

1 À quoi sert l'orthographe ?

➔ Étape 1

Au tribunal

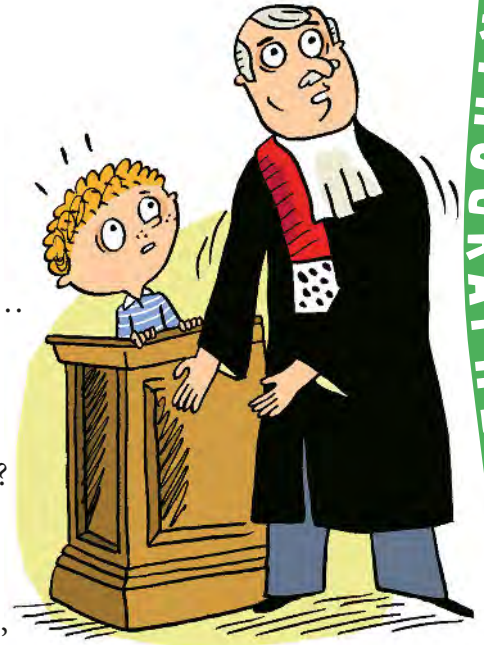
LE PROCUREUR (*ricanant*) – Le petit Albert pourra-t-il nous expliquer pourquoi il avait écrit dans une dictée : « la tante est insupportable » ? Je dis bien : la tante avec un « a » ! Il ne va tout de même pas prétendre que c'est sa tente de camping qu'il trouvait insupportable ! Voyons, c'est bien de Mademoiselle Rossi qu'il s'agissait !... Pour moi, Monsieur le Juge, l'affaire est claire : ce vaurien est un récidiviste¹ et il mérite les travaux forcés à perpétuité !

LE JUGE – Accusé, qu'avez-vous à dire pour votre défense ?

L'ACCUSÉ – Heu... C'était la faute de l'apostrophe.

LE JUGE – Quoi ?

L'AVOCAT DE LA DÉFENSE – Une simple faute d'apostrophe, Monsieur le Juge. Le texte de la dictée parlait d'une personne qui attendait depuis longtemps le retour d'un être cher et trouvait cette attente insupportable... Encore un mauvais tour de l'orthographe, hélas !



G. Rodari, *Histoires au téléphone* (traduit de l'italien) © La Joie de lire, 2007.

1. un récidiviste : une personne qui recommence une mauvaise action.

1. Relève la phrase que le petit Albert a écrite dans sa dictée.
2. Qu'a compris le procureur en lisant la phrase écrite par le petit Albert ? À quel autre mot le procureur fait-il référence ?
3. En réalité, de quoi le petit Albert voulait-il parler ? Qu'aurait-il dû écrire pour se faire comprendre ?

➔ Étape 2

1 Devinette : Qui sont les filles ? Qui sont les garçons ?

Claude et Frédérique sont les amies de Michèle. ~ Michel et Dominique sont les amis de Claude. ~ Emmanuelle et Danielle sont les amies de Michel. ~ Dominique est l'ami de Frédéric. ~ Frédérique est l'amie de Dominique.

2 Choisis les mots qui conviennent et explique pourquoi.

Maman (*serre / sert*) le bébé très fort contre elle pour le rassurer. ~ Maman (*serre / sert*) le bébé qui tend son assiette : il aime beaucoup la purée. ~ Le bébé (*goûte / goutte*) la purée de ses petites lèvres gourmandes. ~ Il y a encore quelques (*goûte / gouttes*) de pluie sur les feuilles de géranium. ~ Sonia marche d'un pas (*alerte / alertent*) vers la salle de gym. ~ La grange brûle, les fermiers (*alerte / alertent*) les pompiers.

1 À quoi sert l'orthographe ?



- À l'oral, certains mots peuvent **se confondre** avec d'autres mots, ce qui empêche parfois de se comprendre.
- L'orthographe sert à :
 - distinguer à l'écrit des mots qui se prononcent de la même manière, les homophones : un **car** / un **quart** ~ un **pouce** / une **pousse** ~ la **voie** / la **voix** ;
 - reconnaître un mot dans un groupe de mots :
Ce poème, je **l'apprends**. ~ Cette valise, je **la prends**.
- Grâce **aux accords** que l'on n'entend pas à l'oral, l'orthographe sert à donner **des informations précises** : *J'étais étonné.* (C'est un garçon qui parle.)
J'étais étonnée. (C'est une fille qui parle.)

➔ Je m'exerce

1 Choisis les mots qui conviennent.

Aide-toi de ton dictionnaire.

Tom a acheté une (*paire / père*) de chaussures. – Je mesure un (*mètre / maître*) soixante. – L'oiseau s'envole à tire-d'(*ailles / elle*). – Nous sommes allés à un (*balle / bal*) masqué. – Ariane adore la confiture de (*mûres / mur*). – Pierre a enjambé le petit (*mûre / mur*). – Il a entendu un (*cou / coup*) de fusil.

2 Choisis les mots qui conviennent.

Nous entendons les oiseaux ; (*ils chantent / il chante*). – Il parle sur un ton très (*amical / amicale*). – Ces (*tigres / tigresses*) sont cruelles. – Mes (*amis / amies*) sont parties ensemble. – Mon cousin (*Paul / Paule*) reviendra jeudi.

3 Écris les groupes nominaux mis en évidence au singulier.

Le magicien fait **des tours** de magie. – **Les tours** de ce château sont en ruine. – Sur le bateau, **les mousses** lavent le pont. – Les enfants dégustent **des mousses** au chocolat. – **Des voiles** de fumée masquent l'horizon. – Les marins ont hissé **les voiles**. – Le pâtissier verse la pâte dans **des moules**. – On trouve souvent **des moules** sous les rochers.

4 Indique « de qui » il s'agit.

1. Je suis tombée sur les fesses. → *Tom* ou *Aurélie* ?
2. Pourquoi t'es-tu enfui ? → *Tom* ou *Aurélie* ?
3. Tu étais épuisée. → *Léo* ou *Cosette* ?
4. Je me suis penché. → *Tom* ou *Lola* ?
5. Pourquoi es-tu venue ? → *Sandy* ou *Alex* ?

5 Écris une phrase avec chacun de ces mots.

sale – salle – sol – sole – tache – tâche – vers – vert – voix – voie.

À deux !

L'un écrit trois phrases pour expliquer les phrases de la liste 1, l'autre écrit trois phrases pour expliquer les phrases de la liste 2. Utilisez votre dictionnaire.

1.

- Il faut six maîtres.
- Ce sont les pattes du chien.
- On a une faim de loup.

2.

- Il faut s'y mettre.
- Ce sont les pâtes du chien.
- Ce film a une jolie fin.

Échangez ensuite vos explications.

2 Le pluriel des noms se terminant par « ou »

Étape 1

Les hiboux

Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, leurs petits choux,
En les tenant sur les genoux.
Les yeux d'or valent des bijoux
Leur bec est dur comme cailloux,
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux !



Votre histoire se passait où ?
Chez les Zoulous ? Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
À Moscou ou à Tombouctou ?
En Anjou ou dans le Poitou ?
Au Pérou ou chez les Mandchous ?
Hou ! Hou !
Pas du tout : c'était chez les fous.

R. Desnos, « Les Hiboux », dans *Chantefables et Chantefleurs* © Gründ.

1. Par quel son se termine le dernier mot de chaque vers ?
2. Relève tous les noms au pluriel qui se terminent par ce même son.
3. Ces noms ont-ils tous la même marque du pluriel ? Classe-les.

Étape 2

- Relève les noms qui se terminent par le son [u] comme « mou ». Quelles marques prennent-ils au pluriel ?

Les mérus se cachent dans des trous inaccessibles aux plongeurs. ~ Arrêtez de lancer des cailloux, vous êtes des petits fous ! ~ Ces vieux verrous tiennent encore avec des clous rouillés. ~ Le soir, Maman nous fait toujours des bisous. ~ L'été, les gros matous miaulent à la pleine lune. ~ Les coucous déposent leurs œufs dans le nid des autres oiseaux.



- En général, les noms qui se terminent par « ou » au singulier prennent un « s » au pluriel : *un fou* → *des fous* ~ *un clou* → *des clous*.

⚠ Sept exceptions à apprendre par cœur prennent un « x » au pluriel :

un bijou ~ *un caillou* ~ *un chou* ~ *un genou* ~ *un hibou* ~ *un joujou* ~ *un pou*
des bijoux ~ *des cailloux* ~ *des choux* ~ *des genoux* ~ *des hiboux* ~ *des joujoux* ~ *des poux*.

Je m'exerce

- 1 Chasse l'intrus dans chaque série.
1. clou – bambou – bisou – pou – trou.
2. hibou – genou – bijou – chouchou.
- 2 Mets ces groupes nominaux au pluriel.
un beau bijou – un joli caillou – un gentil filou –
un petit sou – un long cou – un doux bisou.

- 3 Mets les noms écrits en gras au pluriel. Attention aux accords !

Il reste un **chou** à la crème. – Le **coucou** chante tous les matins. – Le petit **kangourou** se cache dans la poche de sa maman.

- 4 Cherche le sens de ces noms. Mets-les au pluriel et emploie-les dans des phrases.
un clou – un tatou – un écrou – un verrou.

3

Le pluriel des noms se terminant par « au », « eau », « al »

➔ Étape 1

Lis ce texte.

Comme Cosette devant la poupée de ses rêves, souvent dans les magasins de jouets, je m'arrêtais devant la ferme et les animaux en bois exposés. Mes amis se moquaient de moi, ils préféreraient collectionner des figurines en plastique représentant des héros de dessins animés. Mon cousin, qui venait de fêter ses dix-huit ans, me tendit deux cadeaux : ils étaient enveloppés dans des journaux. Lorsque je les ouvris, je découvris des chevaux, des agneaux, des vaches et des veaux en bois. L'autre paquet contenait la ferme que mon cousin avait construite avec différents matériaux. Il m'avoua que lui aussi, à mon âge, aimait ces jouets en bois.

1. Relis le texte en mettant les mots surlignés en jaune au singulier. Quels sons entends-tu à la fin des mots ?
2. Classe ces mots selon leur terminaison au singulier.

➔ Étape 2

- Écris les noms de chaque série au singulier.

Série 1 : mes animaux – les journaux – des chevaux – des hôpitaux

Série 2 : des bals – les carnivals – les récitals

Série 3 : des bateaux – des museaux – les préaux – des noyaux – des châteaux

Série 4 : des landaus – des sarraus



- En général, les noms qui se terminent par « au » ou « eau » au singulier prennent un « x » au pluriel : *un noyau* → *des noyaux* ~ *un bateau* → *des bateaux*.

⚠ **Exceptions à mémoriser** : *un landau* → *des landaus* (cet objet est originaire de la ville de Landau en Allemagne) ~ *un sarrau* → *des sarraus*.

- En général, les noms qui se terminent par « al » au singulier s'écrivent avec « aux » au pluriel : *un cheval* → *des chevaux*.

- Certains noms qui se terminent par « al » prennent un « s » au pluriel : *un chacal* → *des chacals* ~ *un festival* → *des festivals* ~ *un bal* → *des bals*.

➔ Je m'exerce

- 1 Complète ces phrases avec les noms de la série. Attentions aux accords.

plateau – râteau – canal – étau – tableau – gâteau
La péniche se déplace sur les ... – Les jardiniers ramassent les feuilles mortes avec des ... – Les ... de l'artiste sont exposés au musée. – Tous les ... sont déposés sur des ... – Les ... d'établi permettent de serrer un objet.

- 2 Accorde les noms entre parenthèses.

Les (cavalier) montent sur des (cheval). – On a vu des (baleine) et des (baleineau). – Mes (ami) frappent aux (carreau). – Les (ouvrier) ont enterré des (tuyau). – Je prendrai deux (morceau) de sucre. – Cette année, nos (cadeau) sont des livres.

4

Le pluriel des noms se terminant par « ail / aille », « eil / eille », « euil / euille »

Étape 1

Un marché de Provence

Dès le **réveil**, sous le **soleil** matinal, c'est un marché joyeux, bruyant et odorant où les **victuailles** sont en abondance. Les touristes s'y promènent mais, pour les marchands, préparer les étals est un **travail** important.

Certains, assis sur un **fauteuil**, exposent des bagues et des boucles d'**oreilles** sur des **feuilles** argentées. D'autres présentent des pêches et des **groseilles** dans des **corbeilles** en osier, parfois des olives dans de grandes jarres en **émail**. Avec la chaleur, l'odeur de l'**ail** en tresses se mêle à celle des **volailles** rôties.

Soudain, un **écureuil** surgit au milieu de cette joyeuse **pagaille** !



1. Quel est le genre des noms surlignés en bleu ? Et des noms surlignés en vert ?
2. Que remarques-tu avec les terminaisons des noms surlignés en jaune ?
3. Que remarques-tu avec les terminaisons des noms surlignés en rose ?

Étape 2

1. Quel est le genre des noms écrits en gras ? Classe-les en deux groupes.

La maîtresse nous donne toujours de bons **conseils**. ~ Il observait les **oreilles** du cheval. ~ Je me suis fracturé le petit **orteil**. ~ Une **abeille** est entrée dans le salon. ~ Mon **réveil** est tombé sur le tapis. ~ On se protège du **soleil**.

2. Quel est le genre des noms écrits en gras ? Classe-les en deux groupes.

Le **bétail** est transporté dans des camions aérés. ~ Après la course, le **poitrail** du cheval est luisant. ~ Les Anglais ont vaincu Napoléon à la **bataille** de Waterloo. ~ Les vaches se couchent sur de la **paille**.

3. Mets les noms écrits en gras au pluriel. Tu peux utiliser un dictionnaire. Que remarques-tu ?

Le **vitrail** de cette chapelle est de couleur bleue. ~ Les peintres ont fini le **travail**. ~ Les cheminots posent le **rail** du TGV. ~ Le **détail** de ce tableau est magnifique. ~ En été, des dames ont parfois un **éventail**.



● En général, les noms qui se terminent par « ail », « eil », « euil » sont masculins :
un travail ~ un réveil ~ un écureuil.

Et les noms qui se terminent par « aille », « eille », « euille » sont féminins :
une volaille ~ une groseille ~ une feuille.

⚠ Quelques exceptions sont à mémoriser :
un chèvrefeuille ~ un portefeuille ~ un millefeuille.

● Au pluriel, les noms terminés par « ail » prennent un « s » :
des détails ~ des éventails ~ des chandails.

⚠ Sept exceptions à mémoriser font leur pluriel en « aux » :
un bail ~ un corail ~ l'émail ~ un soupirail ~ un travail ~ un vantail ~ un vitrail
des **baux** ~ des **coraux** ~ des **émaux** ~ des **soupiraux** ~ des **travaux** ~ des **vantaux** ~ des **vitraux**.

➔ Je m'exerce

1 Chasse l'intrus dans chaque liste.

1. accueil – écureuil – chèvrefeuille – treuil.
2. muraille – taille – marmaille – rail – ferraille.
3. abeille – cercueil – oreille – bouteille.

2 Classe les noms écrits en gras en deux groupes : féminin / masculin.

L'**orgueil** est un vilain défaut. – Vous pouvez dormir sur vos deux **oreilles**. – Le navire évite les **écueils** en arrivant au port. – Pliez votre **feuille** en deux ! – Les **abeilles** butinent la lavande. – Le coq salue le **réveil** de la nature. – Ce gâteau aux **groseilles** est une pure **merveille** !

3 Complète ces phrases avec les noms de la liste.

œil – appareil – volaille – soleil – cercueil – travail
Le boucher utilise un ... pour hacher la viande. – J'ai une poussière dans l'... – Le cadavre repose dans un ... – La ... rôtit et dore dans le four. – Ce matin, le ... brille. – Nous travaillons à deux ; j'aime le ... en équipe.

4 Mets les noms écrits en gras au pluriel.

Attention aux accords !

La cave est aérée par un **soupirail**. – Les maçons ont presque terminé le **travail**. – Ils n'ont plus qu'un **détail** à achever. – Le menuisier pose le **rail** du placard. – L'**éventail** atténue la chaleur. – On a mis un **épouvantail** dans le verger.

5 À partir des mots écrits en gras, trouve des noms terminés par « ail » ou « aille » pour compléter ces phrases ou ces groupes de mots.

Exemple : Des morceaux de **fer**. → De la ferraille.
Courir dans la **brousse**. → Les ... me piquent les jambes. – Les **marmots** du port. → La ... – Le capitaine **gouverne** le navire. → Il tient le ... – Un **maillon** de la chaîne. → La ... du filet. – La **porte** du jardin. → Le ... du jardin.

6 À partir des mots écrits en gras, trouve des noms terminés par « eil » ou « eille » pour compléter ces phrases ou ces groupes de mots.

Exemple : Une plage **ensoleillée**. → Le soleil brille.
Le bébé vient de se **réveiller**. → Il a le ... agréable. – Un **treillage** serré. → La ... de la vigne. – Il est encore **ensommeillé**. → Il a le ... lourd.

À deux !

L'un met la première liste de noms au singulier. L'autre met la seconde liste au pluriel.

1. des trouvailles – des détails – des travaux – des épouvantails – des batailles.
2. un chandail – un éventail – un corail – un détail – un portail – le vitrail.

Échangez vos noms et vérifiez ensemble.

5

Le pluriel des mots se terminant par « eu » ou « eux »

Étape 1

Lis ce texte.

À Lilaville, dans le square de la Butte d'or, vit une famille de monstres, des monstres **affreux**, **hideux**, **baveux**, avec des **cheveux bleus**. Ça n'amuse pas du tout le fils, Kitou, d'allumer des **feux**, de crever les **pneus** des voitures. Mais dans cette famille il faut obéir, et le père a décidé : « Je veux que Kitou devienne le monstre le plus **affreux** de la terre. »

D'après A. Rocard et M. Degano, *Kitou Scrogneugneu* © Groupe Fleurus, 1987.



1. Par quel son se terminent les mots surlignés en jaune ?
2. Ces mots ont-ils tous la même marque du pluriel ? Classe-les.
3. Écris les noms surlignés en jaune au singulier. Que remarques-tu ?
4. Écris les adjectifs surlignés en jaune au féminin. Que remarques-tu ?
5. Écris les adjectifs surlignés dans le texte au singulier. Que constates-tu ?

Étape 2

- 1 Les adjectifs écrits en gras sont-ils différents au singulier et au pluriel ?

Les lions en cage semblent **malheureux**.

Le tronc de cet arbre est **creux**.

Le lion en cage semble **malheureux**.

Les troncs de ces arbres sont **creux**.

Je trouve ces films **affreux**.

Cet artiste a un talent **fabuleux**.

Je trouve ce film **affreux**.

Ces artistes ont des talents **fabuleux**.

On entend des cris **joyeux**.

J'apprécie cet air **mélodieux**.

On entend un cri **joyeux**.

J'apprécie ces airs **mélodieux**.

- 2 Écris l'adjectif au féminin.

1. Ce prix est avantageux. Cette affaire est ...

2. Mon grand frère est amoureux. Ma grande sœur est ...

3. Le temps est désastreux. La récolte est ...

4. Il est chanceux au jeu. Elle est ... au jeu.

5. Son rire est contagieux. Sa gaieté est ...

6. Ce fromage est crémeux. Cette sauce est ...

7. Ce pic est majestueux. Cette montagne est ...



● En général, **les noms** qui se terminent par « eu » prennent un « x » au pluriel :
un feu → des feux ~ un cheveu → des cheveux.

⚠ **Trois exceptions** sont à mémoriser : un pneu → des pneus – un émeu (oiseau d'Australie) → des émeus – un lieu (poisson) → des lieux.

● En général, **les adjectifs** qui se terminent par le son [ø] prennent un « x » au masculin singulier et au masculin pluriel : un monstre hideux → des monstres hideux. Ils font leur féminin singulier en « euse » et leur féminin pluriel en « euses » : une sorcière hideuse → des sorcières hideuses.

⚠ **Une exception** est à mémoriser : bleu → bleus → bleue → bleues. Elle porte souvent des chemises bleues.

➔ Je m'exerce

1 Repère l'intrus dans chaque série.

1. jeu – aveu – adieu – bleu – dieu.
2. curieux – joyeux – neveux – heureux.

2 Écris des phrases avec chacun des mots.

vieux – généreux – essieux – pneus.

3 Écris la première série de groupes nominaux au pluriel et la deuxième au singulier.

1. un gentil neveu – un vieux journal – un émeu peureux – un projet ambitieux – un bijou merveilleux – un chemin tortueux.
2. des hommes grincheux – des habits onéreux – les repas délicieux – des biscuits onctueux – ces artistes méticuleux.

4 Transforme les phrases au singulier.

Ces personnages sont monstrueux. – Des chemins pierreux mènent au fond des jardins. – Des milieux marins restent à explorer.

5 Transforme les phrases selon l'exemple.

Exemple : Ce sont des enfants curieux.
→ C'est un enfant curieux.

1. Ce sont des lieux merveilleux. – 2. Ce sont des découvertes merveilleuses. – 3. Ce sont des bêtes dangereuses. – 4. Ce sont des parcours périlleux. – 5. Ce sont des écorces rugueuses. – 6. Ce sont des solutions astucieuses.

6 Cherche dans ton dictionnaire la signification des mots suivants :

superstitieux – somptueux.

Utilise ces mots dans des phrases.

7 Remplace les noms au masculin par des noms au féminin pluriel. Attention aux accords.

Exemple : un principe ingénieux.
→ des idées ingénieuses.

1. un homme furieux – 2. un monsieur méticuleux – 3. un objet dangereux – 4. un prix famélique – 5. un métal précieux – 6. un fruit juteux – 7. un exercice ennuyeux

8 Cherche et écris le mot qui manque.

1. Ces fillettes ont souvent froids aux mains, elles sont – 2. Aujourd'hui, il pleut beaucoup. Le temps est – 3. Ils sont cinq enfants. C'est une famille – 4. Il ne rit pas, il garde son

À deux !

De quel lieu s'agit-il ? Écrivez ce mot au pluriel.

1. Les ... proviennent de la mer. – 2. Ces ... sont protégés, on ne peut pas planter notre tente. – 3. Ces ... sont paisibles. – 4. Les ... ont été pêchés ce matin.

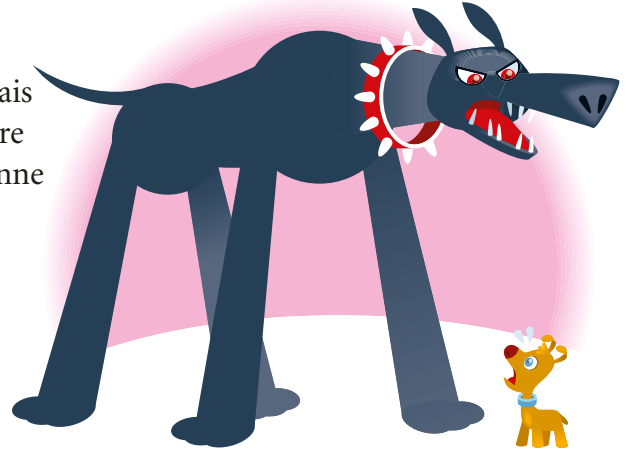
6

L'accord du verbe avec le sujet aux temps simples

➔ Étape 1

Le chien enragé

Le chien furieux franchit le portillon. Antoine et Samia s'enfuient en courant, mais leur petite chienne refuse de les suivre et tire sur sa laisse. La laisse casse et la petite chienne se retrouve seule face au monstre enragé. Les enfants crient. Ils tremblent pour elle. Les chiens grognent. Vont-ils se jeter l'un sur l'autre ? Non, heureusement, le propriétaire du terrifiant animal apparaît. Il l'appelle. Les enfants soulagés peuvent reprendre leur promenade.



1. Relève les verbes conjugués et leurs sujets.
2. Classe les sujets en deux groupes : *sujets au singulier / sujets au pluriel*.
3. Quand le sujet est au pluriel, que remarques-tu à la fin des verbes ?

➔ Étape 2

- 1 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Le chat (*soulève / soulèvent*) les franges du fauteuil, (*se glisse / se glissent*) sous le meuble et (*allonge / allongent*) la patte. Les odeurs douces de la cuisine (*parvient / parviennent*) à ses narines. Mais le chat (*préfère / préfèrent*) rejoindre les oiseaux et les souris dans le jardin. Toutes ces petites bêtes (*devient / deviennent*) ses jouets favoris.

- 2 Dis ce poème en commençant par « Lorsque les poissons sauront marcher ». Qu'est-ce qui change dans le deuxième vers ? Recommence avec les strophes suivantes.

Avec des « si »

Si les poissons savaient marcher
ils aimeraient bien aller le jeudi au marché.

Si les canards savaient parler
ils aimeraient bien aller le dimanche au café.

Et si les escargots savaient téléphoner
ils resteraient toujours au chaud dans leur coquille.

C. Roy, *Enfantasques* © Éditions Gallimard.

- 3 Dis le poème ci-contre en remplaçant :

- « les poissons » par « la baleine » ;
- « les canards » par « ma chienne » ;
- « les escargots » par « l'escargot ».

Qu'est-ce qui change à l'oral ?
Qu'est-ce qui doit changer à l'écrit ?



● Le verbe s'accorde avec son sujet.

– **Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.**

On peut remplacer le groupe nominal par « il » ou « elle » :

Le petit garçon joue dans le jardin. → *Il joue.* (3^e pers. du sing.)

La petite fille des voisins court dans le jardin → *Elle court.* (3^e pers. du sing.)

Le verbe s'accorde avec le sujet.

– **Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.**

On peut remplacer le sujet par « ils » ou « elles » :

Les petits garçons jouent dans le jardin. → *Ils jouent.* (3^e pers. du pl.)

La petite fille et le petit garçon courent dans le jardin. → *Ils courent.* (3^e pers. du pl.)

⚠ Parfois, le verbe peut se trouver avant le sujet :

Dans le jardin courent les enfants.

➔ Je m'exerce

1 Recopie ce texte et souligne les sujets.

Les jeunes lionceaux attendent leur repas. Les lions les regardent. De la chasse reviennent un lion et une lionne. La lionne ramène une gazelle. Les petits de la lionne se précipitent sur la carcasse de la gazelle.

2 Retrouve les sujets et les verbes qui vont ensemble pour former une phrase.

1. Les élèves
2. Le fils de mes amis a. lisent.
3. Marie et Johann b. lit.
4. La jeune fille

3 Recopie ces phrases et souligne le sujet. Indique à la fin de chaque phrase le pronom personnel qui correspond.

À la fin de l'été, les oiseaux migrateurs partent vers le sud. – Le loup et la chèvre se battent toute la nuit jusqu'à l'épuisement. – Le chien des voisins se sauve souvent. – Les chenilles se transformeront en papillons. – Dans les montagnes, l'aigle royal règne en maître. – Les chats du quartier se promènent dans mon jardin. – Léo et sa petite sœur jouent ensemble.

4 Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Les minutes (*passer*). Inès (*sentir*) qu'elle est en train de gagner la course. Elle (*rêver*) à sa médaille.

5 Mets les verbes entre parenthèses au présent.

Pendant l'été, les vacanciers (*se baigner*) dans une eau limpide. – À Noël, la famille (*se réunir*). – Tous les enfants (*aimer*) certainement les glaces. – Les bateaux, à l'abri de la tempête, (*attendre*) le beau temps. – Le guide, malgré les difficultés, (*réussir*) à ramener les touristes égarés. – On (*regarder*) les bateaux s'éloigner des côtes.

À deux !

L'un écrit un groupe nominal au singulier ou au pluriel. L'autre ajoute un verbe au présent (et un complément de verbe si nécessaire).

Exemple : Les élèves → mangent leur goûter.

Changez de rôle et recommencez.

7 L'infinifit des verbes

➔ Étape 1



Le texte de Thomas : « À la recherche des bouquetins »

Ce matin, mes deux frères sont allés à la recherche des bouquetins. Ils **adorent se promener** dans la montagne et **aiment photographier** les animaux.

Ils ont marché toute la matinée ; ils **allaient abandonner** leurs recherches quand ils ont aperçu, au loin, un jeune bouquetin sur un piton rocheux. Alors ils se sont mis à **observer** l'animal. Ils **auraient aimé approcher** un peu plus près mais ils **devaient revenir** avant la nuit et ils ont décidé **de rentrer**. Le lendemain, ils sont partis tôt **pour revoir** le bouquetin.

1. Les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ?

Après quels mots sont-ils placés ?

2. Dans ce texte, Thomas a eu du mal à choisir entre le participe passé et l'infinifit des verbes qui se terminent par -er. À ton avis, pourquoi hésite-t-il sur l'orthographe des verbes ?

3. Dans la deuxième phrase, si l'on remplaçait « se promener » par « partir », Thomas hésiterait-il entre l'infinifit et le participe passé ?

➔ Étape 2

1 Remplace les verbes écrits en gras par les formes verbales qui conviennent.

Nous avons pris un filet pour **attraper** (*prendre / pris*) des papillons. ~ Robin a décidé de **participer** (*pris part / prendre part*) au tournoi d'échecs. ~ Renard voulait **jouer** (*rire / ri*) avec le loup. ~ Les trois petits cochons se mettent à **monter** (*construit / construire*) un mur de briques. ~ Renard en profita pour **faire** (*joué / jouer*) un tour à son compagnon. ~ La petite chèvre s'amusait à **gravir** (*escalader / escaladé*) la montagne.

2 Choisis les formes verbales qui conviennent. Explique tes choix.

Le loup espérait (*manger / mangé*) le renard. ~ Il voulait aussi (*dévoré / dévorer*) le fromage au fond du puits. ~ Le renard souhaitait (*remonter / remonté*) du puits. ~ Il désirait (*piégé / piéger*) le loup naïf.

3 Relève le mot placé devant chaque verbe à l'infinifit.

Puis indique le sujet du verbe écrit en gras.

Nous avons commencé à marcher dès l'aube. Julien s'est mis à prendre des photos, mais il n'a pas pu photographier un bouquetin effrayé qui s'est sauvé. Les yeux fixés sur l'animal, nous l'avons vu se mettre à sauter de rocher en rocher. Nous avons décidé de regagner notre campement pour préparer une nouvelle randonnée. Dormir **devenait** nécessaire.



● On écrit toujours le verbe à l'infinitif :

– après une préposition comme « à », « de » ou « pour » :

*Ils ont décidé **de** rentrer. ~ Ils sont partis tôt **pour** revoir le bouquetin...*

– après un autre verbe (sauf après les auxiliaires « être » et « avoir ») :

*Ils **adorent** se promener dans la montagne.*

● Un verbe à l'infinitif peut parfois être le sujet de la phrase :

***Dormir** devenait nécessaire.*

⚠ Pour les verbes qui se terminent par -er, il ne faut pas confondre la terminaison de l'infinitif « er » et celle du participe passé « é » qui se prononcent de la même façon. Lorsque l'on a un doute, on remplace le verbe par un autre verbe qui ne se termine pas par -er : « partir »

Ils ont décidé de rentrer. → C'est l'infinitif car on peut dire : *Ils ont décidé de partir.*

➔ Je m'exerce

1 Réécris ces phrases en remplaçant les verbes à l'infinitif par des verbes qui ne se terminent pas par -er.

J'aime regarder des albums. – Il faudrait une valise pour ranger tes vêtements d'hiver. – Avez-vous réussi à chanter une nouvelle chanson ? – On ne peut pas rentrer avec toi.

2 Complète ces phrases avec les verbes de la liste.

voler – voyager – se laver – voter

... est interdit. – ... est indispensable. – ... est un devoir. – ... fait voir du pays.

3 Complète les terminaisons des verbes par « er » ou « é ».

« ... Je ne peux pas le manqu... . Eh bien, voilà, c'est arrang... , il n'y avait vraiment pas de quoi s'affol... ! » gloussa de rire Vassioutka, et il commanda d'une voix ferme : « En ava-ant, ma-arche ! Une, deux ! »

Mais son courage ne tarda pas à flanch... . Il n'y avait toujours pas la moindre entaille. Par moments, le garçon croyait discern... une trace sur un tronc sombre.

👉 Tu peux vérifier avec le texte p. 43, lignes 61 à 67.

4 Complète les terminaisons des verbes comme il convient.

Le chat veut mont... sur le toit. – Le chat est mont... sur le toit. – Mon petit frère a cuisin... avec ma sœur. – Mon petit frère veut cuisin... avec ma sœur. – Nicolas est all... visit... le musée des transports à Lucerne.

5 Complète ces phrases avec les formes verbales de la liste.

abandonner – blessé – travailler – abandonné – blesser – travaillé

Marie a ... samedi matin. – Le cavalier a peur de ... son cheval. – Le cavalier a ... son cheval. – Le cycliste a ... la course. – Le cycliste doit ... la course. – Le moniteur nous encourage à ...

À deux !

L'un écrit des phrases avec ces verbes à l'infinitif. L'autre écrit des phrases avec ces verbes au passé composé.

Exemple : monter → Mon petit frère veut monter sur mon dos. – Je suis monté au 10^e étage.

chercher – crier – manger – donner – passer.

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

8

L'accord de l'adjectif (1)

➔ Étape 1

En Camargue

Les poulains noirs ou bruns prennent la teinte des adultes à l'âge de deux ans. L'étalon et la jument ont une robe, une crinière et une queue blanches. La plaine et le marais vastes et herbeux sont leur terrain d'aventures. Ils vivent sur ces étendues inhabitées. Le mâle sauvage et la femelle indépendante acceptent difficilement la présence des gardians.



En Camargue, les gardians sont les « gardiens » d'une troupe de chevaux élevés en semi-liberté.

1. Indique le genre et le nombre de chaque nom surligné en jaune.
Indique le genre et le nombre de chaque adjectif surligné en bleu.
2. Dans la deuxième phrase, indique ce qui est blanc.
3. Dans la troisième phrase, indique ce qui est vaste et herbeux.
Combien de noms ces adjectifs complètent-ils ?

➔ Étape 2

- 1 Indique le genre et le nombre des noms complétés par les adjectifs écrits en gras.

Une pluie **fine** et **pénétrante** tombait depuis de **longues** heures. ~ Sur mes lunettes **cassées**, il y a une buée **transparente**. ~ Ses yeux ont un regard **vague** et **tranquille**. ~ Sur la terrasse et l'allée **pavées**, la chienne **rousse** fait des sauts **joyeux**.

- 2 Indique le genre et le nombre des adjectifs écrits en gras.
Précise le ou les noms qu'ils complètent.

Le ciel et la mer **bleus** se confondent. ~ J'ai raccommodé ma veste et ma chemise **déchirées**. ~ De **gros** nuages apparaissent à l'horizon. ~ J'ai raccommodé mon pull et mon pantalon **déchirés**. ~ Papa a mis son écharpe **noire**. ~ Le jardinier a planté des mûriers et des groseilliers **géants**. ~ J'ai raccommodé mon pull et ma chemise **déchirés**.



- Dans un groupe nominal, l'adjectif s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom qu'il complète :

les chevaux **noirs** ~ les juments **noires**
masculin pluriel féminin pluriel

- Quand l'adjectif complète :

– plusieurs noms masculins, il est au masculin pluriel :

Sors ton stylo et ton crayon **verts**.
masculin masculin masculin pluriel

– plusieurs noms féminins, il est au féminin pluriel :

Mon père a mis sa chemise et sa cravate **bleues**.
féminin féminin féminin pluriel

– des noms masculins et féminins, il est au masculin pluriel :

Maman m'a acheté une robe et un pantalon trop **courts**.
féminin masculin masculin pluriel

➔ Je m'exerce

- 1 Recopie ce poème et souligne les adjectifs.

Ode à l'oranger

Ses feuilles vertes, ses blanches fleurs
 le font aimer.
 Ses branches ont de fines épines,
 Ses fruits lourds, verts ou dorés
 Ont l'éclat d'un réseau de couleurs
 Sous son élégante écorce.

D'après K'Iu Yuan, *La poésie chinoise*, D. R.

- 2 Recopie les groupes nominaux. Souligne les adjectifs et entoure le ou les noms qu'ils complètent.

Papi m'a fait un délicieux gâteau d'anniversaire. – De nombreux pucerons recouvrent les rosiers du jardin. – L'hiver, de gros nuages noirs envahissent le ciel. – J'ai écouté un groupe de rock et une chanteuse formidables. – Un jeune garçon et sa petite sœur jouent dans le parc. – Des miaulements aigus m'ont réveillé. – Je me suis abonné à cette revue trimestrielle pour un an. – Un soleil froid me fit soulever les paupières. – Le Géant chantait d'une voix douce. – Pas un cri ne parvenait à franchir mes lèvres paralysées.

- 3 Retrouve les GN et les adjectifs qui vont ensemble.

1. les chats	a. blancs
2. une écharpe et des gants	b. sauvage
3. une chemise et une veste	c. sauvages
4. une région	d. blanches

- 4 Accorde les adjectifs entre parenthèses comme il convient.

Je me souviens de nos (*premier*) (*vrai*) échanges lors d'(*interminable*) veillées (*nocturne*) : des nuits (*entier*), leurs voix s'entremêlaient pour appeler une à une les étoiles. Une mélodie (*fluide*), (*complexe*), (*répétitif*), un tissage (*merveilleux*) de notes (*grave*), (*profond*), orné de variations (*ténu*), de trilles (*épuré*), d'envolées (*crystallin*).

➔ Tu peux vérifier avec le texte p. 23, lignes 30 à 34.

À deux !

L'un complète ces phrases avec un GN contenant un seul nom, l'autre avec un GN contenant plusieurs noms.

Tenez compte des marques des adjectifs !

... féroces aboyaient sans cesse. – Il aimait ... frais. – ... dorés nous donnent faim. – Le soir, ... craintives s'envolent au moindre bruit.

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

9 L'accord de l'adjectif (2)

➔ Étape 1



De nouveaux voisins

Aujourd'hui, de nouveaux locataires arrivent dans la maison voisine. La dame et le monsieur sont âgés. Les cheveux de l'homme sont blancs et longs. Ces gens sont **silencieux**. La maison est **silencieuse**. La table, les chaises et l'armoire paraissent très anciennes.

1. Qui est âgé ?
Quels meubles sont anciens ?
Que remarques-tu ?
2. Relève les phrases avec des attributs du sujet.
3. Comment expliques-tu l'orthographe des adjectifs surlignés en jaune ?
4. Dans ces phrases, quels sont le genre et le nombre de chaque sujet ?
Et de chaque attribut du sujet ?

➔ Étape 2

- 1 Indique le genre et le nombre des noms complétés par les adjectifs écrits en gras.

Le chien de la voisine est **élégant**. ~ La secrétaire de notre école est **élégante**. ~
La cage de l'oiseau semble **étroite**. ~ Le sentier et la porte sont **étroits**. ~
Les chaînes du portail sont **rouillées**. ~ La serrure est **bloquée**. ~
Les chiens du voisin paraissent **méchants**. ~ Leur regard semble **éteint**.

- 2 Indique le genre et le nombre des adjectifs écrits en gras.

La grenouille est **verte**. ~ Les chatons semblent **endormis**. ~
Le bûcheron paraît **fatigué**. ~ Les ouvrières paraissent **fatiguées**. ~
Le bûcheron et son fils paraissent **fatigués**. ~ La fourmi n'est pas **prêteuse**. ~
Le roi des animaux est **fier**. ~ Les petits poissons deviennent **grands**.

- 3 Réécris cette phrase en remplaçant le sujet écrit en gras par :

*Le chien et le chat ~ Les chattes ~ La chatte et ses petits ~
Nathan et Leïla ~ Les voisins*

Le **jeune homme** était nerveux et impatient.



- Dans une phrase, l'attribut du sujet s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom sujet qu'il caractérise :

Ces **gens** sont **silencieux**. ~ Les **maisons** sont **silencieuses**.

masculin pluriel
féminin pluriel

- Quand l'attribut du sujet caractérise :

– plusieurs noms sujets masculins, il est au masculin pluriel :

Le **singe** et **l'ours** sont **velus**.

masculin
masculin
masculin pluriel

– plusieurs noms sujets féminins, il est au féminin pluriel :

La **lionne** et la **panthère** sont **dangereuses**.

féminin
féminin
féminin pluriel

– plusieurs noms sujets masculins et féminins, il est au masculin pluriel :

Ma **chienne** et mon **chien** sont **agressifs**.

féminin
masculin
masculin pluriel

➔ Je m'exerce

- 1 Recopie ces phrases. Souligne les attributs du sujet et entoure le ou les noms qu'ils qualifient.

Cette histoire est merveilleuse. – Dans les chenils, les animaux ne semblent pas toujours heureux. – Le ciel et la mer sont bleus. – Ses chaussures et sa jupe étaient grises. – Ces fruits étaient bien mûrs.

- 2 Retrouve les deux parties qui vont ensemble pour former une phrase.

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1. Ce chien est | a. fanées. |
| 2. Cette rose semble | b. inhabité. |
| 3. Le frère et la sœur sont | c. inhabitée. |
| 4. Cette maison paraît | d. gentil. |
| 5. Ces roses sont | e. fanée. |
| 6. Le château est | f. gentils. |

- 3 Complète ces phrases avec un attribut du sujet de ton choix.

Les lapins de ma grand-mère sont – Ces pommes semblent – La terre, sous mes pieds, semble – Mon vélo et mon scooter sont – Cette auberge est

- 4 Accorde les attributs du sujet comme il convient.

Les gâteaux semblent (*délicieux*). – Cette revue est (*trimestriel*). – Les acteurs paraissent (*formidable*). – La mer est (*déchaîné*). – La tempête devient (*violent*). – La température est (*bas*). – Ces gros nuages semblent (*menaçant*). – Cette limonade et cette eau minérale n'étaient pas très (*frais*). – Les feuilles de cet arbre sont (*jaune*). – La voiture du voisin est (*neuf*). – Les risques d'accident sont (*minime*). – Ces fauteuils semblent (*confortable*). – Ce lit et cette banquette paraissent (*agréable*).

À deux !

L'un complète ces phrases avec un GN contenant un seul nom, l'autre avec un GN contenant plusieurs noms.

Observez bien les marques des adjectifs !

... paraissent intelligentes. – ... semblent craintifs. – ... deviendront grandes. – ... restent petits.

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

10

L'accord du verbe avec le sujet aux temps composés (1)

➔ Étape 1

La grenouille aux souliers percés

La grenouille aux souliers percés
A demandé la charité.

Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées.

Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau.

L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau

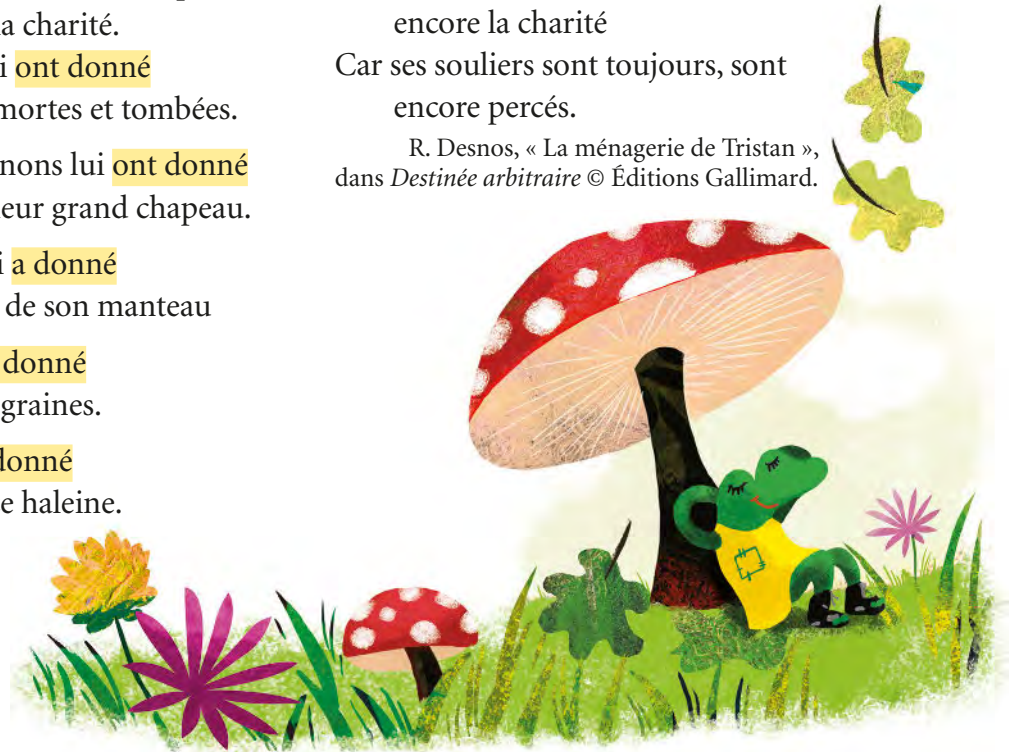
L'herbe lui a donné
Trois petites graines.

Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.

Mais la grenouille demande toujours, demande encore la charité

Car ses souliers sont toujours, sont encore percés.

R. Desnos, « La ménagerie de Tristan », dans *Destinée arbitraire* © Éditions Gallimard.



1. Les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués à un temps simple ou à un temps composé ?
2. Relève les sujets des verbes en jaune et indique s'ils sont au singulier ou au pluriel.
3. Le même verbe est utilisé plusieurs fois. Qu'est-ce qui change ? Pourquoi ?

➔ Étape 2

1 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Alex (*a / ont*) couru jusqu'à la maison et (*ont / a*) retrouvé son chat qui l'attendait. Ensemble, ils (*a / ont*) joué sur le tapis et (*ont / a*) renversé le vase de Chine du salon. Maman (*ont / a*) grondé Alex. Le chat (*ont / a*) compris tout de suite. Il (*a / ont*) mis sa tête entre ses pattes et (*ont / a*) grimpé l'escalier. Alex aussi. Les deux amis inséparables (*a / ont*) repris leurs jeux dans la chambre.

2 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Léo (*sortir*) sa voiture du garage. Il (*changer*) les sièges et (*installer*) un autoradio. Xavier et Anna (*nettoyer*) le coffre. Ils (*vouloir*) faire un tour, mais Léo (*refuser*).



● Quand un verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire « avoir », seul l'auxiliaire s'accorde avec le sujet.

– Quand le sujet est au singulier, l'auxiliaire est au singulier.

On peut remplacer le sujet par « il » ou « elle » :

Le **garçon a** lancé son ballon. → **Il a** lancé son ballon.

La **mésange a** picoré les graines. → **Elle a** picoré les graines.

– Quand le sujet est au pluriel, l'auxiliaire est au pluriel.

On peut remplacer le sujet par « ils » ou « elles » :

Les **garçons ont** lancé leur ballon. → **Ils ont** lancé leur ballon.

Les **mésanges ont** picoré les graines. → **Elles ont** picoré les graines.

● Avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet :

Les garçons ont **joué** au football. ~ Les filles ont **joué** au basket.

➔ Je m'exerce

1 Recopie les verbes conjugués et indique leur infinitif.

La neige a recouvert le jardin. Dès leur réveil, les enfants ont voulu sortir. Sarah et Max ont fabriqué un énorme bonhomme de neige. Vincent, le plus jeune des enfants, a placé le nez et les yeux. Maman a bien voulu prêter son chapeau et Max l'a posé sur la tête du bonhomme.

2 Recopie les sujets et indique la personne de la conjugaison qui correspond.

Pendant la nuit, les voyageurs du vol pour Las Vegas ont eu peur de l'orage. – Pendant la promenade, toute la famille a marché d'un bon pas. – Les élèves de cette école ont visité la tour Eiffel. – La tarte et le gâteau ont cuit en même temps dans le four. – Le garagiste a réparé la voiture.

3 Associe les parties pour former une phrase.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Max et son frère | |
| 2. Plusieurs samedis de suite, Yann | a. ont joué aux échecs. |
| 3. Dans le salon, les enfants | b. a joué aux échecs. |
| 4. Le plus jeune de mes amis | |

4 Complète ces phrases avec l'auxiliaire « avoir » conjugué comme il convient.

Farid et Théo ... construit un château de cartes. – La tarte aux pommes ... remporté un grand succès. – L'aviatrice et son copilote ... atterri à midi. – Le téléphone ... sonné toute la journée.

5 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. Écris les formes verbales uniquement.

En 1819, Sophie Rostopchine (*épouser*) le comte de Ségur. Ils (*avoir*) huit enfants. La comtesse de Ségur (*passer*) la majeure partie de sa vie dans un château, en France. C'est au château de Nouettes qu'elle (*élever*) ses nombreux enfants et qu'elle (*écrire*) *Les Malheurs de Sophie*, *Le Général Dourakine* et bien d'autres romans. La comtesse (*commencer*) à écrire à l'âge de 57 ans. Elle (*écrire*) les histoires qu'elle racontait à ses petits-enfants. Ses romans (*connaître*) un rapide succès.

À deux !

L'un écrit un groupe nominal singulier ou pluriel. L'autre ajoute un verbe conjugué au passé composé avec « avoir » (et un CV si nécessaire).

Exemple : Les élèves → ont mangé leur goûter.

Changez de rôle et recommencez.

11

L'accord du verbe avec le sujet aux temps composés (2)

➔ Étape 1



Au bord de la mer

Cette année, nous sommes allés en vacances chez notre tante qui loue un appartement au bord de la mer. Nous avons voyagé en train et notre tante est venue nous chercher à la gare. Notre cousine, Joëlle, nous attendait à la maison. Dès notre arrivée, nous avons enfilé nos maillots et nous sommes partis prendre notre premier bain. Notre cousine est restée toute la journée avec nous. Elle a fait des châteaux de sable avec nous. J'ai su tout de suite que nous allions passer d'excellentes vacances.

1. Relève les verbes conjugués au passé composé.
2. Sont-ils tous conjugués avec le même auxiliaire ? Classe-les.
3. Relève les sujets pluriels et souligne les participes passés. Que remarques-tu ?
4. Relève les sujets féminins et souligne les participes passés. Que remarques-tu ?

➔ Étape 2

- 1 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Les amis des fleurs, les papillons, (*sont venus / est venu*) nous voir. Ils (*est arrivé / sont arrivés*) ce matin dans notre jardin. Je leur (*ai offert / avons offert*) une collation ; ils (*sont restés / sont restées*) un long moment, mais la pluie (*est arrivé / est arrivée*) et ils (*sont repartis / est reparti*). Depuis, les fleurs (*est restée / sont restées*) seules, elles (*ont perdu / a perdu*) leurs amis danseurs.

- 2 Dans chaque série de phrases, le sujet des verbes est modifié. Que remarques-tu à chaque fois ?

1. Cette année, nous sommes allés en vacances chez notre tante.
 Cette année, elle est allée en vacances chez sa tante.
 Cette année, elles sont allées en vacances chez leur tante.
2. Nous avons voyagé en train.
 Elle a voyagé en train.
 Elles ont voyagé en train.
3. Nous avons enfilé nos maillots et nous sommes partis prendre notre premier bain.
 Elle a enfilé son maillot et elle est partie prendre son premier bain.
 Elles ont enfilé leur maillot et elles sont parties prendre leur premier bain.
4. Notre cousine est restée toute la journée avec nous.
 Notre cousin est resté toute la journée avec nous.
 Nos cousins sont restés toute la journée avec nous.



● Quand un verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire « être », l'auxiliaire s'accorde en personne et en nombre et le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Notre *cousine* est restée avec nous.

↑
sujet féminin singulier

Nos *cousines* sont restées avec nous.

↑
sujet féminin pluriel

Notre *cousin* est resté avec nous.

↑
sujet masculin singulier

Nos *cousins* sont restés avec nous.

↑
sujet masculin pluriel

➔ Je m'exerce

1 Classe ces verbes en deux groupes : ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir » / ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être ». Écris leur participe passé.

Aide-toi en utilisant : « j'ai... » ou « je suis... ».

partir – venir – chercher – chanter – suivre – prendre – arriver – grandir – tomber – rester – aimer – appeler – montrer – entrer.

2 Accorde les participes passés entre parenthèses comme il convient.

Les jeunes chiots sont (*resté*) avec leur mère pendant toute la nuit. – Laura est (*allé*) chez sa grand-mère en passant par la forêt. – Ma sœur et ma mère sont (*rentré*) à la maison très tard.

3 Retrouve les deux parties qui vont ensemble pour former une phrase.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. Ma petite sœur | a. sont nés hier. |
| 2. Les chatons | b. sont nées hier. |
| 3. Julie et Victor | c. est née hier. |
| 4. Les jumelles de mon frère | |

4 Complète ces phrases avec le pronom personnel qui convient.

Ce matin, ... sont partis de bonne heure. – ... est restée dans la voiture. – ... est monté se coucher. – Cette année, ... sont arrivées plus tôt que d'habitude.

5 Complète ces phrases avec un sujet de ton choix.

... sont parties au bureau. – ... est venue me voir. – ... et ... sont allés au bord du lac. – ... et ... sont arrivées en retard. – ... sont devenues sages. – ... sont montés à l'étage. – ... est passé il y a cinq minutes.

6 Complète ces phrases avec l'auxiliaire « être » conjugué comme il convient.

Magali ... montée par les escaliers. – Nous ... arrivés chez nos grands-parents. – Benjamin et Valérie ... venus voir le spectacle. – Je ... retourné dans ma ville natale.

7 Écris ces phrases au passé composé.

La foudre tombe sur la maison. – Cette lettre et ce paquet arrivent par la poste. – Les enfants montent dans le grenier. – Les filles et les garçons entrent dans la classe en chahutant. – Caroline et Clara vont patiner. – Le canard part se baigner dans la mare.

À deux !

Chacun choisit trois verbes de la liste et invente trois phrases au passé composé.

venir – raturer – repartir – rentrer – menacer – remonter – montrer – faire.

Échangez vos phrases. Les verbes sont-ils correctement accordés avec les sujets ?

12 Le déterminant « leur »

Étape 1

Les fournitures

C'est la rentrée. Max et Noé vont au supermarché avec leurs parents. Leur maître a préparé une liste de fournitures. Les enfants choisissent leur sac, leurs cahiers, leur classeur et leurs stylos.

Liste de fournitures

- 1 sac
- 4 cahiers
- 1 classeur
- 3 stylos (1 bleu, 1 vert, 1 rouge)



1. Indique le genre et le nombre de chaque nom surligné en jaune. Quel est le déterminant de chaque nom ?
2. Chaque enfant doit-il acheter plusieurs sacs ? Plusieurs cahiers ?
3. Remplace « Max et Noé » par « Lily ». Que deviennent les déterminants ?

Étape 2

- Remplace « Alexis » par « Alexis et Max ». Que remarques-tu ?

Quand Alexis rentre de l'école, il enlève ses chaussures et son manteau, prend son goûter et se prépare à apprendre ses leçons.



- Devant un nom, « leur » est un déterminant comme « sa », « son » et « ses ». Il indique qu'il y a plusieurs possesseurs :

Max et Noé vont au supermarché avec leur père. → C'est le père de Max et de Théo.

- On trouve :

– « leur » devant un nom singulier :

Max et Noé choisissent leur sac. → Chaque enfant a un seul sac.

– « leurs » devant un nom pluriel :

Max et Noé choisissent leurs cahiers. → Chaque enfant a plusieurs cahiers.

Je m'exerce

- 1 Complète ces phrases avec « leur » ou « leurs ».

Nos amis sont venus avec ... chien. – ... enfants sont impolis. – Il faut que vous préveniez ... parents.

- 2 Réécris ces phrases en mettant les groupes nominaux en gras au pluriel.

Mon ami m'a donné son T-shirt préféré. – **Le facteur** fait ses tournées sur son vélo. – À 16 h 30, **l'élève** range ses affaires. – **Le serveur** tient son plateau avec difficulté.

- 3 Complète avec des GN de ton choix.

Les enfants vendent leurs ... – Ismaël et Gaëtan apprennent leur ... – Tu aimes leur ...

À deux !

Écrivez des phrases avec les déterminants « leur » et « leurs » suivis des noms des deux listes.

L'un avec la liste 1, l'autre avec la liste 2.

1. balle – raquette – chaussure – serviette.

2. balles – raquettes – chaussures – serviettes.

Échangez vos phrases et vérifiez ensemble.

13 Le mot « où »

➔ Étape 1

Lis ce dialogue.

De retour de vacances, Hugo rencontre un ami et lui demande :

« **Où** es-tu allé en vacances cette année ?

– Je suis retourné dans la ville **où** je suis né, au bord de la mer.

– Et qu’as-tu fait là-bas ?

– J’ai revu les rues **où** je jouais. Je suis retourné sur la plage **où** je ramassais des coquillages avec mes amis. Et toi, dans quel endroit es-tu allé en vacances ? »



1. Les mots surlignés en couleur représentent-ils un lieu ?
2. Relis la phrase qui commence par le mot surligné en bleu. Comment s’appelle ce type de phrase ?
3. Combien y a-t-il de propositions dans les phrases contenant les mots surlignés en jaune ? Devant le mot « où », trouves-tu un verbe, un nom ou un adjectif ?

➔ Étape 2

- Réécris ces phrases en utilisant « où ».

La rivière dans laquelle je me suis baigné était profonde. ~ Le village dans lequel nous sommes allés est à la montagne. ~ Les routes sur lesquelles vous avez fait du vélo sont bien ombragées.



- « Où », représente l’endroit, le lieu où l’on est, où l’on va ou d’où l’on vient.
- On peut utiliser « où » :
 - pour poser des questions sur un lieu. On peut le remplacer par « à quel endroit... ? » : *Où es-tu allé en vacances ? → À quel endroit es-tu allé en vacances ?*
 - Sais-tu où je suis allé en vacances ? → Sais-tu à quel endroit je suis allé en vacances ?*
 - pour compléter un nom qui désigne un lieu : *Je suis retourné dans la ville où je suis né.*
- On peut trouver également « d’où », « jusqu’où », « par où ».

➔ Je m’exerce

- 1 Réécris ces phrases en remplaçant « où » par « à quel endroit » et « d’où » par « de quel endroit ».

Où vas-tu passer tes vacances ? – Je ne sais pas où nous irons. – Dis-moi d’où vient ton ami. – Jusqu’où irez-vous ? – Je ne sais pas où on peut le trouver. – Où as-tu appris à dessiner ? – Il faut que je sache où nous allons. – Sais-tu d’où vient la pomme de terre ?

- 2 Pose les questions pour obtenir ces réponses.

J’ai passé mes vacances à la montagne. –
Le nouveau professeur vient du Canada. –
Le bébé trottine jusqu’à son lit.

À deux !

Sur le modèle de l’exercice 2, l’un invente une réponse, l’autre doit trouver la question qui commence par « où ».
Changez de rôle et recommencez.