

1 À quoi sert la grammaire ?

➔ Étape 1

Sur la planète Mars

La nuit commençait à tomber. Mélissa * un livre chez elle ; tout était calme. Soudain, elle * une étrange lueur ; deux êtres bizarres * au bord du chemin. Ils étaient un peu plus petits qu'elle. L'un était bleu avec des yeux jaunes, l'autre vert avec des yeux rouges. Le premier dit : « Attention ! Les Baragaves sont excités ! Et quand on les voit dans cet état, pas question de dormir.

– Ils ont mordu notre ami Alix notre voisin saura les calmer », dit l'autre.

Mélissa ne comprenait pas bien.

« fort Alix est pour les calmer », reprit le premier.

Mélissa était de plus en plus troublée. N'écoutant que son courage, elle dit : « Attendez, je ne comprends rien ! Que veut dire "Baragaves" ? Qui est Alix ? Et puis, que fait-il ? »

1. Dans la deuxième phrase, sais-tu ce que faisait Mélissa ? Pourquoi ? Par quel mot pourrais-tu remplacer le symbole * ? Quelle serait la classe grammaticale de ce mot ?
2. Dans la phrase surlignée en vert, par quels mots pourrais-tu remplacer les symboles * ? Quelle serait la classe grammaticale de ces mots ?
3. À ton avis, quelle est la classe grammaticale du mot « Baragaves » ? Pourquoi ?
4. La phrase surlignée en jaune est-elle facile à comprendre ? Pourquoi ? Comment pourrais-tu la rendre plus compréhensible ? Quelle serait alors la fonction du nom « Alix » ?
5. La phrase surlignée en bleu est-elle facile à comprendre ? Pourquoi ?



➔ Étape 2

1 Remplace les mots bizarres de ce texte par des mots que tu connais pour rendre le texte compréhensible.

La froulitiennne barlagouinait dans sa langue avec les Baragaves. Ceux-ci semblaient la comprendre. Elle était ravie.

« Je suis complètement brouffue, dit-elle. Mon ami est aussi brouffu que moi.

Pouvez-vous nous prêter votre galopette pour trubiner chez nous ?

– Oui, bien sûr !

– Merci beaucoup ! »

2 Repère les sujets et les compléments de verbes de ce texte. Qu'est-ce qui te permet de les repérer ?

Tous les animoiseaux aiment les fraiseilles et les cerfigues. Les chardonneaux apportent la becinsecte à leurs petoiseaux : les mâlèles et les femâles découpent un hannetorelle, un sauteron, des larvilles ou des chenisseaux. Les petoiseaux ouvrent grand leur becquot.



- La grammaire est l'ensemble des règles de la langue qu'il faut respecter pour faire des phrases compréhensibles.
- On repère la **classe grammaticale** des mots pour comprendre **de quoi la phrase se compose** : des noms, des verbes, des adjectifs...
- On repère la **fonction** des mots pour comprendre **comment la phrase fonctionne** : le sujet, le groupe verbal, les compléments de phrase...
- La **punctuation** permet de comprendre **les relations entre les mots**. Elle donne du sens à la phrase et au texte :
Ils ont mordu notre ami Alix. Notre voisin saura les calmer. ~
Ils ont mordu notre ami. Alix, notre voisin, saura les calmer.

➔ Je m'exerce

- 1 Recopie ces phrases, souligne les noms et entoure les verbes.

Les poules du couvent couvent. – Nous, le savon, ça nous plaît. – David est fort, nous le savons. – Tu barres le passage avec ton vélo. – En gymnastique, j'aime les barres parallèles. – Mon père scie du bois avec une scie électrique. – Où est-il ? – Il est à l'est.

- 2 Indique la classe grammaticale et la fonction des mots écrits en gras.

Une **jeune** fille est arrivée. – Le **jeune** l'a accueillie aimablement. – La mariée avait un chapeau **blanc**. – Ces **oranges** sont juteuses. – On joue aux échecs ; tu choisis les pions **noirs** ou les blancs ? – Ta casquette **orange** me plaît bien. – Au XVI^e siècle, les **Blancs** venus d'Europe ont colonisé l'Amérique.

- 3 Complète ces phrases avec les mots suivants.

*mousses – mousse – file – filent –
 marque – marques*

Les ... nettoient le pont du navire. – Les voiliers ... sur la mer bleue. – La ... du savon me pique les yeux. – Nous sommes dans la ... d'attente. – Tu ... ton nom sur la feuille. – J'ai gardé la ... du vaccin sur ma peau.

- 4 Recopie ce texte avec les majuscules et la punctuation qui conviennent.

on jouait tous à la balle au camp sauf la Grenouille qui nous regardait de son poste d'observation habituel sous le préau il se tient là comme pour se protéger des autres qui en général l'ignorent mais quelquefois ils se mettent à l'embêter histoire de se fichier un peu de lui généralement c'est Guignard qui donne le signal de départ oh ce n'est jamais bien méchant le problème c'est que la Grenouille réagit au quart de tour

➔ Tu peux comparer avec le texte p. 12, lignes 1 à 7.

À deux !

Chacun réécrit ces phrases en cherchant deux punctuations possibles.

La maîtresse dit la directrice est en classe. –
 Éric dit Luc joue au billard dans le salon. –
 Olivier lit *Le Roman de Renart* c'est son livre préféré. –
 Agnès appelle son ami Marc le voisin lui répond. –
 Je voudrais bien manger Agathe mais je ne sais pas si c'est l'heure. –
 Le meurtre a eu lieu chez la tante Winnie hier soir où étiez-vous ? –
 Alexis dit Frédéric Julien arrivera en retard.

Comparez vos phrases.

2

Le sujet et le complément de verbe

➔ Étape 1

Drôle de festin !

La petite chèvre gambadait dans les prés ; elle courait, elle sautait. Elle mangeait un brin d'herbe, puis elle grignotait quelques feuilles. Blanchette n'avait jamais été aussi heureuse. Soudain, au détour d'un sentier, elle rencontra un énorme loup.

Au matin, la petite chèvre mangea le loup.

1. Imagine ce qui a pu se passer entre le début et la fin du texte.
2. Si l'on écrivait : « Au matin, le loup mangea la petite chèvre », qu'est-ce qui changerait dans le récit que tu viens d'imaginer ? Qui ferait l'action ?
3. Dans la phrase surlignée en jaune, essaie de supprimer le groupe nominal « un énorme loup ». Explique pourquoi tu ne peux pas.
4. Dans la phrase surlignée en jaune, essaie de remplacer le verbe « rencontrer » par le verbe « sursauter ». Explique pourquoi tu ne peux pas.



➔ Étape 2

- 1 Indique combien il y a de personnages dans ce texte. Relève les mots qui désignent ce ou ces personnage(s). Indique si ces mots sont des noms communs, des noms propres ou des pronoms.

La petite chèvre gambadait dans les prés ; elle courait, elle sautait. Blanchette n'avait jamais été aussi heureuse.

- 2 Repère tous les verbes de ce texte et complète-les avec les groupes nominaux proposés. Tous les verbes sont-ils complétés par un groupe de mots ?

une salade de fruits ~ la pâte feuilletée ~ la tarte ~ les couverts ~ la pile ~ les verres et les assiettes ~ le bruit et l'agitation ~ des disques ~ le saladier

On organise une fête

Avec les fraises, les pêches et les melons, Lucile prépare ... dans un grand saladier ; puis elle met ... dans le réfrigérateur. Séléna et Olivier installent ... , Julien dispose Quant à maman, elle déroule ... et garnit Myriam apporte ... ; elle pose ... près du lecteur de disques. Le petit chat s'ennuie Il n'aime pas Il bâille



● Le **sujet** indique **qui fait** l'action et le **complément de verbe (CV)** indique **sur quoi** porte l'action.

● Dans une phrase, le **sujet** est généralement placé **avant le verbe** et le **complément de verbe direct (CV)** après le verbe :

La chèvre mangea le loup. ~ Le loup mangea *la chèvre*.

sujet de la phrase

CV du verbe « manger »

⚠ Parfois, le sujet est placé **après** le verbe : *Que fait la chèvre ?*

● Chaque phrase a un **sujet** (sauf à l'impératif).

Le sujet peut être un groupe nominal ou un pronom :

La chèvre / Blanchette / Elle mangea le loup.

● Les verbes conjugués n'ont **pas tous de CV** :

– certains **doivent** avoir un CV : *Elle rencontre le loup*.

– certains **peuvent** avoir un CV : *Elle mange*. ~ *Elle mange un brin d'herbe*.

– certains **ne peuvent pas** avoir de CV : *Elle gambade*.

➔ Je m'exerce

1 Relève dans ce texte les sujets et les CV.

Éva emprunte un roman policier et une bande dessinée chaque semaine. Elle trouve ces livres à la bibliothèque municipale. La fillette dévore le roman rapidement. Après sa lecture, elle rend le roman policier. Éva garde la bande dessinée plusieurs jours. Elle relit la bande dessinée avec plaisir.

2 Recopie seulement les phrases qui contiennent un CV.

La cheminée du chalet fume. – L'homme fumait un gros cigare. – Je bois un litre d'eau par jour. – Il court tous les dimanches matin. – Sarah écrit à son amie. – Le soleil éblouit les spectateurs. – Le soleil brille.

3 Ajoute, quand c'est possible, des CV de ton choix aux verbes écrits en gras.

La belette **mange** ... – Pour connaître l'heure, Arthur **utilise** ... – Pour traverser la rivière, on **emprunte** ... – Le petit chat **dort** ... – Tous les soirs, Idriss **lit** ... – Le petit poisson **nage** ... – Le boulanger **vend** ...

4 Recopie ces phrases, entoure les sujets et remplace les CV par d'autres CV de ton choix.

Mathis a trouvé des souris dans sa maison. – Le lion a aperçu une girafe. – On a découvert des fossiles dans la colline. – Les écureuils dévorent des glands. – Le renard attaque la poule rousse. – La lionne poursuit la gazelle.

5 Recopie ces phrases, souligne les CV et remplace les sujets par d'autres sujets de ton choix.

Elle dorlote le bébé. – Le taureau attaque le toréador. – Le fermier traite la vache. – Le fermier remplit les bidons. – Mehdi mange une tarte. – J'observe le ciel avec une lunette. – Le plongeur explore les fonds marins.

À deux !

Chacun remplace les CV par d'autres CV de son choix.

As-tu préparé ton sac de sport ? – Avez-vous visité ce musée ? – Le lion a-t-il poursuivi le zèbre ? – Les enfants aiment-ils Astérix ? – La pluie a-t-elle arrosé le jardin ? – Les voitures polluent-elles l'air ?

Comparez vos phrases.

3

Le verbe et ses compléments

Étape 1

Sarah a vu un film

« Sarah, tu te souviens **de ce film** ? Tu racontes **l'histoire** **à ton petit frère** ?
 – Bon, voilà. Un bonhomme mange **un steak et des frites**. Il pose **sa fourchette**, **lève les yeux** et demande **des allumettes** **à son voisin**.
 Celui-ci donne **une boîte d'allumettes** **au bonhomme**. Soudain, le bonhomme tousse, il pâlit et il tombe. Un grand cri retentit. Un médecin arrive. »



1. Quelle différence y a-t-il entre les CV surlignés en jaune et ceux surlignés en bleu ?
2. Quels verbes n'ont pas de complément ?

Étape 2

- 1 Complète les verbes, quand c'est nécessaire, avec les groupes de mots proposés.

*son crayon à papier ~ des bandes dessinées ~ son sac ~ sa trousse ~ ses leçons ~
 ses chansons préférées ~ sur son ordinateur ou avec ses amies*

Dans sa chambre, Noémie ne s'ennuie ... jamais. Elle écoute ... , elle lit ... et, souvent, elle joue ... Le dimanche soir, elle prépare ... Elle vérifie ... , parfois elle taille ... Souvent, elle révisé ... Mais très vite, elle bâille ... et s'endort ...

- 2 Relève tous les compléments de verbe des phrases en gras. Est-ce que toutes les formes verbales ont un complément ?

Les poules sont des volatiles gloutons et stupides. Elles **mangent** tout. Une petite poule brune **vit** une cuillère. Elle **s'imagina** la cuillère pleine de graines. Mais la cuillère **contenait** une potion magique. Elle **avala** son contenu. Et soudain, elle **fit** un bond droit dans le ciel comme une fusée.

D'après R. Dahl, *La potion magique de Georges Bouillon*, trad. de M.-R. Farré © Gallimard Jeunesse.

- 3 Relève les verbes qui ont un ou plusieurs CV. Relève les verbes qui n'ont pas de complément.

Ce soir, Dorian raconte son prochain voyage à Chloé. Il visitera le nord de la Chine et enverra une carte à tous ses amis. Il aime particulièrement les grandes villes, là où les lumières scintillent et où les gens circulent vite. Dans les restaurants, on trouve des canards laqués et des crevettes en beignets.



● Certains verbes sont complétés par un ou plusieurs compléments :

– *Le bonhomme mange un steak et des frites.*

– *Tu te souviens de ce film ?*

– *Il donne une boîte d'allumettes au bonhomme.*

CV du verbe « donner »

CV du verbe « donner »

⚠ Certains verbes n'ont pas de complément : *Il tousse ~ Il pâlit.*

● Le CV d'un verbe peut être :

– un groupe nominal : *Il pose sa fourchette.*

– un pronom personnel : *Il la pose.*

– un groupe nominal avec préposition : *Tu racontes l'histoire à ton petit frère ?*

➔ Je m'exerce

1 Recopie ces phrases, souligne les verbes et indique s'ils ont un ou plusieurs compléments ou aucun complément.

Noémie se souvient de ses vacances. – Il a retrouvé ses clés dans sa poche. – Ce chien aboie souvent. – Louise ressemble à Sophie. – Le lièvre s'enfuit dans la forêt. – Le boucher coupe deux steaks. – Ce couteau coupe bien. – Alice donne des gâteaux à Titou. – Pauline écrit souvent à sa tante.

2 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Le cerf (*défend / s'éloigne*) son territoire. – Il (*se nourrit / broute*) d'herbe. – À l'automne, il (*se méfie / appelle*) les femelles. – Il (*éloigne / se bat*) les autres mâles. – Il (*éloigne / se bat*) contre les autres mâles. – Il (*pousse / pousse à*) un brame.

3 Remplace chaque CV écrit en gras par un autre complément.

Exemple : J'attends **ta venue**. → J'attends ma sœur.

Le chien attend **le retour de son maître**. – Il annonce **son départ**. – Nous voulons **des explications**. – Les blessés attendent **l'arrivée des secours**. – Nous espérons **l'ouverture de la bibliothèque**.

4 Remplace chaque GN par un pronom personnel. Quelle est leur fonction ?

Exemple : On observe **des libellules**.

→ on **les** observe.

Tu verras tes cousins. – Ils emploient un marteau. – Nous mangeons des abricots. – Elle prend ses affaires de sport. – Je paie l'entrée de la piscine. – Tu parles à ton voisin.

5 Recopie ce texte, entoure les CV. Indique si ce sont des GN ou des pronoms personnels.

Le théâtre ouvre ses portes. Les gens donnent leurs billets à l'ouvreuse. Elle les contrôle. Chacun cherche sa place et s'assied. Tout à coup, le noir et le silence s'installent. Les gens ne parlent plus à leur voisin. Les comédiens jouent la pièce avec brio.

À deux !

Chacun complète ces phrases avec les verbes suivants au présent.

se débarrasser – téter – se protéger –

s'attaquer – soigner – se frotter

Le cerf ... des loups avec ses sabots. –

Le faon ... sa mère. – Le lynx ... aux faons. –

Le cerf ... dans des creux pleins de boue. –

Il ... des parasites et ... ses blessures.

4 Les pronoms personnels

Étape 1

L'assiette

Alice et Sophie se mirent à courir. « Vous ne devriez pas jouer à ça, dit Clément, leur grand frère. Vous allez encore casser quelque chose. Et les parents vont **vous** gronder. » Au milieu de la table, il y avait une assiette en porcelaine. Les parents **l'**aimaient particulièrement. En courant autour de la table, les deux fillettes **la** heurtèrent. L'assiette en porcelaine glissa et se brisa sur le carrelage. « Vite, ramassons les débris et allons **les** jeter dans un fossé, suggéra Sophie. Trop tard, voilà les parents qui rentrent. – Malheureuses ! s'écrièrent-ils, cette assiette, nous **l'**avons dans la maison depuis notre mariage. Et vous **l'**avez mise en morceaux ! » Les parents étaient furieux contre Alice et Sophie. Ils **leur** donnèrent une punition.

1. Sais-tu :

- qui les parents vont gronder ?
- ce que les parents aimaient particulièrement ?
- ce que les deux fillettes heurtèrent en courant ?
- ce que les enfants pourraient jeter dans le fossé ?

2. Sais-tu à qui les parents donnèrent une punition ?

3. Comment s'appellent les mots surlignés en jaune ?



Étape 2

1 Choisis les mots qui conviennent.

La petite vieille allait son chemin comme si elle n'avait même pas entendu.

Tod (*le / la*) rattrapa d'un bond, il se campa devant elle et (*lui / la*) corna aux oreilles :

– La bourse ou la vie, je (*nous / vous*) dis !

Cette fois, la vieille s'arrêta, en appui sur son bâton, une main en cornet à l'oreille.

– Pour ça oui, chevrota-t-elle. Tu (*l' / leur*) as dit. Toujours la pluie. Quel temps pourri !

Tod (*lui / la*) brandit son couteau sous le nez. Ce n'était pas un vrai coutelas. Tod (*te / l'*) avait taillé dans une écorce grise, et frotté de betterave au bout, pour faire rouge et redoutable.

Il (*le / la*) trouvait très réussi.

 Tu peux vérifier avec le texte p. 37, lignes 28 à 39.

2 Transforme les secondes phrases en évitant de répéter les mots écrits en gras.

Exemple : Les parents trouvent les débris de l'assiette en porcelaine. Ils ramassent **les débris de l'assiette en porcelaine**. → Ils les ramassent.

1. Les parents sont mécontents des enfants. Ils donnent une punition **aux enfants**.

2. Les parents pensent à leur voisine Marthe. Ils demandent aux fillettes de porter un pot de confiture **à leur voisine Marthe**.

3. Alice et Sophie n'aiment pas leur voisine Marthe. Celle-ci embrasse beaucoup **Alice et Sophie**, ce qui n'est pas très agréable, à cause de la barbe, et elle en profite pour pincer **Alice et Sophie**.



- Pour **reprendre** un groupe nominal, on peut utiliser un **pronom personnel** qui se place **avant** le verbe. Le mot « pronom » veut dire « à la place du nom ».
- Les pronoms personnels peuvent remplir la fonction de **compléments de verbe** : **me, te, le, la, l', lui, nous, vous, les, leur**.

La voisine Marthe aperçoit les enfants. Elle **les** embrasse.

« les » reprend « les enfants » ;

c'est un **pronom personnel complément** du verbe « embrasser »

Les fillettes vont chez la voisine. Elles **lui** apportent un pot de confiture.

« lui » reprend « la voisine » ;

c'est un **pronom personnel complément** du verbe « apporter »

➔ Je m'exerce

- 1** Recopie ces phrases et souligne les pronoms personnels. Relève leur fonction.

Arthur appelle Florent au téléphone ; il l'invite à son anniversaire. – Chloé pense à sa grand-mère ; elle lui envoie une carte. – Les déménageurs ont livré les meubles ; ils les ont installés dans le salon. – Alice rencontre ses amis ; elle leur dit bonjour.

- 2** Remplace les CV écrits en gras par les pronoms personnels qui conviennent.

Le chamelier a dix-sept chameaux. Il offre **les dix-sept chameaux** à ses fils. – Les fils ont besoin des conseils d'un juge. Ils rencontrent **le juge**. – Le juge compte les chameaux. Il répartit **les chameaux** équitablement entre les fils.

- 3** Remplace les CV écrits en gras par les pronoms personnels qui conviennent.

Lorsque nos correspondants nous écrivent, nous répondons rapidement **à nos correspondants**. – Nous apprenons l'anglais pour discuter avec nos amis. Nous parlons **à nos amis** dans leur langue. – J'ai rencontré un nouvel ami sur la plage. J'ai donné un beau coquillage **à ce nouvel ami**. – Les enfants de l'école voisine sont venus dans notre classe. Nous avons distribué nos poèmes **aux enfants de l'école voisine**.

- 4** Complète ce texte avec les pronoms personnels qui conviennent.

Depuis longtemps, Renart pense aux jambons d'Ysengrin. Il ... rend une petite visite et ... invite à venir se promener. Ysengrin ne se méfie pas de Renart. Il ... fait confiance. Renart flatte toute la famille du loup. Le soir, il escalade leur toit et ... dérobe deux magnifiques jambons.

- 5** Remplace le complément en gras de chaque verbe par le pronom personnel qui convient.

Exemple : Tu parles **à ton frère**. → Tu lui parles. Valentin écrit **à sa voisine**. – Le lynx ressemble **à un gros chat**. – Les lynx ressemblent **à des gros chats**. – Le facteur apporte un colis **à madame Denoël**. – Le maître rend les devoirs **aux élèves**.

À deux !

Chacun remplace les GN écrits en gras par les pronoms personnels qui conviennent.

Nous préparons une exposition sur les fables de La Fontaine. Nous dévoilerons **cette exposition** lors de la fête de l'école. Nous avons appris chacun une fable. Nous réciterons **la fable** devant nos parents. Nous présenterons **toutes les fables** à nos parents dans un beau décor.

Échangez vos phrases. Avez-vous utilisé les pronoms personnels adéquats ?

5

Les compléments de temps, de lieu et de manière (1)

Étape 1

La rentrée

Chaque année, nous arrivions à Peïrouré avec une joie immense. À la rentrée des classes, les vignes rouges couvraient la campagne. Mais vers le 15 octobre, la pluie descendait lentement des collines et, au premier coup de vent, toutes les feuilles partaient des arbres. Averses et rafales se succédaient furieusement et, pendant quatre longs mois, le mauvais temps régnait sur le pays.

D'après H. Bosco, *L'âne Culotte*
© Gallimard Jeunesse.



1. Classe les groupes de mots surlignés en jaune en trois groupes :
 - ceux qui répondent aux questions « où ? » et « d'où ? » ;
 - ceux qui répondent à la question « quand ? » ;
 - ceux qui répondent à la question « comment ? ».
2. Dans la première phrase, déplace les groupes de mots surlignés en jaune. Le sens de la phrase a-t-il changé ?

Étape 2

- 1 À quelle question répondent les groupes de mots surlignés en bleu ?
Ceux surlignés en vert ? Ceux surlignés en jaune ?

À pas de velours, le chat s'approcha des merles pendant qu'ils ne le regardaient pas. Au moment où la clochette tinta, les oiseaux s'envolèrent rapidement vers les arbres. Après quelques minutes d'observation, le félin rentra au salon d'un air dépité.

- 2 Dans le texte ci-dessus, déplace les groupes de mots surlignés en couleur à l'intérieur de chaque phrase. Le sens des phrases a-t-il changé ?
Puis supprime ces groupes de mots. La phrase a-t-elle toujours du sens ?

- 3 Repère et classe dans un tableau les mots et les groupes de mots qui répondent aux questions « où ? », « quand ? », « comment ? ».

Nos amis marchaient lentement vers notre chalet. Nous les avons aperçus au bout du chemin, au bord du ravin. Ils arrivèrent dans le chalet vers six heures, juste après l'orage. Ils s'étaient réfugiés dans une grotte. Ils posèrent leurs vêtements près de la cheminée, s'allongèrent sur les lits de camp et s'endormirent rapidement.

Où ?	Quand ?	Comment ?



● Dans une phrase, pour donner des précisions, on peut utiliser **des compléments**. Un complément de phrase peut indiquer **le lieu, le temps ou la manière** :

Chaque année, nous arrivons à Peïrouré avec une joie immense.
complément de temps complément de manière

Le mauvais temps régnait sur le pays.
complément de lieu

● Le plus souvent, on peut **déplacer les compléments sans changer le sens** de la phrase :
Nous arrivons à Peïrouré chaque année avec une joie immense.

● En général, quand on **supprime les compléments, la phrase a toujours du sens**, mais elle est moins précise : *Elle ouvrit la porte brutalement.* → *Elle ouvrit la porte.*

➔ Je m'exerce

1 Complète ces phrases avec les compléments de la liste.

sur cette immonde marmelade – nettement – contre la porte – sur les plateaux – sauvagement – affreusement – la veille au soir

Madame Leroi, horrifiée, fit un bond en arrière et se colla ... Son magasin avait été ... saccagé. Les vitres étaient brisées et il n'y avait plus un seul gâteau ... où elle les avait déposés ... Le sol était couvert de débris de verre, de brioches écrasées, maculé de crème pâtissière, ... souillé de mousse au chocolat. ... , madame Leroi, terrifiée, distingua très ... des empreintes. Elle hurla.

2 Indique quelle précision apportent les compléments écrits en gras : lieu, temps, manière.

- Où avez-vous vu le petit âne ?
- Je l'ai vu **dans cette rue**, il partait **vers la colline**.
- Quand l'avez-vous vu ?
- Je l'ai aperçu **jeudi, après la sortie de l'école**.
- Comment se déplaçait-il ?
- Il trottait **très vite, avec obstination**.

3 Indique si les compléments écrits en gras sont des CV ou des compléments de phrase.

Nos amis partiront **ce soir**. – Abdel a invité **ses amis**. – Le petit garçon traverse **la rue**. – Julie traverse **au passage piétonnier**. – Le lion rugit **dans sa cage**. – Il vociféra **des injures**.

4 Ajoute un C. de lieu dans chaque phrase.

Marie achète un magazine. – La neige tombe. – Noémie a rangé son livre. – Lundi prochain, nous partirons en vacances. – J'ai trouvé un très joli coquillage. – Anne se promène.

5 Ajoute un C. de temps dans chaque phrase.

Ma maman a acheté une voiture. – Nous sommes allés à la pêche. – Marc a joué au football. – L'orage a éclaté avec violence. – Mon petit frère avait de la fièvre. – Agnès cueille des marguerites.

6 Ajoute un C. de manière dans chaque phrase.

La pie chante. – La souris détale. – L'eau coule. – Le navire s'enfonce. – L'oiseau s'envole.

7 Repère les C. de temps, de lieu, de manière.

Les vacanciers montent joyeusement dans le car. Avant le départ, le chauffeur rappelle calmement qu'il est interdit de salir les sièges. Pendant le trajet, les enfants discutent bruyamment. Ils se sont tous assis à l'arrière du car. Après trente minutes de route, Benjamin a mal au cœur. Ses parents lui disent avec gentillesse : « Nous arrivons bientôt. »

À deux !

L'un ajoute un C. de temps. L'autre ajoute un C. de manière ou de lieu.

Céline dessinait. – Arnaud court. – Olivier lit. – Malika révisait.

6

Les compléments de temps, de lieu et de manière (2)

Étape 1



Un samedi matin, la mère de Georges Bouillon dit brusquement à son fils :

– Je vais faire des courses au village. Sois sage et ne fais pas de bêtises.

Voilà exactement ce qu'il ne faut pas dire à un petit garçon.

– Et quand il sera onze heures, n'oublie pas de donner sa potion à Grandma, poursuit la mère.

Puis, elle sortit en refermant la porte.

Grandma, qui sommeillait dans son fauteuil, près de la fenêtre, ouvrit avec lenteur un petit œil méchant.

– Tu as entendu ce qu'a dit ta mère, Georges, aboya-t-elle. N'oublie pas ma potion.

D'après R. Dahl, *La potion magique de Georges Bouillon*, trad. de M.-R. Farré © Gallimard Jeunesse.

1. Les groupes de mots surlignés en couleur sont-ils des compléments de verbe ou des compléments de phrase ?
2. À quelle question répond le mot surligné en vert ? Sais-tu comment s'appelle ce mot ?
3. À quelle question répond la phrase subordonnée surlignée en bleu ?

Étape 2

- 1 Les phrases écrites en gras apportent des précisions sur le moment de l'action. Repère les mots qui relient les phrases.

Dantès se glissa dans le sac **avant que les fossoyeurs arrivent**.

Il ressentit la fraîcheur de la nuit **quand les porteurs arrivèrent dehors**.

Dantès poussa un cri **lorsqu'il entra dans l'eau glacée**.

D'après A. Dumas, *Le comte de Monte-Cristo*.

- 2 À quelle question répond chaque complément écrit en gras : « où ? », « quand ? », « comment ? ».

Dès qu'il se réveillait, Papa ouvrait la fenêtre. Il se levait **à six heures du matin, en toute saison**. Il se préparait un peu de café et le buvait **dans la cuisine**. Il travaillait **ensuite dans son bureau jusqu'à midi**. Il écrivait **lentement sur des cahiers à spirale**. **Puis**, il tapait **méthodiquement** son texte **sur sa vieille machine à écrire**.

- 3 Classe les compléments écrits en gras du texte ci-dessus dans un tableau.

Groupes nominaux	Adverbes	Phrases



• Le complément d'une phrase peut être :

– un **groupe nominal** souvent introduit par une **préposition** comme « à », « de », « dans », « sur », « avec », « contre »... :

Ce matin, nous avons marché à la montagne avec peine.

C. de temps

C. de lieu

C. de manière

– un **adverbe** comme « demain », « aujourd'hui », « ici », « dedans », « souvent », « lentement », « soudain », « ensuite », « aussitôt »... :

Hier, l'orage éclata brusquement. ~ Dehors, la pluie se mit à tomber bruyamment.

C. de temps

C. de manière

C. de lieu

C. de manière

– une **phrase** introduite par « quand », « lorsque », « après que », « avant que »... :

L'orage a éclaté lorsque nous sommes arrivés dans le chalet.

C. de temps

Ces phrases sont appelées phrases subordonnées.

➔ Je m'exerce

1 Relève les compléments de temps, de lieu ou de manière. Entoure ceux qui sont des adverbes.

Lucas se précipita dans l'atelier, et se cacha rapidement sous l'établi. – Hier, le feu se propageait sur les collines. – Soudain, l'avion apparut derrière la montagne. – Les oiseaux s'enfuirent aussitôt.

2 Recopie ces phrases et souligne les phrases subordonnées.

Tu viens quand tu veux. – Nous partirons lorsque tu auras fini. – Nous sommes rentrés dès que la pluie a commencé à tomber.

3 Complète le texte avec les compléments de temps, de lieu et de manière.

Après plusieurs jours de marche – Un jour – avec tristesse – dans un petit village –

À ce moment – Le lendemain matin – Secrètement
Tomek est un garçon orphelin qui tient une épicerie , il rêve de parcourir le monde. . . . , une fille entre dans son épicerie et lui demande s'il a de l'eau de la rivière Qjar. Elle lui explique que cette eau rend immortel mais qu'on ne l'a jamais trouvée. Tomek répond qu'il n'en a pas et la fille s'en va , Tomek se rend compte qu'il est amoureux. . . . , il décide donc de partir à la recherche de la fille et de la rivière Qjar. . . . , il entre dans la forêt de l'oubli. Cette forêt a le pouvoir de faire oublier le monde extérieur.

D'après Jean-Claude Mourlevat, *La rivière à l'envers*, ©Pocket Junior.

4 Indique si les compléments écrits en gras sont des GN, des adverbes ou des phrases.

Quand le chat est parti, les oiseaux sont revenus. – On a trouvé des framboises **au bout du chemin**. – Samia s'est **rapidement** cachée **sous la table**. – **Hier**, il a glissé **sur une plaque de verglas**. – On a vu arriver le voilier **derrière la jetée**. – Ils se sont réchauffés **devant une énorme cheminée**.

5 Complète ces phrases avec un complément de temps de ton choix.

Le commissaire fut étonné quand – Monsieur Pierrot reçut madame Leroi dans ses bras lorsque – Dès que . . . , le commissaire se dit qu'un tigre avait dévalisé les pâtisseries. – Chaque fois que . . . , bébé pleure. – Je te téléphonerai dès que – Nous partirons lorsque – Dès que . . . , les élèves chantent.

À deux !

Complétez ces phrases avec un complément : l'un avec un GN ou un adverbe, l'autre avec une phrase subordonnée.

Le bateau tanguait – Les singes criaient – Robinson chantait – Le chien aboyait

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

7 L'attribut du sujet

➔ Étape 1

Claude est gourmande



1. Claude mange



2. Son gâteau est appétissant.



3. Monsieur Le Gall est agent de police.



4. Monsieur Le Gall rencontre

1. Complète les phrases 1 et 4. Quels sont les verbes utilisés ?
Comment s'appellent les groupes de mots que tu as ajoutés ?
2. Quelles sont les illustrations où l'on voit seulement un personnage ou seulement un objet ? Quel est le verbe utilisé ?
3. Sur quoi ou sur qui les mots surlignés en jaune donnent-ils des précisions ?
Que deviennent les phrases si l'on supprime ces mots ?
4. Indique si les mots surlignés en jaune sont des GN, des verbes ou des adjectifs.

➔ Étape 2

1 Choisis les verbes qui conviennent. Puis fais la liste des verbes que tu as choisis.

Dans le pré, les fleurs (*sont / bercent*) mauves, et elles (*aperçoivent / ont l'air*) jolies. Mais le colchique (*est / chante*) vénéneux pour les vaches. Quand une vache mange des colchiques, elle (*devient / poursuit*) malade. Et pourtant ces fleurs (*glissent / paraissent*) inoffensives. Mais les fermiers (*portent / restent*) vigilants.

2 Relève les mots qui donnent une précision sur les sujets écrits en gras.

La mer est immense, **le ciel** est bleu. Au loin, **les voiliers** semblent immobiles. Les oiseaux volent dans le ciel ; **ils** paraissent nonchalants.

En bas, dans les criques, des baigneurs ramassent des coquillages. **Certains coquillages** sont roses, **d'autres** sont gris. Dans le ciel, les mouettes planent et piaillent. **Elles** sont bruyantes.



- Pour indiquer **qui est le sujet** ou **comment est le sujet**, on utilise un **attribut du sujet**.

L'attribut du sujet est **essentiel** dans la phrase : on ne peut pas le supprimer.

Qui est Claude ? *Claude est **une fille**.* ~ Comment est Claude ? *Claude est **brune**.*

sujet

attribut du sujet

sujet

attribut du sujet

- L'attribut du sujet peut être :

– un **groupe nominal** : *Monsieur Le Gall est **agent de police**.*

sujet

attribut du sujet « Monsieur Le Gall »

– un **adjectif** qui s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

*Le gâteau est **appétissant**.*

~

*Les brioches sont **appétissantes**.*

sujet

attribut du sujet « le gâteau »

sujet

attribut du sujet « les brioches »

- Devant l'attribut du sujet, on trouve le plus souvent les verbes « être », « paraître », « sembler », « devenir », « rester », « avoir l'air ». On les appelle **des verbes attributifs** :
*Vincent **est** un bon musicien.* ~ *Mélanie **paraît** joyeuse.* ~ *Zoé **semble** triste...*

➔ Je m'exerce

- 1** Recopie seulement les phrases qui contiennent un attribut du sujet.

Le petit chat deviendra grand. – Le Pacifique est un océan dangereux. – Jérémie arrose ses fleurs. – Il cueille des roses. – Vincent paraît triste. – Il reste silencieux toute la journée.

- 2** Recopie ce texte, souligne les sujets et entoure les attributs du sujet.

Le vieux Philou était ébéniste. Un jour, il alla dans la forêt et aperçut un grand chêne. Ce chêne semblait gigantesque. Il était magique. Les objets fabriqués avec son bois devenaient vivants. Le vieil ébéniste coupa une branche, il en fit une marionnette. Celle-ci devint un petit garçon.

- 3** Choisis les mots qui conviennent et indique s'ils sont attributs du sujet ou CV.

Ce monument impressionne (*les touristes / magnifique*). – Ce monument est (*les touristes / magnifique*). – Ce clown est (*drôle / les enfants*). – Ce clown amuse (*drôle / les enfants*). – Le corbeau tient (*un fromage / naïf*). – Le corbeau paraît (*un fromage / naïf*).

- 4** Transforme ces phrases pour que les adjectifs écrits en gras deviennent des attributs du sujet.

Exemple : J'aime les gâteaux **croustillants**.

→ J'aime les gâteaux qui sont croustillants.

Valentin voit des merles **gris**. – Lucas chante un air **joyeux**. – Naïma porte un pantalon **jaune**. – Lucie a des cheveux **bouclés**.

- 5** Fais l'inverse de l'exercice 4.

Exemple : Le livre que je lisais était **captivant**.

→ Je lisais un livre captivant.

L'histoire que maman raconte est **drôle**. – Le problème de mathématique que le maître nous donne semble **facile**. – Le chanteur que nous avons vu est devenu **célèbre**. – Le chien de Fabien est **joyeux**.

À deux !

Chacun complète ces phrases avec des attributs du sujet.

Après l'excursion, les touristes semblent – Ils ont l'air ... parce qu'ils ont vu de magnifiques monuments. – Lilian travaille bien ; il deviendra – Ses parents sont – Le renard est – Les poules sont

Comparez vos réponses.

8

La phrase subordonnée relative

Étape 1

Une course d'orientation

La maîtresse avait divisé la classe en quatre équipes. Chaque équipe disposait d'une boussole que la maîtresse avait donnée. L'équipe blanche partit la première. C'était l'équipe qui devait passer par la maison du garde forestier. L'équipe qui devait franchir trois ruisseaux partit juste après. C'était l'équipe bleue. L'équipe rouge partit la troisième. C'était l'équipe qui devait trouver une cabane de bûcherons. L'équipe qui devait repérer un arbre frappé par la foudre partit en dernier. C'était l'équipe verte.



1. Combien d'équipes participent à la course d'orientation ? Repère les adjectifs qui complètent le nom « équipe » et qui permettent de les distinguer.
2. Des phrases subordonnées permettent également de compléter le nom « équipe » et de les distinguer. Elles commencent toutes par le même mot. Lequel ?
3. Qui a donné la boussole ? Relève la phrase qui te l'indique. Par quel mot commence cette phrase ?

Étape 2

1 Indique le nom qui est complété par chaque phrase subordonnée écrite en gras. Au zoo, nous avons vu des éléphants **qui venaient d'Asie**. ~ Les grands arbres de la forêt ressemblaient à d'énormes piliers **qui semblaient soutenir le ciel**. ~ Archibald aperçoit des géants **qui l'accueillent avec bienveillance**. ~ Il écoutait une musique **qui charmait ses oreilles et son cœur**. ~ Maman a préparé une tarte **qui est délicieuse**.

2 Dans les phrases ci-dessus, remplace les phrases subordonnées écrites en gras par les adjectifs et les groupes nominaux (compléments de nom) suivants.

de marbre ~ adorables ~ aux abricots ~ cristalline ~ d'Afrique

3 Indique les noms qui sont complétés par des phrases subordonnées.

Voici Pierre qui a semé le grain qui a nourri le coq qui a réveillé le bon monsieur qui a arrêté le méchant brigand qui a battu la servante qui a trait la vache qui a corné le chien qui a étranglé le chat qui a attrapé le rat qui a mangé la farine qui est dans le grenier de la maison que Pierre a bâtie.

S. Cone Bryant, *Comment raconter des histoires à nos enfants*, D. R.



- Pour **compléter** ou **préciser** le sens d'un nom, on peut aussi utiliser une **phrase subordonnée relative**. Elle est introduite par un **pronom relatif** comme « **qui** » ou « **que** » :

*C'était l'équipe **qui devait passer par la maison du garde forestier**.*

*Chaque équipe disposait d'une boussole **que la maîtresse avait donnée**.*

- Comme l'adjectif et le groupe nominal, la phrase subordonnée relative donne **des informations supplémentaires** sur le nom qu'elle complète :

*L'équipe **blanche***

→ adjectif complément du nom « équipe »

*L'équipe **en blanc***

→ groupe nominal complément du nom « équipe »

*L'équipe **qui porte les maillots blancs**.* → phrase subordonnée relative complément du nom « équipe »

- Sa fonction est également complément de nom.

➔ Je m'exerce

- 1** Recopie ces phrases et souligne les phrases subordonnées relatives. Entoure le pronom relatif.

1. J'utilise souvent la gomme qui appartient à mon voisin. 2. La boîte de crayons de couleur que ma sœur a reçue est très grande. 3. Tu veux acheter un calendrier qui comporte des photographies d'animaux sauvages. 4. Nous allons souvent dans la papeterie qui se trouve à côté de notre école.

- 2** Complète ces phrases avec les pronoms relatifs « **qui** » ou « **que** ».

C'est le pré ... a été inondé l'an dernier. – Le village ... j'ai visité pendant mes vacances est très ancien. – Le paysan ... j'ai rencontré fabrique un miel ... est délicieux. – Je te parle du voyage ... nous avons fait l'an dernier.

- 3** Pour éviter les répétitions, fais une seule phrase en utilisant un pronom relatif.

Exemple : Célia mange un gâteau. Ce gâteau est savoureux. → Célia mange un gâteau qui est savoureux.

Lilou a un vélo. Son vélo est tout neuf. – Lilian caresse le chat. Le chat ronronne. – Nous avons pris un goûter. Ce goûter était délicieux. – Nous avons vu un film. Le maître nous a conseillé ce film.

- 4** Remplace les phrases subordonnées relatives écrites en gras par un adjectif ou un groupe nominal.

Exemple : Le maître présente un livre **qui me passionne**. → Le maître présente un livre passionnant / d'aventures.

Papa a raconté une histoire **qui est amusante**. – Merci pour cette soirée **qui nous a bien plu**. – Lou a écrit une lettre **que j'aime beaucoup**. – L'eau est un liquide **qui n'a pas d'odeur**.

- 5** Remplace les adjectifs et les groupes nominaux par une phrase subordonnée relative.

Exemple : Le boulanger de la Grande-Rue fait aussi des gâteaux. → Le boulanger qui est à la Grande-Rue fait aussi des gâteaux.

Le bus à deux étages va à la piscine. – Le bus climatisé va à la piscine. – J'ai visité un magasin de poterie. – J'ai visité un magasin immense.

À deux !

L'un complète les groupes nominaux écrits en gras avec une phrase relative, l'autre avec un groupe nominal précédé d'une préposition.

Nous avons joué dans **le pré** ... – J'ai passé mes vacances dans **le village** ... – **Le paysan** ... fabrique un miel délicieux. – **Le chien** ... est très joueur.

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

9

La classe grammaticale et la fonction d'un mot

➔ Étape 1

Chien et chat

Fox est le **chien** d'Anaïs. Cet après-midi, Anaïs parlait à son **chien** dans le jardin. Soudain, le **chien** est parti à toute vitesse. Il est entré dans la maison et a traversé le salon. Il poursuivait Sépia, la petite chatte grise des voisins. Fox s'attaque toujours à cette chatte. Sépia est pourtant si douce. Tout à coup, la laisse du **chien** a accroché la lampe. La lampe est tombée sur le **chien**. La chatte a disparu en miaulant. Anaïs a rappelé son **chien**.

1. Le mot surligné en jaune est employé plusieurs fois. À quelle classe grammaticale appartient-il : verbe, nom, adjectif ou déterminant ?
2. Quel est le sujet dans la troisième phrase ?
3. Repère le CV dans la deuxième phrase.



➔ Étape 2

1 Dans le texte *Chien et chat*, indique la fonction du groupe nominal contenant les mots « lampe » et « Sépia » dans chaque phrase où ils sont employés : sujet, groupe verbal, complément de verbe, complément de phrase ou attribut du sujet.

2 Indique la classe grammaticale des mots écrits en gras et leur fonction dans les phrases. Indique la fonction des groupes nominaux soulignés.

Vieux-Père, un jour, acheta des grives. Il les donna à **Vieille-Mère**, sa femme, pour les faire rôtir. Mais **Vieille-Mère** les mangea toute seule. **Vieux-Père** revint pour déjeuner et elle accusa **le chat** de les avoir dérobées !

L'ayant entendue, **le chat** alla bouder sur la terrasse.

La terrasse lui demanda :

« Qu'as-tu à bouder ? »

D'après M. Dib, *L'histoire du chat qui boude*, avec l'aimable autorisation des Éditions Albin Michel.

3 Repère les adjectifs et indique leur fonction dans chaque phrase : complément de nom ou attribut du sujet.

1. Les pendules et les carillons donnaient une musique merveilleuse.

La musique des pendules et des carillons était merveilleuse.

2. Les pantoufles d'Ali Baba étaient orientales.

Ali Baba chaussa ses pantoufles orientales.

3. La grenouille, qui s'enflait et se gonflait de plus en plus, devenait énorme.

L'énorme grenouille s'enflait et se gonflait de plus en plus.



● Les mots se regroupent selon leur classe grammaticale : nom, verbe, adjectif, adverbe, déterminant, pronom...

« **chien** » est un nom ~ « **grise** » est un adjectif.

– Certains mots peuvent avoir différentes fonctions.

Le groupe nominal peut être :

– **sujet** : **Le chien** est parti à toute vitesse.

– **attribut du sujet** : Fox est **le chien d'Anaïs**.

– **complément de nom** : La laisse **du chien** a accroché la lampe.

– **CV du verbe** : Anaïs a rappelé **son chien**.

Anaïs parlait **à son chien** dans le jardin.

– **complément de lieu** : La lampe est tombée **sur le chien**.

Les adjectifs peuvent être :

– **complément de nom** : Sépia, la **petite** chatte **grise**, est très douce.

– **attribut du sujet** : Sépia est **grise**.

➔ Je m'exerce

1 Recopie seulement les phrases dans lesquelles le groupe nominal comprenant le nom noyau « amis » a la fonction de sujet.

Des amis viennent nous voir. – J'aime beaucoup mes amis. – Le chien de mes amis est dangereux. Ce matin, les amis de mon fils sont venus le chercher. – Je vais souvent chez mes amis. – Max et Léo sont de vieux amis.

2 Recopie seulement les phrases dans lesquelles le groupe nominal comprenant le nom noyau « chat » a la fonction de CV.

Le chat dort sur le fauteuil. – Chaque matin, je caresse mon chat. – Après son repas, mon chat ronronne. – Je ne trouve plus le collier de mon chat. – Le chien de mes voisins a poursuivi mon chat. – J'ai aperçu mon chat sur le toit de la maison.

3 Recopie seulement les phrases dans lesquelles le groupe nominal comprenant le nom noyau « maison » a la fonction de complément de nom.

Des cigognes ont fait leur nid sur le toit de ma maison. – La maison de mes grands-parents a été vendue. – Nous avons acheté une maison au bord de la mer. – Les maçons ont terminé les murs de la maison. – David vient souvent à la maison.

4 Indique la fonction des mots écrits en gras.

Le **ciel** est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !

Un **arbre**, par-dessus le toit,
Berce sa **palme**.

La **cloche**, dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.

Un **oiseau** sur l'arbre qu'on voit
Chante sa **plainte**.

P. Verlaine, *Sagesse*.

5 Indique la classe grammaticale et la fonction des mots écrits en gras.

Au bord du fleuve **indien** vivait un vieux **pêcheur**. Un jour qu'il **pêchait** sur sa barque, il aperçut un **nid** qui flottait sur le **fleuve**.

Dans ce nid dormait un tout **petit garçon**.

H. Hausmann, *L'enfant qui parlait aux oiseaux*, D. R.

À deux !

Chacun écrit quatre phrases contenant le mot « oiseau » avec une fonction différente dans chaque phrase : sujet, CV, complément de nom. Comparez vos phrases.

10

Les types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives

Étape 1



Émilie et le crayon magique

- « Au fait : tu aimes dessiner, j'espère ?
 – Et comment ! s'exclame Émilie. Tu veux qu'on essaie tout de suite ?
 – Bien sûr ! répond le crayon.
 – Qu'est-ce qu'on va faire ? demande-t-elle. Oh ! J'ai une idée. Je vais dessiner un énorme goûter ! Une brioche, avec de la confiture.
 – D'accord », fait le crayon ravi.
 Émilie dessine alors une brioche jouflue. Puis, elle ajoute un pot de confiture d'abricots. La brioche commence à enfler lentement. À côté, le pot et la cuillère sortent à leur tour du papier.
 « Alors, tu es convaincue ? demande le crayon.
 – Mmm ! Ce que c'est bon ! Vite, dessinons autre chose !
 – Pas si vite, réplique le crayon. Finis d'abord de goûter. »

D'après H. Bichonnier, *Émilie et le crayon magique*, illustration de Vincent Perrot
 © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

1. Relève les phrases qui racontent quelque chose ou qui donnent une information. Que remarques-tu à la fin de ces phrases ?
2. Relève les phrases qui posent des questions. Que remarques-tu à la fin de ces phrases ?
3. Dans quelle phrase Émilie donne-t-elle un ordre ? Dans quelle phrase le crayon donne-t-il un ordre ? Que remarques-tu à la fin de ces phrases ?

Étape 2

- 1 Lis ce texte à haute voix et choisis les signes de ponctuation qui conviennent. Dans quelles phrases peux-tu hésiter ?

« Allez, les mecs (? / !) Tapez-lui dessus (! / .) hurle le plus grand et le plus costaud des garçons. Qu'il n'ait plus jamais le culot de remettre les pieds dans cette rue (? / !)
 – Oh (! / .) s'écria Annika. C'est ce pauvre Willie qu'ils sont en train de tabasser (? / .) Comment peuvent-ils être si méchants (. / ?)

 Tu peux vérifier avec le texte p. 72, lignes 6 à 10.

- 2 Lis ce texte à haute voix et ajoute la ponctuation qui manque. Quelles remarques peux-tu faire sur l'intonation de certaines phrases ?

« Qu'est-ce qu'on fait maintenant demande le crayon
 – Tu verras, c'est une surprise »
 Émilie commence à tracer la queue d'un animal terminée par une touffe de poils
 « Et voilà s'écrie-t-elle
 – Mais tu es complètement folle glapit le crayon, c'est un tigre, on n'a jamais fait une chose pareille »

D'après H. Bichonnier, *Émilie et le crayon magique*, illustration de Vincent Perrot
 © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.



- Lorsque l'on s'exprime, on peut utiliser différents **types de phrases** à la forme positive ou négative :
 - **des phrases déclaratives** : on donne une information, un avis ou on raconte quelque chose. Elles se terminent par **un point** :
On essaie tout de suite.
 - **des phrases interrogatives** : on pose une question. Elles se terminent par **un point d'interrogation** :
Tu veux qu'on essaie tout de suite ?
 - **des phrases impératives** : on donne un ordre ou un conseil. Elles contiennent souvent un verbe à l'impératif et se terminent par **un point** ou **un point d'exclamation** :
Essaie tout de suite. Essaie !

➔ Je m'exerce

1 Indique si ces phrases sont déclaratives, interrogatives ou impératives.

- Quand faisons-nous la randonnée à vélo ?
- Nous partirons jeudi prochain.
- Avez-vous préparé vos vélos ?
- On n'a pas encore vérifié les freins.
- Prenez les outils dans l'atelier.
- Tu ne viens pas avec nous ?
- Non, allez-y. Je vous rejoins dans un instant.

2 Réponds aux questions posées à propos du texte *Émilie et le crayon magique*.

Est-ce qu'Émilie aime dessiner ? – À qui parle-t-elle ? – Quelle est l'idée d'Émilie ? – D'où sortent le pot et la cuillère ?

Voir le texte p. 145.

3 Recopie ce texte avec la ponctuation.

On n'aperçoit rien ici Oh Je me suis fait mal Prends donc une lampe électrique Où est-elle Dans le tiroir Aïe Qu'est-ce que tu as Je me suis pincé les doigts Fais donc attention va doucement Ah Voilà enfin On y voit quelque chose Mais on n'est pas dans l'atelier aux vélos

4 Trouve une phrase interrogative pour chaque réponse.

Célia caresse son chien. – Oui, Victor a faim. – Julien arrive demain. – On ne l'a pas trouvé.

5 Trouve deux autres façons de poser ces questions.

Exemple : Émilie a-t-elle dessiné ?
→ Émilie a dessiné ? → Est-ce qu'Émilie a dessiné ?
Émilie est surprise en entendant le crayon lui parler ? – Émilie n'a-t-elle pas envie de goûter ? – Émilie croit le crayon ? – Émilie trouve-t-elle le crayon amusant ? – Est-ce qu'Émilie veut continuer ?

6 Transforme ces phrases impératives en phrases déclaratives.

Exemple : Va chercher un chameau, Ali. → Tu vas chercher un chameau, Ali.
Cours à l'écurie. – Mettez les animaux devant la maison. – Écarte la moitié des bêtes. – Ali, ramène cette bête. – Versez-moi la moitié de l'héritage. – Ne donnez pas cent dinars au chameau. – Rentrez chez vous à présent.

À deux !

Écrivez un dialogue de quelques lignes. L'un demande à l'autre s'il a aimé le dernier livre qu'il a lu. L'autre répond qu'il l'a adoré et lui conseille de le lire. Utilisez des phrases déclaratives, interrogatives ou impératives. N'oubliez pas d'utiliser aussi le point d'exclamation !

11

La ponctuation

Étape 1



Sherlock Heml'Os mène l'enquête

Sherlock Heml'Os, le détective, rend visite à son ami Jojo qui possède un ranch. Un paquet contenant un chapeau a mystérieusement disparu. Sherlock Heml'Os interroge trois cow-boys.

– Pierre, est-ce que tu sais quelque chose au sujet du paquet contenant un chapeau ? Il a été volé dans la maison.

– Bien sûr que non, répondit le cow-boy très pâle, que veux-tu que je sache ? Tout ce que je sais, c'est que je n'ai pas pris ce paquet !

– Louis, est-ce que tu sais quelque chose au sujet de ce chapeau ?

– Bien sûr que non ! répliqua Louis.

– Hum, Charles, dis-moi tout ce que tu sais sur cette histoire de chapeau volé.

– Pourquoi moi ? s'indigna celui-ci. Comme si un chapeau pouvait m'intéresser !

D'ailleurs, je me demande bien ce que je ferais d'un chapeau blanc ! J'en ai des tas !

– Pas facile de découvrir le coupable, remarqua Jojo.

Ces trois-là se prétendent innocents.

– Mais non ! répliqua Sherlock Heml'Os...

Jim et Mary Razzi, Sherlock Heml'Os mène l'enquête.

1. Repère le signe de ponctuation qui indique que les personnages parlent. Comment s'appelle un tel passage ?
2. Relève les autres signes de ponctuation du texte. Explique leur emploi.
3. À la dernière ligne, pourquoi y a-t-il les points de suspension (trois points) ?
4. Voici la dernière phrase du texte à la place des points de suspension : *Je connais le voleur ! Sherlock Heml'Os a donc découvert le voleur. Et toi ? Si oui, explique comment tu as fait.*

Étape 2

1 Lis ce dialogue.

1. Ajoute les signes de ponctuation qui manquent.

2. Sais-tu à quoi servent les signes surlignés en bleu ? Comment s'appellent-ils ?

« Comment t'appelles-tu

Je m'appelle Marilou

Marilou, je te nomme pirate-assistante

Tu surveilleras mon perroquet Je pars à la recherche du trésor

Formidable s'exclame la fillette »

D'après Christine Palluy, *Un pirate à l'école*, © Bayard Éditions Jeunesse.



Pour lire et écrire un texte, on a besoin d'employer des signes de ponctuation.

● **Les points de la phrase : . ? ! ...**

– **Le point :**

Le détective mène l'enquête.

– **Le point d'interrogation :**

Est-ce que tu sais quelque chose au sujet de ce chapeau ?

– **Le point d'exclamation :**

J'en ai des tas ! ~ Dis-moi la vérité !

– **Les points de suspension :**

Les points de suspension signalent une interruption. La phrase non finie peut créer un effet de suspense.
– *Mais non ! répliqua Sherlock Heml'Os...*

– **La virgule :**

La virgule isole un mot ou un groupe de mots qui désigne à qui l'on s'adresse.

Louis, est-ce que tu sais quelque chose au sujet de ce chapeau ?

La virgule sépare les éléments d'une énumération.

Il n'a pas pris le paquet, ni volé le chapeau, ni vu un voleur !

● **La ponctuation dans les paroles prononcées**

– **Le tiret :**

Le tiret est employé pour rapporter les paroles entre les personnes.

– *Ces trois-là se prétendent innocents.*

– *Mais non ! répliqua Sherlock Heml'Os. Je connais le voleur !*

– **Les guillemets :**

Les guillemets encadrent les paroles prononcées par les personnes.

« *Dites-moi la vérité !*

– *Mais personne ne vous ment !* »

➔ Je m'exerce

1 Relève la ponctuation qui manque dans ce résumé d'un texte.

Le loup et les sept chevreux. La chèvre est partie chercher de la nourriture laissant seuls ses chevreux Le loup qui rêve de dévorer les petits arrive devant leur maison en imitant la voix de leur mère

2 Récris l'extrait du texte ci-dessous en ajoutant les signes de ponctuation qui manquent.

La coiffeuse peigne coiffe démêle la queue du loup qui devient lisse douce toute lisse comme celle de la chèvre

3 Quels points dois-tu ajouter à ces phrases ?

« Passe ta queue par la chatière »

« Ta queue est rêche et sèche Tu n'es pas notre mère Tu veux nous manger La queue de maman est lisse et douce »

4 Quels signes de ponctuation dois-tu ajouter aux phrases suivantes ?

« Cette queue lisse et douce c'est notre mère »
Ils ouvrent la porte D'un bond le loup s'engouffre dans la maison attrape les chevreux et les avale l'un après l'autre Le petit a juste le temps de se cacher dans une boîte à chaussures

À deux !

Relisez le texte *Sherlock Heml'Os mène l'enquête*.

Jouez le dialogue avec « expression », c'est-à-dire en tenant compte des signes de ponctuation.