

Sommaire

LECTURE – EXPRESSION

1. Récits de voyage

Le livre des merveilles : au palais d'été du Grand Khan	page 8
Marco Polo : la grande aventure – Sur les traces de Marco Polo : la route de la soie	page 9
<i>J'écris un résumé</i>	page 10

2. Contes d'hier et d'aujourd'hui

Les fées	page 11
La fée du robinet	page 12
<i>J'écris la version moderne d'un récit d'autrefois</i>	page 13

3. Énigmes et enquêtes

Le cheval sans tête	page 14
Sans Atout contre l'Homme à la dague	page 15
<i>Je crée les personnages d'un roman policier</i>	page 16

4. Dossier thématique

Les lunes du système solaire	page 17
Attirante pour la vie – Balade dans des mondes fantastiques	page 18
<i>J'organise un dossier thématique</i>	page 19

5. Récits de science-fiction

La fille de Terre Deux	page 20
Futurs antérieurs	page 21
<i>Je crée un univers de science-fiction</i>	page 22

6. Récits mystérieux

La gare fantôme	page 23
Le dragon	page 24
<i>Je crée un univers mystérieux</i>	page 25

7. Ça se discute

La gloire de mon père	page 26
Les fourberies de Scapin	page 27
<i>Je donne des arguments pour convaincre</i>	page 28

8. Récit sur fond historique

Cheval de guerre (1)	page 29
Cheval de guerre (2)	page 30
<i>Je prends le point de vue de celui qui écrit</i>	page 31

9. Souvenirs

2 × 9 = hamster	page 32
Les enfants de Charlecote	page 33
<i>J'introduis des retours en arrière (flash-back)</i>	page 34

10. Poèmes

Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir – Pour vivre ici – Qu'est-ce qu'il y a ?	page 35
Au bord de l'eau verte... – Il était une feuille	page 36
<i>J'écris un poème (1) et (2)</i>	page 37



Grammaire

1. Le verbe et ses complémentspage 40
2. Les compléments de phrase : lieu, temps, manière et butpage 41
3. Les adverbespage 42
4. La phrase subordonnéepage 43
5. L'attribut du sujetpage 44
6. Les pronoms personnelspage 45
7. Les déterminantspage 46
8. Le complément de nompage 47
9. La phrase subordonnée relativepage 48
10. Les pronomspage 49
11. La classe grammaticale et la fonction d'un motpage 50
12. La ponctuationpage 51

Orthographe

1. La chaîne des accordspage 52
2. L'accord du verbe avec le sujet (1)page 53
3. L'accord du verbe avec le sujet (2)page 54
4. Les adverbes en « ment »page 55
5. Les mots invariablespage 56
6. L'accord du participe passépage 57
7. « on » ou « on n' »page 58
8. Le pronom « y »page 59
9. L'accord du verbe dans une phrase subordonnée relativepage 60
10. Les pronoms relatifspage 61
11. Le mot « qu' »page 62
12. Les mots « qu'il(s) » et « qu'elle(s) »page 63
13. Le mot « quel »page 63



Conjugaison

1. Le fil du temps page 64
2. Les temps simples et les temps composés page 65
3. L'utilisation du présent page 66
4. Le passé simple page 67
5. L'utilisation de l'imparfait et du passé simple page 68
6. L'imparfait et le passé simple page 69
7. L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec l'imparfait page 70
8. Le futur et le futur antérieur page 71
9. L'utilisation du passé simple ou du passé composé
avec le plus-que-parfait page 72
10. L'utilisation de l'imparfait et du plus-que-parfait page 73
11. L'impératif page 74
12. Le conditionnel présent page 75
13. Les verbes et leurs bases page 76

Vocabulaire

1. L'utilisation du dictionnaire page 77
2. Les registres de langue page 78
3. Les différents sens d'un mot page 79
4. Le sens propre et le sens figuré page 80
5. Des comparaisons et des métaphores page 81
6. Les synonymes page 82
7. La formation des mots (1) : les préfixes page 83
8. La formation des mots (2) : les suffixes page 84
9. L'origine des mots (1) : l'étymologie page 85
10. L'origine des mots (2) : les mots venus d'ailleurs page 86
11. Les néologismes page 87
12. Les jeux de mots page 88

