manquent, puis je le relis à voix haute.

passer • yeux • terrifie • peur • cou

C'est l'histoire d'une petite fille qui a très.....
Elle ouvre de grands..... pour voir quelque chose
qui la..... . Une autre petite fille s'accroche à son
..... . Mais que peut-il se ?



3 Je lis d'abord les mots en couleur puis je lis le texte.

Moi, Irella, je n'ai peur de rien. La **preuve**? J'habite avec ma maman dans une sorte de **ruine**, sans **électricité**, à l'écart de la ville. Même quand la nuit est noire comme la mort, je dors seule dans mon **grenier**. J'adore regarder les rats trotter dans **l'obscurité**...

L'autre jour, l'un d'eux est venu me **mordiller** sous mon drap, eh bien, ça m'a fait rire. Même pas peur!

Parfois, ma mère sort la nuit. Elle me laisse seule. J'adore ça, rester seule. Même si ça doit durer des heures. Alors, dès que maman est partie, je joue à toutes sortes de jeux interdits.

Et il m'arrive parfois de **sacrées surprises**.

Comme ce vendredi où...

4 Je retrouve les lettres qui manquent puis je lis les phrases à voix haute.

- Irella est une *rôle de petite *ille.
- Elle n'a peu* de r*en.
- Elle a*ore rester seu*e la *uit dans le noi*.
- Elle *oue à des *eux interdits. « *'adore », dit-elle.

1 Je lis le texte.

Moi, je ne suis pas comme Irella, j'ai peur de la nuit. Quand la nuit tombe, je reste chez moi, dans ma chambre, avec les volets fermés. Dès que j'entends un bruit, je sursaute et j'appelle : « Maman, tu n'as rien entendu ? »

Comme ma maman n'est pas peureuse, elle me répond : « Ce n'est rien, ma chérie. N'aie pas peur ! » Cela ne me rassure pas vraiment.

Ma poupée est encore plus peureuse que moi. Je dois sans cesse la prendre dans mes bras et lui dire qu'il n'y a rien à craindre. Mais dès que je la repose, elle me demande si je n'ai rien entendu. Alors, j'écoute, et bien sûr, je finis toujours par entendre quelque chose !

2 Je lis un texte dont certains mots sont effacés.

Parfois, ma mère sort, la nuit. Elle me laisse seule. Avant de partir, elle me dit :

« Ça ira, Irella ? »

Je hausse les épaules, je réponds :

« Sors, sors, petite maman, si ça t'amuse. »

J'aime ça, rester seule. Même si ça doit durer des heures.

Personne ne me crie plus : « Irella ! Fais attention, la porte bat, le vent s'engouffre dans le couloir, il va tout casser ! » Ou bien :

« Irella, fais attention ! L'escalier est branlant, tu vas te casser la figure ! »

Dès que maman est partie, je joue à toutes sortes de jeux interdits. Et il m'arrive parfois de sacrées surprises.

Comme ce vendredi où...



3 Je lis la strophe en mettant le ton.

Mon immeuble en ruines, je l'adore :
C'est le plus maigre, le plus haut de la ville.
De loin, il ressemble à un géant
Qui aurait le torticolis.
À peine le vent souffle-t-il
– houou !
hououou ! –
Il danse le rap.



4 Je lis à voix haute des phrases qui ressemblent au titre du roman.

Je suis tombé mais je n'ai même pas eu mal.

Tu me dis que Coline a perdu son chat
mais ce n'est même pas vrai.

Je vois une grande ombre dans le couloir
mais je n'ai même pas peur.

Tu n'es même pas capable d'attraper ce bout de ficelle.

1 Je choisis le mot qui convient puis je lis les phrases à voix haute.

• Maman s'enveloppe dans son long $\left\langle \begin{array}{l} \text{chapeau} \\ \text{manteau} \end{array} \right\rangle$, d'où

vole la $\left\langle \begin{array}{l} \text{poussière.} \\ \text{crinière.} \end{array} \right\rangle$.

• Pour m'éclairer, le clair de $\left\langle \begin{array}{l} \text{dune} \\ \text{lune} \end{array} \right\rangle$ me suffit, on dirait

une $\left\langle \begin{array}{l} \text{couche} \\ \text{bouche} \end{array} \right\rangle$ d'ogre dans le ciel.

• Vamp sait que je raffole des histoires $\left\langle \begin{array}{l} \text{affreuses.} \\ \text{comiques.} \end{array} \right\rangle$.

2 Je trouve la lettre qui manque puis je relis le texte à voix haute.

Vite, je g★impe jusqu'au g★enier. Je m'ex★e à sauter les ma★ches cinq pa★ cinq. J'essaie de bondi★ par-dessus la ★ampe d'escalier et de fai★e de l'escalade su★ le mu★.

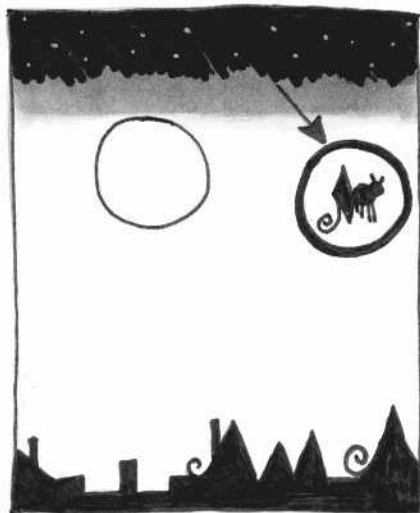
3 Je lis les phrases.

J'emmène Vamp dans la cuisine chercher le journal de maman. J'espère qu'il contient des nouvelles bien croustillantes.



4 Je lis l'article du journal à voix haute en mettant le ton.

Vendredi 13 novembre



Alerte! Une créature étrange survole notre ville!

On l'a vue rôder la nuit dernière dans le quartier des Trois-Soifs... Ce monstre a quatre pattes et des ailes immenses. Certains l'ont vu marcher, d'autres l'ont vu voler. Impossible de l'identifier: on dirait un loup volant. Il fréquente les lieux les plus déserts, comme s'il se méfiait des hommes.

Alerte générale! Soyez vigilants! Restez bouclés chez vous!

5 Je lis les groupes de mots sans hésiter.

Les nouvelles du **jour**.

Le **journal** de la mi-journée.

Un **journaliste** de télévision.

Des **journaux** régionaux.

1 Je lis un dialogue imaginaire entre Vamp et Irella.

- Oh ! Comme j'ai peur, dit Vamp.
- Que tu es bête, répond Irella. Un loup volant, ça n'existe pas !
- Oh ! Si ! Je crois que j'en ai vu un !
- Ma pauvre Vamp, comme tu es froussarde ! Calme-toi !
- Tu es sûre qu'il n'y a personne ? insiste Vamp.
- Allez ! Ouste ! Au dodo ! lui répond Irella.

2 Je lis un résumé du début du chapitre 3.

Vamp a très peur alors qu'Irella n'a peur de rien. Pourtant elle dresse l'oreille, car elle a lu dans le journal qu'une créature étrange rôde dans son quartier.

Finira-t-elle par avoir peur elle aussi ?





3 Je lis un extrait de l'album *J'ai un problème avec ma mère*.

La narratrice a une mère pas comme les autres : en fait c'est une sorcière.

Le problème avec ma mère, c'est ses chapeaux.

Quand elle m'a amenée à ma nouvelle école, les autres enfants me regardaient d'un air drôlement bizarre.

Elle ne s'entendait pas toujours très bien avec les autres parents.

Ils me demandaient toujours où était mon papa. Je leur répétais ce que ma mère m'avait dit : « Il restera en bocal jusqu'à ce qu'il n'aille plus au bistrot. »

Babette Cole, *J'ai un problème avec ma mère*, © Gallimard Jeunesse

4 Je lis des phrases autour de l'album *J'ai un problème avec ma mère*.

Cette maman est très étrange.

Son ami est un crapaud.

Avez-vous vu son nez ?

Elle mange des asticots.

Croyez-vous qu'elle soit méchante ?

Je préfère ne pas la rencontrer.

1 Je lis le texte silencieusement puis je le relis à voix haute.

Les histoires dans le noir, ça fait très peur. Cela me fait penser à Irella : elle habite un immeuble qui se balance, elle vit dans un grenier, elle dort avec les rats : quelle horreur ! Et en plus, sa mère la laisse seule toute la nuit pour aller rejoindre ses amis ! Vraiment, je n'aimerais pas du tout être à sa place !

2 Je lis les phrases en choisissant le mot qui convient.

- Je m'apprête à $\left\langle \begin{array}{c} \text{monter} \\ \text{montrer} \end{array} \right\rangle$ tout là-haut,
- dans mon $\left\langle \begin{array}{c} \text{grenier} \\ \text{gredin} \end{array} \right\rangle$ quand tout à coup,
- la $\left\langle \begin{array}{c} \text{porte} \\ \text{forte} \end{array} \right\rangle$ d'entrée fait Criiiiiii.
- Je n'ai pas eu le moindre $\left\langle \begin{array}{c} \text{prison} \\ \text{frisson} \end{array} \right\rangle$ depuis ton $\left\langle \begin{array}{c} \text{départ.} \\ \text{dessert.} \end{array} \right\rangle$

3 Je lis le dialogue en le complétant avec les mots de la liste. Attention, il y a un intrus !

**ped • amis • caches • trompes • Maman •
nerveuse • rentrée**

- Comment, Maman, tu es déjà..... ?
- Toi, tu me quelque chose. Tu dances d'un sur l'autre comme chaque fois que tu es
- Pas du tout, Maman, tu te complètement.
- Bon, alors, si tout va bien, je retourne chez mes



4 Je lis la chanson silencieusement puis je la chante en la lisant.

Promenons-nous dans les bois
 pendant que le loup n'y est pas
 si le loup y était
 il nous mangerait
 mais comme il n'y est pas
 il ne nous mangera pas
 Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
 – Je mets mes chaussettes...

Promenons-nous dans les bois
 pendant que le loup n'y est pas
 Si le loup y était
 il nous mangerait
 mais comme il n'y est pas
 il ne nous mangera pas
 Loup y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?
 – Je mets ma chemise...

5 Je trouve la lettre qui manque puis je lis la phrase à voix haute.

Pour éviter les questions de *a*an, je *onte dans *a cha*bre en chantonnant. Je *'allonge sur *on *atelas et je *'a*use avec *a poupée.

1 Je relis un extrait du chapitre 5.

Sans écouter ses protestations, je tire Vamp par le bras et je descends les étages. Non mais... je n'ai pas peur, moi. Je saute d'une marche à l'autre, en m'arrêtant à chacune. Cinquante-neuf marches biscornues, je les compte. Je trouve même le courage de chanter :

*« Si le loup y était
Il nous mangerait... »*

Plus je descends, plus je braille. À la fin, je crie assez fort pour faire fuir tous les loups de l'univers. Et qu'est-ce que j'aperçois ? Une grosse masse sombre qui se faufile dans le couloir du bas et qui s'enfuit avec un petit *froutt froutt...*

Au loup !

2 Je retrouve les expressions cachées puis je les lis à voix haute.

- | | |
|-----------|-------------------------------|
| détaler • | • à tire-d'ailes |
| voler • | • comme un poisson dans l'eau |
| nager • | • comme un lièvre |



3 Je lis le résumé du chapitre 5.

Irella est en haut de l'escalier. Soudain, elle entend des bruits.

« Reste ici, Vamp, dit-elle à sa poupée. Je reviens tout de suite.

– Emmène-moi avec toi, s'il te plaît, répond la pauvre Vamp.

– Non, tiens-toi tranquille », réplique Irella en se levant.

Elle descend les escaliers marche après marche. Et tout à coup... elle aperçoit... une ombre sur le carrelage du couloir du bas !

Vite! Vite! Irella remonte à toute vitesse !

4 Je lis des phrases sur le thème de la nuit.

La **nuit**, tous les chats sont gris.

Il se promène la **nuit**, c'est un vrai **noctambule**.

La chouette est un oiseau **nocturne**.



1 Je lis le texte.

Cette créature est peut-être un loup. Oui, mais un drôle de loup, un étrange animal, un crétin de loup, une espèce de gros patapouf!

2 Je lis les expressions.

malin comme un singe

bête comme ses pieds

rusé comme un renard

rapide comme l'éclair

sourd comme un caillou

3 Je lis un extrait du chapitre 6 en mettant le ton.

Oui, j'entends des *frrt frrt* rôder un peu partout, en bas, au rez-de-chaussée.

« Au secours, gémit Vamp, il... »

Puis elle se tait, interrompue par d'énormes *Bing!*

En bas, « on » secoue le mobilier de la cuisine, « on » fourrage dans la poubelle, « on » grogne.





4 Je lis un résumé du chapitre 6.

Quand Irella voit une créature immobile qui dresse ses oreilles pointues, elle se dit que c'est sûrement un chien. Mais l'animal s'approche lentement et lève la tête : Irella est très surprise et ne sait plus quoi penser. Elle se demande quelle est cette créature !

Et puis deux immenses ailes noires se découpent devant la fenêtre, et on entend des bruits étranges dans la maison. Alors Irella est terrifiée.

5 Je lis le poème silencieusement, puis je le relis en mettant le ton.

Une aile qui frôle
 Une heure qui passe
 Une fleur s'éteint
 L'autre s'allume

Un brin de musique
 Un brin de silence
 Une aile qui frôle
 Une aile qui passe

Max-Pol Fouchet, *Instants volés, instants donnés*,
 1955, droits réservés.

1 Je lis le texte silencieusement puis je le relis à voix haute.



C'est un grand escalier rouge qui fait très peur. Une créature monte les marches avec lourdeur et en soufflant. Du haut de l'escalier, on aperçoit le sommet de sa tête et deux oreilles pointues qui font de l'ombre sur les marches. C'est peut-être un ours, c'est peut-être un chat, c'est peut-être un monstre... Les marches grincent, la créature approche... Oh ! comme cela fait peur à Irella !

2 Je trouve les mots qui vont ensemble puis je les lis à voix haute.

- | | |
|--------------|--------------|
| un carreau • | • d'escalier |
| la porte • | • cassé |
| la cage • | • du grenier |
| la fenêtre • | • d'entrée |



3 Je lis le texte en choisissant dans la liste les mots qui manquent puis je le relis à voix haute.

orteils • grenier • vieille chaussette • d'œil •
dressés • lit • cercueil

En un clin , je me retrouve dans mon ,
aplatis sur mon , mon petit lit pas plus large
qu'un Je me sens glacée depuis les
..... jusqu'à la racine de mes cheveux
..... sur ma tête. Serrée contre moi, Vamp
se racornit comme une

4 Je relis un extrait du chapitre 8.

Cette chauve-souris, je la connais !

C'est... c'est ma maman !

Comment n'y ai-je pas pensé ? En un clin d'œil, maman se transforme, elle redevient ma maman, elle éclate de rire – j'aperçois ses deux longues canines –, elle me prend dans ses bras.



1 Je lis les phrases à voix haute.

La créature n'était pas un monstre.

La maman d'Irella est un vampire.

Irella a sept ans et elle a réussi l'épreuve.

Irella s'appellera désormais Vampirella.

2 Je lis le dialogue en mettant le ton.

« Ha ha ha ! Comme ils sont bêtes, les humains ! Comme ils sont peureux ! »

Vamp me fait un clin d'œil, elle s'écrie :

« Nous deux, on n'y a pas cru une seconde à cette histoire de loup volant, hein, Irella ? »





3 Je lis le texte à voix haute.

Les vampires sont des personnages imaginaires. Ce sont des créatures de la nuit qui ont besoin du sang des humains pour rester immortels. Mais heureusement, les vampires n'existent que dans les histoires et pas dans la réalité !

4 Je complète les phrases avec les mots de la liste puis je les lis à voix haute.

sang de dragon • vampires • chauves-souris • vole

1. Irella a une vue perçante, comme les
2. Quand Irella monte les escaliers, elle ne saute pas, elle
3. Irella adore la nuit et le clair de lune, comme les
4. Irella appelle sa boisson

5 Je trouve la lettre qui manque puis je lis la phrase.

- Maman me ✱erre dan✱ ✱es aile✱. Je ✱ens ✱a chaleur ra✱✱urante.

1 Je lis les phrases.

La maman d'Irella a imaginé cette histoire pour l'anniversaire de sa fille.

Irella a parfaitement réussi l'épreuve.

Tout le monde est fier du courage d'Irella.

Je crois que Vamp a eu très peur !

2 Je lis le poème.

Le chat et le soleil

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

Maurice Carême, *L'Arlequin*, 1970.

© Fondation Maurice Carême



3 Je lis les phrases.

Il n'a pas desserré les dents de la journée parce qu'il était furieux.

Le voyageur, égaré dans la forêt, n'a plus rien à se mettre sous la dent.

Les dents de ce râteau sont très pointues.

La Dent du Midi est un des plus hauts sommets des Alpes.

4 Je lis le texte.

Lorsque le jour s'éteint, on voit passer les chauves-souris qui traversent la nuit à toute vitesse. Mais où vont-elles pour voler si vite ? Parfois, elles nous frôlent silencieusement mais ne s'arrêtent jamais.

Demain, quand le jour se lèvera, il n'y aura plus de chauves-souris. Sans laisser aucune trace, elles seront retournées là où le soleil ne s'infiltré pas.

