

## 3

## Des récits humoristiques

La plus grande carotte du monde → (manuel, pp. 32-34)

1 Coche les personnages cités dans les lignes 1 à 30 du texte.

Le jardinier Auguste	<input type="checkbox"/>	Paul	<input type="checkbox"/>
Joséphine	<input type="checkbox"/>	Pascal	<input type="checkbox"/>
Le grand-père	<input type="checkbox"/>	Le voisin	<input type="checkbox"/>
La grand-mère	<input type="checkbox"/>	La voisine	<input type="checkbox"/>
Albertine	<input type="checkbox"/>	Le fils du voisin	<input type="checkbox"/>

2 Coche les réponses qui conviennent.

- a. Dans le deuxième épilogue, on finit par déterrer : une carotte.   
 une citrouille.   
 un carrosse.
- b. À l'intérieur, se trouvent : sept nains charpentiers.   
 huit nains cordonniers.   
 sept nains cordonniers.
- c. Tous s'enfuient, sauf : le grand-père.   
 la grand-mère.   
 le père.

3 Associe chaque phrase à l'épilogue qui lui correspond.

- |                      |                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------|
| Premier épilogue ●   | ● Remettez-nous où nous étions !                        |
| Deuxième épilogue ●  | ● On extirpe la carotte centimètre par centimètre.      |
| Troisième épilogue ● | ● Paul, n'y va pas ou j'y vais aussi !                  |
|                      | ● On ne réussit pas à arracher la carotte.              |
|                      | ● Ce n'est pas une carotte, c'est une citrouille.       |
|                      | ● Tirez, tirez... l'union fait la force.                |
|                      | ● Tout le village se met à l'œuvre, c'est peine perdue. |

4 À ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il écrit la phrase suivante : « Il n'y a pas d'entreprise impossible pour les hommes qui travaillent avec le même enthousiasme, n'est-ce pas ? »

.....

.....

.....

# 3

## Des récits humoristiques

Le petit bandit de grands chemins → (manuel, pp. 36-38)

1 Remplace les mots écrits en gras par des mots de sens proche.

Soudain, il **tendit l'oreille**.

.....

Il **risqua un coup d'œil** hors de sa cachette.

.....

Tod la rattrapa d'un bond et lui **cornâ** aux oreilles :

– La bourse ou la vie, je vous dis !

.....

– Écoute, dit-il à l'ânesse, je n'aime pas beaucoup que l'on me traite de **nigaud**, mais si je t'ai fait rire, j'en suis bien content...

.....

2 Pourquoi, selon toi, le père de Tod était-il contre ce genre de discours (lignes 26-27) ?

.....

.....

.....

3 Retrouve dans le texte des mots ou groupes de mots synonymes de « voleurs ».

.....

.....

.....

4 Explique comment Tod avait fabriqué son couteau.

.....

.....

.....

5 Pourquoi le jeune bandit a-t-il dérapé (ligne 53) ?

.....

.....

.....

