

6

Récits fantastiques

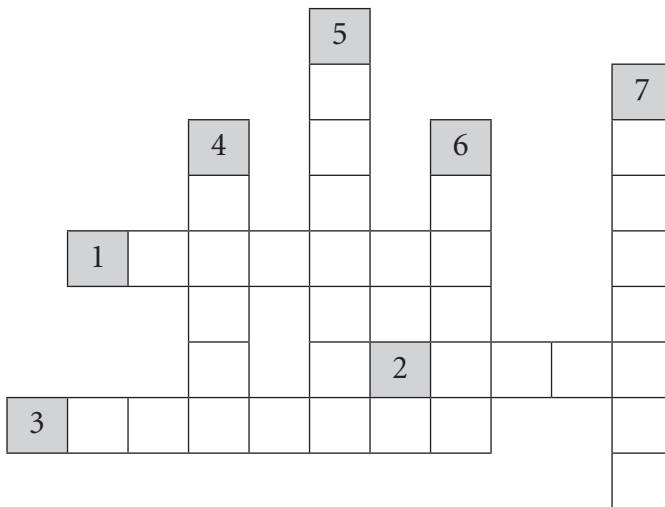
La gare fantôme → (manuel pp. 62-64)

1 Numérote dans l'ordre chronologique du texte.

- ... **a.** Sur l'autoroute, Simon pense à sa grand-mère qu'il laisse derrière lui.
- **b.** Finalement, Simon et son père descendent à la gare de Morcourt.
- **c.** Simon et son père laissent la voiture et partent chercher du secours.
- **d.** Là, ils entrent dans un restaurant et demandent un coca et un café, mais le patron du restaurant ne les comprend pas.
- **e.** Ils montent tous deux dans un autocar étrange où les gens sont tristes et habillés de façon bizarre.
- **f.** La neige se met à tomber et la voiture tombe en panne.

2 Lis les définitions et complète la grille.

1. Celle de la grand-mère est en carton, elle y mettait ses photos.
2. Celle de Morcourt.
3. L'autocar s'arrête devant.
4. Le père de Simon le soulève.
5. Il s'arrête dans toutes les stations.
6. Elle commence à tomber et l'on n'y voit plus rien.
7. C'est un café ou un rapide.



3 Entoure l'intrus dans chaque série.

- a.** s'immobiliser – s'arrêter – s'impatienter – se tenir sans bouger – se fixer
- b.** à l'aise – rassuré – embarrassé – tranquille – calme
- c.** grimper – aggraver – escalader – gravir – monter
- d.** furtivement – rapidement – furtivement – abondamment – brièvement

6

Récits fantastiques

Le dragon → (manuel pp. 66-68)

1 Coche la case qui convient et indique le numéro de la page où l'on peut vérifier ce qui motive ta réponse. Trace un trait lorsque tu n'as pas trouvé ta réponse dans le texte.

	Vrai	Faux	Page
a. L'un des deux hommes veut attaquer le dragon, l'autre a peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Dès qu'ils voient le dragon, les moutons s'arrêtent, fascinés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Au début, l'histoire se passe en 900 après Jésus-Christ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. On connaît le repaire du dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Dès qu'ils voient le dragon, les deux chevaliers enfourchent leur monture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Les deux chevaliers sont écrasés par le dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Le dragon est en réalité un train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Deux époques différentes semblent exister ensemble dans cette lande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Remplace le mot écrit en gras par un synonyme, en respectant le sens de la phrase.

– Au lever du jour, on découvre ses malheureuses victimes **éparses** sur les collines.

– **Revêtons** nos armures.

– Dans un horrible gémissement, à une vitesse effrayante, il **fondit** sur eux.

– Je n'aime pas **stopper** dans cette **lande**

3 Entoure l'intrus dans chaque série.

a. frémir – trembler – trembloter – gémir – grelotter – frissonner

b. farouche – sauvage – rude – indompté – docile – ombrageux

c. se lamenter – gémir – geindre – pleurer – se plaindre – se rassurer

d. paniqué – affolé – freiné – effrayé – apeuré – épouvanté – tourmenté

6

Récits fantastiques

Je crée un univers mystérieux → (manuel p. 65)

Décrire un lieu inquiétant

❶ Lis le texte intitulé « Au zoo », pages 121 et 122 de la rubrique « À la découverte d'autres textes ».

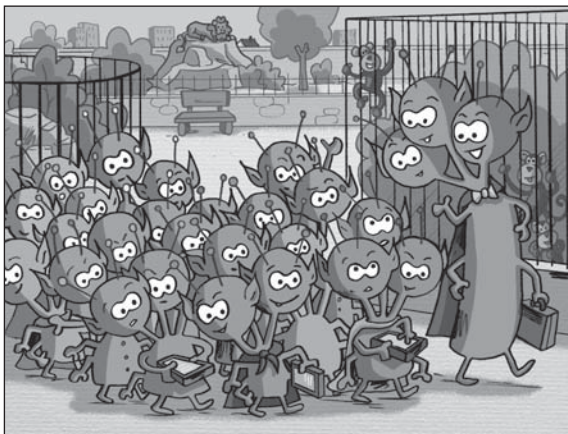
❷ Écris comment ces deux personnages voient leur environnement avant la visite.



Isoler le héros

❸ Poursuis l'écriture de ton texte : évoque les sentiments des deux enfants, leur solitude face à cette boîte dans un coin de leur cage.

Indique comment ils perçoivent, derrière leurs barreaux, la visite de ces curieux personnages à trois têtes...



Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal dotted lines.