

## 5

## Des biographies

La vie de Vincent Van Gogh → (manuel, pp. 52-54)

## 1 Numérote les phrases dans l'ordre chronologique du texte.

- ..... a. Vincent Van Gogh naît en Hollande en 1853.
- ..... b. Dans le sud de la France, il peint la nature avec des couleurs pures et contrastées.
- ..... c. Tourmenté par des accès de folie, le peintre se suicide en juillet 1890.
- ..... d. Il se met à peindre et s'enthousiasme pour les œuvres de Rembrandt et de Rubens.
- ..... e. Son frère Théo, qui l'aide et le conseille, est à Paris : il va le retrouver.
- ..... f. Il n'est pas admis au séminaire pour devenir pasteur.
- ..... g. Au cours d'une dispute avec son ami Gauguin, dans un moment de folie, il se coupe lui-même une oreille.

## 2 La « biographie » est un écrit qui raconte la vie de quelqu'un.

Ce mot provient des mots grecs *bios* (la vie) et *grapho* (j'écris).

Avec les indices proposés (étymologie), indique la signification des mots ci-dessous.

en grec, *biblion* = livre, *gê* = terre, *phôs*, *phôtos* = lumière, *orthos* = droit, correct ;en latin, *radius* = rayon.

Vérifie dans un dictionnaire et complète si nécessaire.

- a. bibliographie → .....
- b. radiographie → .....
- c. géographie → .....
- d. photographie → .....
- e. graphologie → .....
- f. orthographe → .....

## 3 Coche les réponses qui conviennent.

a. À Anvers, en 1885, Van Gogh s'enthousiasme pour :

les œuvres de Gauguin et de Rubens. les estampes japonaises et les œuvres de Rubens. les œuvres de Rembrandt et de Rubens. 

b. Chez les peintres impressionnistes, Van Gogh apprécie :

les thèmes. les couleurs claires et gaies. les contrastes.

# 5

## Des biographies

### Jean-François Champollion et les hiéroglyphes

→ (manuel, pp. 56-58)

1 Coche la ou les réponses qui conviennent.

- a. Champollion étudie les hiéroglyphes sur : les parois des pyramides.   
un obélisque.   
la pierre de Rosette.   
des papyrus.   
des feuilles de riz.   
deux cartouches royaux   
des temples d'Abou Simbel.
- b. Le mot « hiéroglyphes » veut dire : écriture égyptienne.   
écriture sacrée.   
écriture antique.

2 Les mots à trouver figurent dans le texte. Quel mot peut signifier à la fois :

- a. un indice, un présage / un geste / une unité de la langue ? .....
- b. un cadre avec une inscription (au masculin) / une recharge d'encre (au féminin) ?  
.....
- c. un bruit / le résidu de la mouture du blé ? .....
- d. un instrument pour ouvrir / ce qui permet de comprendre / un signe utilisé en musique ?  
.....

3 Dans chaque série, entoure les trois mots de sens voisin.

- a. antique – arctique – glorieux – vieux – original – ancien
- b. des signes – des inscriptions – des découvertes – des projets – des dessins – des analyses

4 Écris tous les mots que tu connais ou qui figurent dans le texte et qui se rattachent au thème (champ lexical) de l'Égypte ancienne.

Regroupe-les d'après leur classe grammaticale : noms, verbes...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

