



1 À quoi sert la grammaire ?

→ (manuel, pp. 127-128)

1 Souligne les verbes conjugués.

On sonna à la porte et Sandy [...] se mit à aboyer. Jim entendit la porte s'ouvrir, puis il y eut un bref échange de paroles. Peu de temps après, un homme monta l'escalier et vint frapper à la porte de sa chambre. Jim vit entrer un homme dont le visage n'était certes pas beau, mais qui inspirait confiance et redonnait espoir. D'après R. Jeffries, *Les Horloges de la nuit*, Nathan.

2 Complète le texte avec les groupes nominaux et les verbes proposés.

sa console – les parties – les crânes – passer – gagne – saisir

Ce mercredi, Lionel était venu l'après-midi avec moi. Pas seulement parce que de jeux était en panne, mais parce que de *Total Chaos* sont bien plus drôles à deux (sauf si Lionel tout le temps). C'est dans la « crypte infernale » que explosifs ont eu raison de son talent de joueur. C'était enfin mon tour de la manette.

Hubert Ben Kemoun, *Terriblement vert !*, Nathan.

3 Écris la classe grammaticale de chaque mot souligné.

1. L'euro est la monnaie unique de l'Union européenne.
.....
.....
2. Il est plus facile de traverser les frontières.
.....
3. Actuellement, la Suisse ne fait pas partie de l'Union européenne.
.....
.....
4. La monnaie du Royaume-Uni est la livre sterling.
.....

4 Souligne les noms et entoure les déterminants.

La route tournait vers la gauche. Depuis un moment, elle suivait la rivière. Le bruit de l'eau l'emportait sur le bruit du moteur.

5 Complète le texte avec les mots suivants. Fais les changements nécessaires.

voiture – aujourd'hui – fleuve – grave – nager – jeune – vite – heureusement
(adverbe), sur la route qui longe les quais du fleuve un (adjectif)
..... accident s'est produit. Une (nom) rouge a doublé
un (adjectif) cycliste et s'est rabattue trop (adverbe)
Le cycliste est tombé dans le (nom) (adverbe),
il savait (verbe) et a pu regagner la rive.



2 Le sujet et le complément de verbe

→ (manuel, pp. 129-130)

1 Entoure le sujet de chaque phrase.

Pour t'aider, tu peux utiliser « c'est ... qui » ou « ce sont ... qui ».

Exemple : Le bébé boit son biberon. → C'est le bébé qui boit son biberon.

1. Les enfants écrivent un journal.
2. Pour sa fête, Léa a reçu une poupée.
3. Chaque jour, mes parents regardent le journal télévisé.
4. À marée haute, les bateaux peuvent rentrer au port.

2 Souligne le CV de chaque phrase.

Pour t'aider, tu peux utiliser « c'est ... que » ou « ce sont ... que ».

Exemple : Le chat regarde les oiseaux. → Ce sont les oiseaux que le chat regarde.

1. Nous avons ramassé des champignons.
2. Les acteurs saluent le public.
3. Les élèves ont reçu leurs correspondants.
4. Nathalie a trouvé un trousseau de clés.

3 Entoure les deux pronoms personnels dont la fonction est CV.

Éva prépare une mousse au chocolat ; elle la met dans le réfrigérateur. Pendant ce temps, Lilou apporte des disques ; elle les dispose près du lecteur de disques.

4 Coche lorsque le groupe de mots souligné est un CV.

- | | |
|--|---|
| 1. Nous apprenons <u>une chanson</u> . <input type="checkbox"/> | 4. <u>Marina</u> parle à sa cousine. <input type="checkbox"/> |
| 2. Les radis poussent <u>très vite</u> . <input type="checkbox"/> | 5. Nadia écoute <u>un disque</u> . <input type="checkbox"/> |
| 3. L'hippopotame ouvre <u>sa gueule</u> . <input type="checkbox"/> | 6. <u>L'avion</u> décolle. <input type="checkbox"/> |

5 Remplace le groupe de mots dont la fonction est indiquée entre parenthèses par un autre groupe de mots de même classe grammaticale.

1. Les Américains fêtent Halloween. (S)

.....

2. Ton frère a dessiné une araignée géante. (CV)

.....

3. Les sorcières portent un chapeau pointu. (S)

.....

4. François a récolté beaucoup de friandises. (CV)

.....



3 Le verbe et ses compléments

→ (manuel, pp. 131-132)

1 Souligne les verbes et entoure leur(s) complément(s).

1. Les petits enfants apportent du pain aux canards.
2. Johann a donné un coup de main à son frère.
3. Elsa a installé sa tente sur la colline.
4. Il pense à sa prochaine randonnée.

2 Souligne le CV et complète avec un deuxième CV de ton choix.

1. Mila offre des fleurs
2. Yannick a donné la main
3. Mes parents ont reçu un message

3 Complète avec un verbe et un deuxième CV de ton choix.

1. Lily une histoire
2. Pierre le ballon
3. Boris son exercice

4 Remplace chaque groupe nominal écrit en gras par un pronom ayant le même sens.

Exemple : J'attends **ta venue**. → *Je l'attends.*

1. Il nous apprend **sa démission**. →
2. Tu attends **le passage du facteur**. →
3. Les spectateurs attendent **le début du film**. →
4. Les athlètes espèrent **le retour du beau temps**. →

5 Complète chaque phrase avec l'un des verbes de la liste. Plusieurs solutions sont parfois possibles.

apercevoir – s'apercevoir – se frotter – téter

1. Le petit faon sa mère.
2. Le petit faon à sa mère.
3. Le marin le phare.
4. Au matin, il de son erreur.

4 Les pronoms personnels

→ (manuel, pp. 133-134)



1 Entoure les pronoms personnels dont la fonction est complément de verbe.

Alex est heureux de ses cadeaux d'anniversaire. Il ne les attendait pas. Il les a alignés sur une longue étagère et les a admirés. La console de jeux l'a enthousiasmé ; quant aux maquettes d'avions, il les a posées sur son bureau. Sa maman nous a demandé de venir pour lui faire une surprise. Quand Alex nous a vus, il nous a dit : « Je ne vous attendais pas aujourd'hui ! »

2 Complète avec un pronom personnel.

Les voiliers arrivent dans la baie. Nous (.....) distinguons à travers la brume. L'un des navires se détache en tête. Le navigateur (.....) dirige face au port. Le public (.....) envoie des encouragements. Tous les voiliers sont maintenant en vue. Les organisateurs (.....) donnent des instructions, le speaker qui commente la régata (.....) nomme dans l'ordre d'arrivée.

3 Entoure le pronom qui convient.

Nous allons recevoir nos correspondants. Pour les inviter, nous allons (*leur / lui*) écrire. La maîtresse (*t' / nous*) a donné leur adresse. Nos correspondants ne connaissent pas notre ville. Nous (*vous / leur*) organisons un programme pour la semaine.

4 Complète avec les pronoms personnels suivants : *le - l' - le - lui - nous - l'*.

Nous sommes allés au musée du Louvre. Le guide a présenté les Antiquités égyptiennes. Nous avons écouté avec soin parce que nous devons remplir un questionnaire et compléter avec un commentaire. Le guide était très intéressant et à l'écoute de nos questions. Nous avons dit et nous avons remercié.

5 Réécris les phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom personnel.

1. Nous savourons une mousse au chocolat. → Nous
2. J'aime les peintures de Picasso. → Je
3. Alice a envoyé un colis à ses grands-parents. → Alice
4. Alice a envoyé un colis à ses grands-parents. → Alice



5 Les compléments de temps, de lieu et de manière (1)

→ (manuel, pp. 135-136)

1 Souligne les compléments de temps, de lieu et de manière.

Ce jour-là, j'avais quitté le refuge avant l'aube. Depuis plus d'une heure, je marchais avec peine. Soudain, je débouchai devant un paysage magnifique. Le glacier s'élargit brusquement. On entendait le bruit d'un torrent. Des nuages s'accrochaient sur les sommets. Je m'arrêtai quelques instants et je contemplai paisiblement cette mer de glace.

2 Relie comme il convient.

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1. Tous les ans, nous faisons de l'escalade. | ● | |
| 2. Je rentre déjeuner à la maison. | ● | ● C. de lieu |
| 3. La vapeur est sortie brusquement. | ● | ● C. de temps |
| 4. Le choc s'est produit à l'arrière du véhicule. | ● | ● C. de manière |
| 5. Avec précaution, elle dépose son sac. | ● | |

3 Indique si le complément écrit en gras est un CV ou un C. de lieu.

- Jean de La Fontaine a écrit *les Fables* dans cette maison.
- Jean de La Fontaine a écrit *les Fables* dans cette maison.
- Virgile emmène son chien **chez le vétérinaire**.
- Virgile promène **son chien** dans la ville.

4 Réécris ces phrases en déplaçant les compléments de temps, de lieu ou de manière.

- Brusquement, l'orage éclata.
- Il venait me voir tous les jours.
- En classe, il faut être attentif.

5 Complète chaque phrase avec un ou deux compléments de temps, de lieu ou de manière.

- C. de temps : Jean préfère lire
- C. de lieu : Aujourd'hui, nous déjeunons
- C. de manière : Les enfants jouent
- C. de temps : Je vais aller chez le médecin
- C. de lieu et de manière : Les élèves attendaient

6 Les compléments de temps, de lieu et de manière (2)

→ (manuel, pp. 137-138)



1 Entoure les groupes nominaux compléments de lieu ou de temps.

1. Le garçon sifflait à ses côtés, attendant les informations.
2. Un instant après, Ali revint sur la place avec un chameau.
3. Chaque année, les enfants se cachaient dans les grottes.

2 Entoure les adverbes compléments de temps et de manière.

1. Souvent, Louane s'endormait en écoutant doucement sa musique préférée.
2. À Marseille, le vent qui souffle n'est pas toujours le mistral.
3. Aujourd'hui, les élèves n'apprennent pas obligatoirement l'espagnol.

3 Entoure le verbe de chaque phrase, puis souligne la phrase subordonnée.

1. Tu reviens quand tu veux.
2. Il rentre parce qu'il a fini son travail.
3. Cet enfant crie lorsqu'il est en colère.
4. Nous rentrons dès que la nuit tombe.

4 Remplace les propositions subordonnées compléments de temps par un GN ou un adjectif de la liste suivante.

soudain – au bout d'un moment – la semaine prochaine

1. Quand elle avala la potion, Grandma se mit à grandir.

.....

2. Quand elle toucha le plafond, Georges eut peur.

.....

D'après R. Dahl, *La potion magique*.

5 Souligne les compléments de temps ou de manière. Indique ce qu'ils expriment.

1. J'ai pleuré lorsque tu es parti.
2. Lorsqu'ils sont arrivés, ils avaient un air moqueur.
3. Le chien s'approche en aboyant.

6 Complète ces phrases avec un complément de temps ou de manière.

1. Mes amis reviendront
2. La marmotte dort
3. Mon petit frère pleure



7 L'attribut du sujet

→ (manuel, pp. 139-140)

1 Dans chaque phrase, souligne le sujet et entoure l'attribut du sujet.

1. Cette rose est magnifique.
2. Ces fruits paraissent mûrs.
3. Ce petit chien semble adorable.
4. Cet arbre deviendra grand.

2 Entoure l'attribut du sujet.

1. Mon frère est un bon cuisinier.
2. Les rats sont des animaux nuisibles.
3. Ta petite sœur deviendra comédienne.
4. Cette maison est une cabane abandonnée.

3 Complète par un attribut du sujet pour former des phrases qui ont du sens.

1. Les enfants sont
2. Le chien semble
3. Les fleurs restent
4. Ce livre paraît

4 Entoure les attributs du sujet.

Ce troll était méchant, il était « le diable ». Un jour, il était joyeux parce qu'il avait fabriqué un miroir, et ce miroir était magique : les belles choses devenaient de la poussière et les choses laides devenaient encore plus laides. Les plus charmants paysages avaient l'air d'épinards cuits, et les meilleures personnes paraissaient repoussantes. Les visages étaient méconnaissables.

D'après H. Andersen, *La Reine des neiges*.

5 Transforme les phrases selon l'exemple.

Exemple : Le livre que je lisais était captivant. → *Je lisais un livre captivant.*

1. L'histoire que ma maman raconte est drôle.
→
2. Le problème de mathématique que le maître nous propose est facile.
→
3. Le conteur que nous avons vu est célèbre. →
4. Le chien de Kyra est adorable. →

6 Les sujets sont soulignés ; entoure les attributs du sujet.

« Laissez s'amuser les enfants ! [...]

Ils auront le temps d'être sages

Lorsqu'ils seront devenus grands,

Ils auront appris les usages

Et seront moins exubérants.

Moi, le conseil que je vous laisse

Semble peut-être époustouflant,

Mais mon nom veut dire sagesse :

Laissez s'amuser les enfants !

Sophie de Réan, J. Charpentreau,
Prête-moi ta plume, Hachette Jeunesse.

8 La phrase subordonnée relative

→ (manuel, pp. 141-142)



1 Coche les phrases qui contiennent une phrase subordonnée relative ; souligne-la.

1. Je suis contente que tu te sois rétabli aussi rapidement.
2. Le film que tu m'as prêté est excellent.
3. L'entraîneur félicite le joueur qui a marqué le but de la victoire.
4. Il pleure parce qu'il s'est fait mal en tombant.

2 Souligne le pronom relatif et entoure le nom qu'il reprend.

1. Les arbres que tu vois ont été plantés par mon grand-père.
2. Nous avons visité une maison qui tombe en ruine.
3. Ils ont choisi un cadeau qui plaira à leur maman.

3 Complète ces phrases avec le pronom relatif « qui » ou « que ».

1. Les feuilles tombent bouchent les caniveaux dans la rue.
2. Les livres nous avons choisis à la bibliothèque nous plaisent beaucoup.
3. Nous pensons aux gens n'ont pas la chance de vivre dans un pays en paix.
4. Je vais te montrer le chemin tu dois emprunter pour aller à la piscine.

4 Remplace les compléments de nom écrits en gras par une phrase subordonnée relative.

Exemple : Le silence **de la forêt** était profond. → *Le silence qui régnait dans la forêt était profond.*

1. Les cris **habituels** avaient disparu. →
2. Les oiseaux **nocturnes** ne chantaient pas. →
3. Il a découvert des statuettes **égyptiennes**. →
4. Ils ont trouvé des statuettes **en terre**. →

5 Complète ces phrases avec une phrase subordonnée relative.

1. La tour Eiffel est un monument
2. Les archéologues ont découvert des objets
3. Le vétérinaire a soigné le lapin de mon amie



9 La classe grammaticale et la fonction d'un mot

→ (manuel, pp. 143-144)

1 Indique la fonction du groupe nominal souligné dans chaque phrase.

1. J'ai perdu mon cahier.
2. Les pages de mon cahier sont déchirées.
3. Mon cahier est posé sur la table.
4. J'écris sur mon cahier.

2 Relie chaque phrase à la fonction du mot ou du groupe de mots écrit en gras.

1. Un **contrôleur** entre dans le compartiment. ●
2. J'écoute **le bruit des vagues**. ● ● Sujet
3. Sur le balcon pousse **un bananier**. ● ● CV
4. Connais-tu **New York** ? ●

3 Indique la fonction du groupe nominal comprenant le nom noyau « cuisine ».

1. Papa et moi avons repeint la cuisine.
2. La cuisine est neuve.
3. La pièce la plus lumineuse est la cuisine.
4. Sylvain s'est caché dans la cuisine.
5. Ces odeurs de cuisine donnent de l'appétit.
6. On se souvient toujours de la cuisine de son enfance.

4 Indique la classe grammaticale et la fonction des mots écrits en gras.

	Classe	Fonction
1. Je marche sur le sable.
2. Jim observe les mouettes
3. Le petit voilier rentre au port.
4. La marchande de poissons s'installe.

5 Remplace le mot souligné par un mot de la même classe grammaticale.

Attention aux modifications possibles.

1. Louis n'aimait pas les épinards. →
2. Il contemple le coucher du soleil. →
3. La traversée du désert fut pénible. →

10 Les types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives



→ (manuel, pp. 145-146)

1 Indique pour chaque phrase si elle est déclarative, interrogative ou impérative.

1. Viens vers six heures.
2. Pourquoi ne viens-tu jamais me voir ?
3. Qui viendra dîner à la maison demain ?
4. Les enfants reviennent du camp samedi.

2 Ajoute la ponctuation et indique de quel type de phrase il s'agit.

1. As-tu pris tes lunettes de soleil
2. Tu as une bonne idée
3. N'oublie pas ton bonnet de bain

3 Transforme les phrases impératives en phrases déclaratives.

Utilise tes tableaux de conjugaison si nécessaire.

Exemple : Rejoins-moi à la nuit tombante. → *Tu me rejoins à la nuit tombante.*

1. Allons chez ta grand-mère ensemble. →
2. Raconte-moi une histoire. →
3. Téléphonez-moi dès ce soir. →
4. Chante le couplet en canon avec moi.
→
5. Parlez moins fort et chuchotez ! →

4 Écris la question qui correspond à chacune de ces réponses.

1. Wendy a rangé ses lunettes dans la boîte à gants.
.....
2. Ses parents ne sont pas là quand elle rentre.
.....
3. Elle va au lit à vingt heures.
.....
4. Elle se couche tôt pour être en forme toute la journée.
.....
5. Cette jeune fille aime lire des romans avec des chevaux.
.....



11 La ponctuation

→ (manuel, pp. 147-148)

1 Complète ces phrases avec les signes de ponctuation qui conviennent.

Viens-tu à la piscine avec nous

Fais attention à la guêpe posée sur ta tartine

Le loup sortit du bois et tout à coup

Tu dessines bien

2 Ajoute les virgules qui manquent pour recomposer l'extrait de texte.

Le lendemain Diembi ne changea rien à ses habitudes.

Le samedi il n'y avait classe que le matin. Les deux hommes le suivaient toujours mais en vrais professionnels : ne s'approchant jamais se fondant dans le paysage.

À onze heures trente il rentra directement chez lui s'installa dans un sofa...

Extrait de Stéphane Daniel, *Un tag pour Lisa*, © Casterman, 1993.

3 Ajoute les signes de ponctuation au texte ci-dessous : , / . / ...

Zoé trouve qu'elle ne sait pas dessiner donc elle refuse de participer au cours de dessin Un jour sa prof de dessin lui propose de dessiner un point et lui demande ensuite de signer son dessin La semaine suivante Zoé voit son dessin encadré dans la salle de dessin Cela va être un déclic

Extrait de Peter H. Reynolds, *Un bon point pour Zoé*, DR.

4 Ajoute les signes de ponctuation au texte ci-dessous. Il y a un dialogue.

Après un long voyage (...) Zibulka arrive enfin à la caverne des trois sorcières (...)

Tante Michka dit :

(...) C'est déjà l'heure du dîner (...) Devine ce qu'on t'a fait en entrée (...)

(...) Euh...

(...) Des épinards (...) Tu aimes ça les épinards (...)

Zibulka a tellement peur que ses tantes la transforment en crapaud qu'elle bredouille (...)

(...) Ja ja j'adore ça (...) (...)

Un grand chat noir fait le service (...)

Il apporte quatre cornets pleins d'une chose verte (...) de la glace aux épinards (...)

Zibulka trouve ça rigolo (...) Elle goûte et (...) Oui (...) vraiment (...) ces épinards sont délicieux (...)

Texte de Béatrice Rouer et illustrations de Régis Faller, *Zibulka au pays des épinards*, ©Nathan, 1996.

5 Écris une phrase en utilisant les groupes de mots suivants et des signes de ponctuation.

les araignées – montèrent les escaliers – dans une maison inhabitée – des visiteurs – et – les fourmis – faisant fuir – les chauves-souris

.....
.....