

# L'île aux mots

## CAHIER D'EXERCICES Français

7<sup>e</sup>  
2<sup>e</sup> cycle



- Lecture
- Expression
- Grammaire
- Orthographe
- Conjugaison
- Vocabulaire



CONFÉRENCE INTERCANTONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE  
LA SUISSE ROMANDE ET DUTESSIN

 Nathan



Collection

L'île aux mots

7<sup>e</sup>

# CAHIER D'EXERCICES

## Français



Sous la direction  
d'ALAIN BENTOLILA

Agnès ARTIGAS  
IEN

Paul BENAYCH  
Directeur de site IUFM

Jacques CRINON  
Professeur des universités à l'IUFM

Ouvrage adapté par Annie CHERPILLOD ROBINSON et Patricia CHAPPUIS,  
membres du groupe d'experts romand.

Le papier de cet ouvrage est composé  
de fibres naturelles, renouvelables  
et fabriquées à partir de bois  
provenant de forêts gérées  
de manière responsable.



CONFÉRENCE INTERCANTONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE  
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

 Nathan

# Avant-propos

Ce cahier d'exercices complète le manuel de l'élève 7<sup>e</sup> (collection *L'île aux mots*).

Son but est de **proposer des moments d'entraînement et de consolider les apprentissages du manuel** en lecture, en expression écrite et en étude de la langue. À ce titre, il reprend la structure et la progression du manuel de l'élève : 10 unités d'entraînement en lecture et en expression écrite ; 11 à 12 unités d'entraînement dans chaque domaine de l'étude de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire).

## La lecture et l'expression écrite

À chaque unité du manuel de l'élève correspond une unité dans ce cahier d'exercices.

• **En lecture**, les exercices de la première page portent sur le premier texte de l'unité du manuel et ceux de la deuxième page portent sur le deuxième texte de l'unité. Ces exercices ont pour objectif de développer des compétences nécessaires à la lecture à partir d'activités et de situations de travail choisies : trouver une information précise, définir l'ordre des actions et des événements, préciser le sens des mots ou du texte de façon générale... En cela, ils viennent compléter le travail proposé dans le manuel et dont nous rappelons la démarche.

Cette démarche est structurée en trois temps.

### 1. Lecture du texte.

### 2. Échanges collectifs

 déclenchés par les questions de l'enseignant.

Cette phase a pour but d'intégrer l'ensemble des élèves dans la construction active du sens. Les échanges suscités dans la classe les incitent en effet à proposer et à confronter leurs points de vue sur ce qu'ils comprennent.

La lecture interprétative fait partie de la compréhension des textes : il est essentiel que les élèves vivent ces confrontations.

Par-delà le sens ou les sens du texte, chaque enfant construit ainsi une attitude culturelle fondamentale qui consiste à interroger les textes sans s'arrêter à leur compréhension littérale.

### 3. Retour au texte

 pour valider ou infirmer les hypothèses et les propositions : il est important d'*explicit*er l'*implicite*.

• **En expression écrite**, les activités du cahier proposent des activités similaires à celles présentes à la rubrique « Pour écrire des textes » (« Je m'exerce »). Ces activités d'écriture sont destinées à un entraînement individuel.

## L'étude de la langue

### Grammaire – Orthographe – Conjugaison – Vocabulaire

Les exercices proposés dans la deuxième partie de ce cahier respectent la progression et les étapes du manuel de l'élève. Leur diversité contribue à consolider les apprentissages en grammaire, en orthographe, en conjugaison et en vocabulaire au service de la production de textes par les élèves.

Ces exercices d'entraînement permettent de **vérifier que les principales notions ont été comprises**. Ce cahier est particulièrement adapté à un travail de différenciation auprès des élèves qui éprouvent des difficultés dans la maîtrise de la langue.

Dans chaque leçon, les exercices sont présentés sur une page. Toutes les activités laissent à l'élève une **large place pour écrire**.

# Sommaire

## LECTURE – EXPRESSION

### 1. Des récits d'amitié

|   |         |
|---|---------|
| Sale temps pour les grenouilles ! .....           | page 8  |
| Mon meilleur ami .....                            | page 9  |
| <i>Je situe les personnages et l'action</i> ..... | page 10 |

### 2. Mythes et légendes

|  |         |
|--|---------|
| Les derniers Géants .....  | page 11 |
| Les aventures de Sindbad le marin .....  | page 12 |
| <i>Je raconte à la première personne en utilisant les temps du passé</i> ..... | page 13 |

### 3. Des récits humoristiques

|   |         |
|---|---------|
| La plus grande carotte du monde .....         | page 14 |
| Le petit bandit de grands chemins .....       | page 15 |
| <i>Je construis la trame d'un récit</i> ..... | page 16 |

### 4. Suspense !

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Perdu dans la taïga .....        | page 17 |
| Soupçon .....                    | page 18 |
| <i>Je crée le suspense</i> ..... | page 19 |

### 5. Des biographies

|   |         |
|---|---------|
| La vie de Vincent Van Gogh .....                    | page 20 |
| Jean-François Champollion et les hiéroglyphes ..... | page 21 |
| <i>Je rédige une biographie</i> .....               | page 22 |

### 6. Des textes explicatifs

|  |         |
|--|---------|
| Les colères de la nature – Quand le ciel se déchaine ..... | page 23 |
| La tempête dans le sud-ouest de la France .....            | page 24 |
| <i>J'explique des faits</i> .....                          | page 25 |

### 7. Des récits de disputes

|   |         |
|---|---------|
| Fifi Brindacier .....   | page 26 |
| Vieux John .....  | page 27 |
| <i>Je donne la parole aux personnages dans un récit</i> ..... | page 28 |

### 8. Des interviews

|   |         |
|---|---------|
| Ariane : « Moi, j'aime les chauves-souris ! » ..... | page 29 |
| Max : « J'ai passé une soirée explosive » .....     | page 30 |
| <i>Je rédige une interview</i> .....                | page 31 |

### 9. Théâtre

|  |         |
|--|---------|
| Le petit violon .....  | page 32 |
| Les sifflets de Monsieur Babouch .....                             | page 33 |
| <i>J'indique des précisions à propos de la mise en scène</i> ..... | page 34 |

### 10. Poésie

|   |         |
|---|---------|
| Fenêtres ouvertes – Néons – Il pleure dans mon cœur – Il pleut .....    | page 35 |
| Il pleut – Messages de la ville en poésie – L'autobus – Le soleil ..... | page 36 |
| <i>J'écris un poème – Je dispose un poème dans l'espace</i> .....       | page 37 |

## Grammaire

1. À quoi sert la grammaire ? .....page 40
2. Le sujet et le complément de verbe ..... page 41
3. Le verbe et ses compléments .....page 42
4. Les pronoms personnels .....page 43
5. Les compléments de temps, de lieu et de manière (1) .....page 44
6. Les compléments de temps, de lieu et de manière (2) .....page 45
7. L'attribut du sujet .....page 46
8. La phrase subordonnée relative ..... page 47
9. La classe grammaticale et la fonction d'un mot .....page 48
10. Les types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives .....page 49
11. La ponctuation .....page 50

## Orthographe

1. À quoi sert l'orthographe ? ..... page 51
2. Le pluriel des noms se terminant par « ou » – Le pluriel des noms se terminant par « ail/aïlle », « eil/eïlle », « euil/euïlle » .....page 52
3. Le pluriel des noms se terminant par « au », « eau », « al » – Le pluriel des mots se terminant par « eu » ou « eux » .....page 53
4. L'accord du verbe avec le sujet aux temps simples .....page 54
5. L'infinitif des verbes .....page 55
6. L'accord de l'adjectif (1) .....page 56
7. L'accord de l'adjectif (2) .....page 57
8. L'accord du verbe avec le sujet aux temps composés (1) .....page 58
9. L'accord du verbe avec le sujet aux temps composés (2) .....page 59
10. Le déterminant « leur » .....page 60
11. Le mot « où » .....page 61

## Conjugaison

|   |         |
|---|---------|
| 1. À quoi sert la conjugaison ? .....                       | page 62 |
| 2. L'infinitif du verbe .....                               | page 63 |
| 3. L'utilisation du présent .....                           | page 64 |
| 4. Le présent (1) .....                                     | page 65 |
| 5. Le présent (2) .....                                     | page 66 |
| 6. L'impératif .....  | page 67 |
| 7. Le passé composé (1) .....                               | page 68 |
| 8. Le passé composé (2) .....                               | page 69 |
| 9. Le futur .....   | page 70 |
| 10. L'utilisation du futur et du conditionnel présent ..... | page 71 |
| 11. Le conditionnel présent .....                           | page 72 |
| 12. Les verbes et leurs bases .....                         | page 73 |

## Vocabulaire

|   |         |
|---|---------|
| 1. À quoi sert le vocabulaire ? .....             | page 74 |
| 2. L'utilisation du dictionnaire .....            | page 75 |
| 3. Les différents sens d'un mot .....             | page 76 |
| 4. Les synonymes .....                            | page 77 |
| 5. La formation des mots : les préfixes (1) ..... | page 78 |
| 6. La formation des mots : les préfixes (2) ..... | page 79 |
| 7. La formation des mots : les suffixes (1) ..... | page 80 |
| 8. La formation des mots : les suffixes (2) ..... | page 81 |
| 9. L'origine des mots : l'étymologie .....        | page 82 |
| 10. Jouer avec les mots .....                     | page 83 |
| 11. Les onomatopées .....                         | page 84 |