

1 L'utilisation du dictionnaire

→ (manuel, p. 201)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Écris les mots du dictionnaire que l'on trouve avant et après les mots suivants :

1. quiche
2. grenier
3. cortège

2 Indique la classe grammaticale de ces mots.

1. un musée :
2. facilement :
3. sarcler :
4. par :
5. lesté :
6. une qualité :

3 Indique le genre des noms soulignés : féminin (f) ou masculin (m).

1. Les notaires posent leurs dossiers sur leur secrétaire (.....).
2. Le sourcier utilise des pendules (.....) et des baguettes de noisetier.
3. L'enseigne (.....) de vaisseau est un officier de marine.
4. Vous avez acheté deux livres (.....) de café.

4 Explique la différence entre les deux mots proposés.

1. le fleuve et la rivière :
2. l'étang et la mare :

5 Complète les mots écrits en gras. Vérifie leur orthographe dans le dictionnaire.

1. Chaque matin, Lucie doit **nou**..... ses poissons, sinon ils pourraient **mou**.....
2. Le **cha**..... a quatre roues, mais la **cha**..... n'en a que deux.

6 En t'aidant d'un dictionnaire, indique :

1. la classe grammaticale du mot « préface » :
2. un contraire du mot « incongru » :
3. le registre de langue du mot « brailler » :
4. l'étymologie du mot « manuscrit » :



2 Les registres de langue

→ (manuel, p. 202)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Relie chaque phrase au registre de langue correspondant.

- | | | |
|--|---|------------|
| 1. Cette tâche me paraît harassante. | ● | |
| 2. Tu pars en colo avec tes potes ? | ● | ● familial |
| 3. Elle était incommodée par ce vacarme. | ● | ● courant |
| 4. J'en ai marre de ma bagnole. | ● | ● soutenu |
| 5. Son père travaille dans une usine. | ● | |

2 Pour chaque mot, cherche des mots de sens proche, puis complète le tableau.

	Registre familial	Registre courant	Registre soutenu
chaussures			
voler			
manger			
rire			
protester			

3 Réécris ces phrases dans un registre de langue courant.

1. Arrêtez votre cirque ! →
2. Il m'a cassé du sucre sur le dos. →
3. Elle ne m'a pas lâché les baskets. →
4. Je n'ai pas mis le nez dehors. →
5. La place était bourrée de monde. →

4 Écris deux phrases avec chacun de ces mots : la première dans un registre de langue courant, la seconde dans un registre de langue familier.

1. un tuyau : →
→
2. un clown : →
→
3. briser : →
→
4. clouer : →
→



3 Les différents sens d'un mot

→ (manuel, p. 203)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Pour chaque série de deux phrases, trouve le mot qui convient.

1. On utilise une (...) pour tracer des traits. – Je connais la (...) de ce jeu. →
2. Le drapeau (...) sur son mât. – Le nénuphar (...) à la surface de l'eau. →
3. J'ai commandé une (...) de mouton. – Les cyclistes grimpent la (...). →
4. Toute cette misère me (...) le cœur. – Lise se (...) contre sa maman. →

2 Recherche le mot qui correspond aux deux définitions.

Exemple : une préparation des plats – une pièce dans la maison → une cuisine.

1. sur un gâteau d'anniversaire – dans le moteur → une
2. un vaisseau sanguin – une rue → une
3. une crème glacée – un miroir → une
4. sévère – résistant → (adjectif)
5. payer – trouver une solution à un problème → (verbe)

3 Relie les expressions à leur signification.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. ne pas porter dans son cœur ● | ● confier ses pensées les plus secrètes |
| 2. connaître par cœur ● | ● ne plus avoir de courage |
| 3. ouvrir son cœur ● | ● n'avoir aucune envie de... |
| 4. ne pas avoir le cœur à... ● | ● travailler avec entrain et application |
| 5. mettre du cœur à l'ouvrage ● | ● éprouver du ressentiment ou de la haine |
| 6. manquer de cœur ● | ● se consacrer avec force et détermination |
| 7. prendre à cœur ● | ● savoir de mémoire, sans rien oublier |

4 Emploie les mots suivants dans deux phrases avec un sens différent.

1. une toile : →
→
2. un bassin : →
→
3. grand : →
→



4 Le sens propre et le sens figuré

→ (manuel, p. 204)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Souligne les mots ou les groupes de mots employés au sens figuré.

Zoé est une perle et un cordon bleu ! Ses clients l'adorent et elle se dépense pour eux !

2 Indique si la phrase est au sens propre ou au sens figuré.

1. Il ne faut pas jeter l'argent par les fenêtres. →
2. Ne cherchez pas la petite bête ! →
3. Sais-tu compter jusqu'à mille ? →
4. Il a les dents longues. →

3 Recherche le sens de ces expressions.

1. être en de bonnes mains :
2. un homme de main :
3. avoir les mains liées :
4. perdre la main :

4 Utilise les mots ou groupe de mots écrits en gras dans une phrase au sens propre.

1. Je vous donne **carte blanche**. →
2. L'humour est son **cheval de bataille**. →
3. Il court **plusieurs lièvres** à la fois. →
4. Ma sœur tient à garder la **ligne**. →
5. Elle est un peu **fleur bleue**. →
6. Il tend l'**oreille** aux commérages. →

5 Relie les expressions à leur signification.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. tendre l'oreille ● | ● aider, accorder son aide |
| 2. tendre la main ● | ● offrir à quelqu'un l'occasion de sortir d'une situation délicate |
| 3. tendre la perche ● | ● être très attentif à ce qui se dit |
| 4. tendre le cou ● | ● s'avancer pour mieux voir |



5 Des comparaisons et des métaphores

→ (manuel, p. 205)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Coche les comparaisons qui existent dans le registre courant.

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1. doux comme un agneau | <input type="checkbox"/> | 6. méchant comme la peste | <input type="checkbox"/> |
| 2. malade comme une bouteille | <input type="checkbox"/> | 7. sourd comme un pot | <input type="checkbox"/> |
| 3. tremblant comme une feuille | <input type="checkbox"/> | 8. rapide comme l'enfer | <input type="checkbox"/> |
| 4. dur comme du verre | <input type="checkbox"/> | 9. léger comme une plume | <input type="checkbox"/> |
| 5. beau comme un dieu | <input type="checkbox"/> | 10. haut comme trois pommes | <input type="checkbox"/> |

2 Relie les métaphores à leur signification.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. avoir l'estomac dans les talons | ● | ● ressentir une grande crainte |
| 2. ne rien avoir dans le ventre | ● | ● faire preuve de courage et de caractère |
| 3. avoir la peur au ventre | ● | ● ne pas avoir de caractère ni de courage |
| 4. avoir les yeux plus gros que le ventre | ● | ● se servir copieusement en surestimant son appétit |
| 5. avoir quelque chose dans le ventre | ● | ● avoir très faim |
| 6. avoir un poids sur l'estomac | ● | ● ressentir une angoisse |

3 Termine chaque phrase par une comparaison.

1. Le vent dans la forêt est comme
2. Les rayons du soleil sont pareils à
3. L'appartement vide a l'air
4. Les rues de la ville ressemblent à
5. Le son du violon fait penser à

4 Complète avec une comparaison.

Gargantua est fort comme Il mange comme
..... Sa voix, pareille à, résonne à des kilomètres
à la ronde. Dès qu'on aperçoit ce géant qui a l'air, on
prend la fuite.



6 Les synonymes

→ (manuel, p. 206)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Entoure le synonyme de chaque mot écrit en gras.

1. **un vivier** : un bassin – un artisan – un outil.
2. **féru** : impatient – passionné – solide.
3. **une bruine** : un orage – un débris – une pluie.
4. **morne** : joyeux – affamé – triste.
5. **un sarment** : une promesse – un rameau – un vin.

2 Recherche le synonyme de chaque mot ou groupe de mots écrit en gras.

1. Je te remercie de cette **suggestion**. →
2. Les deux équipes **font** un match important. →
3. Paul est tellement **tête en l'air** qu'il a enfilé son pantalon à l'envers. →
4. L'incendie **se propagera bientôt dans la forêt**. →
5. Élise s'est garée sur un passage piéton. Elle a commis une **faute**. →

3 Recherche, pour chacun de ces mots, un synonyme et un mot de sens contraire.

1. attirer → /
2. conseiller → /
3. farouche → /
4. gigantesque → /
5. astucieux → /
6. pacifique → /

4 Écris des phrases en remplaçant le verbe « mettre » par un verbe de sens proche.

Exemple : mettre un pull : Alex a peur d'attraper froid, il enfile un pull.

1. mettre un papier dans la corbeille :
2. mettre du beurre sur son pain :
3. mettre une lettre à la poste :
4. mettre un objet à un autre endroit :

7 La formation des mots (1) : les préfixes

→ (manuel, p. 207)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Coche lorsque le second verbe comporte un préfixe qui complète le premier verbe.

1. prêter – interpréter

4. voir – prévoir

2. tendre – prétendre

5. poser – transposer

3. porter – téléporter

6. agir – interagir

2 Classe les mots en deux groupes : *préfixes indiquant le temps / préfixes indiquant l'espace.*

postmoderne

téléguider

interletter

extrader

implanter

prévisible

antédiluvien

éviter

Préfixes de temps :

Préfixes d'espace :

3 Biffe l'intrus sans préfixe dans chaque série.

1. désintégré – désorienté – destrier – désobéissant.

2. indisponible – indistinct – induit – indigeste.

3. prépayé – précuit – préposition – présence – prérentrée – prénom.

4. malhabile – malveillant – malin – maltraité.

5. repeupler – repérer – repartir – renouer – retrouver.

4 Écris les contraires de ces mots.

1. intérieur : 3. postglaciaire :

2. antérieur : 4. exporter :

5 Classe les mots en commençant par celui dont le préfixe indique le plus petit nombre.

1. un triangle – un décimètre – biannuel – un monoski – un hexagone – un quadriracteur

.....
.....

2. un octogénaire – un millionnaire – un centime – un mille-feuille

.....



8 La formation des mots (2) : les suffixes

→ (manuel, p. 208)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Écris le nom qui correspond à chacun des verbes en utilisant les suffixes « age » ou « ation ».

1. cambrioler : subir un
2. transpirer : un maillot mouillé par la
3. étaler : tenir un
4. masser : faire un
5. varier : les du temps
6. transformer : subir des
7. étiqueter : avoir un double
8. passer : emprunter un

2 Écris le nom qui correspond à chacun des noms proposés en utilisant les suffixes « eur », « iste », « ier » ou « ien ».

1. une coiffure : aller chez un
2. un bagage : les de l'aéroport
3. une épice : un très accueillant
4. une école : un attentif
5. un bijou : un riche
6. une comédie : un talentueux

3 Écris le nom qui correspond à chacun des adjectifs proposés en utilisant un suffixe.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. beau : apprécier la | 5. noble : avoir de la |
| 2. tendre : montrer sa | 6. célèbre : chercher la |
| 3. bon : faire preuve de | 7. délicat : parler avec |
| 4. froid : manifester sa | 8. doux : agir avec |

4 Enlève le suffixe de chaque mot pour trouver un mot de la même famille.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. un bûcheron : | 5. un brigadier : |
| 2. loyal : | 6. une digestion : |
| 3. une respiration : | 7. caraméliser : |
| 4. mélodieux : | 8. un dirigeable : |

9 L'origine des mots (1) : l'étymologie

→ (manuel, p. 209)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Dans chaque série, biffe les mots qui ne sont pas d'origine latine.

1. le maximum – un aquarium – du rhum – un album.
2. un gus – un bonus – un omnibus – un campus.
3. ex æquo – un statu quo – le sirocco – un quiproquo.
4. un vade-mecum – un post-scriptum – un planétarium – un chewing-gum.

2 Relie les expressions latines à leur signification en français.

- | | | | |
|-----------------------|---|---|--------------------------------------|
| 1. <i>in fine</i> | ● | ● | en milieu naturel |
| 2. <i>in vivo</i> | ● | ● | en milieu artificiel, en laboratoire |
| 3. <i>in vitro</i> | ● | ● | au dernier moment |
| 4. <i>in extremis</i> | ● | ● | à la fin |

3 Souligne les mots qui comportent l'élément d'origine latine qui signifie « pierre ».

millimètre	hexagone	atterrir	pétrifier	décibel
pétrolifère	déterrer	pétrole	introduction	

4 Complète les phrases avec les mots latins proposés.

post-scriptum – curriculum-vitæ – terminus – omnibus

1. Un est un train qui s'arrête dans toutes les gares.
2. À la fin de sa lettre, sous sa signature, Jules a ajouté un
3. Tu devrais envoyer ton à cette entreprise d'informatique.
4. N'oublie pas de descendre de l'autobus au

5 Écris la signification de ces mots latins.

- | | | | |
|--------------|-------|------------|-------|
| 1. junior : | | 4. primo : | |
| 2. pollen : | | 5. quasi : | |
| 3. quatuor : | | 6. visa : | |



10 L'origine des mots (2) : les mots venus d'ailleurs

→ (manuel, p. 210)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Relie chaque mot français à son origine.

- | | | | |
|------------------|-------------|---------------------|------------|
| 1. le karaté ● | ● norvégien | 4. le cacao ● | ● allemand |
| 2. le football ● | ● japonais | 5. du thé ● | ● espagnol |
| 3. le ski ● | ● anglais | 6. une choucroute ● | ● chinois |

2 Relie les mots venus d'ailleurs à leur définition.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. un black-out ● | ● composé avec différents fruits |
| 2. grosso modo ● | ● un ensemble réunissant ce qu'il y a de mieux |
| 3. tutti frutti ● | ● un silence total |
| 4. un best of ● | ● approximativement |

3 Entoure les mots venus d'ailleurs.

Un individu bizarre pénétra dans le wagon. Il portait un habit de matador, un képi blanc et des baskets neuves. Il sortit un sabre, une raquette de tennis et un pyjama d'une énorme valise, puis il mangea un sandwich.

4 Trouve des mots venus d'ailleurs dans chaque domaine. Indique leur origine.

- un plat en cuisine :
- un animal :
- un vêtement :
- une musique :

5 Remplace chaque mot venu d'ailleurs souligné par un mot français de sens proche.

- Le speaker annonce le planning des matches.
→ Le présentateur annonce
- Les fans de rock attendent la star après son show.
→
- Un scoop pour ceux qui font du shopping : discount dans tout le magasin.
→



11 Les néologismes

→ (manuel, p. 211)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Souligne les mots qui désignent une personne et entoure les mots qui désignent un objet ou un lieu.

un médiateur une médiathèque un scanner un généticien une navette
une technicienne un processeur un rappeur un designer un satellite

2 Relie les mots à leur définition.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. le e-commerce ● | ● un restaurant qui fait de la restauration rapide |
| 2. un fast-food ● | ● une personne qui tient un journal sur Internet |
| 3. un slameur ● | ● un courrier électronique |
| 4. un courriel ● | ● un chef, un meneur |
| 5. un blogueur ● | ● le commerce sur Internet |
| 6. un leader ● | ● une personne qui crée des textes poétiques pour les dire devant un public |

3 Écris la signification de ces mots.

1. un escalator :
2. une cafétéria :
3. un meuble en kit :

4 Écris la signification de chaque mot et précise le domaine (champ lexical) auquel il appartient.

1. un internaute :
.....
2. le génome :
.....
3. un airbag :
.....

5 Relie chaque mot à son ancien sens.

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. abîmer ● | ● supporter |
| 2. étonner ● | ● engloutir, ruiner |
| 3. souffrir ● | ● ébranler, faire trembler |
| 4. un ennui ● | ● une apparence extérieure |
| 5. une fantaisie ● | ● un tourment |
| 6. un appareil ● | ● une originalité, une imagination |



12 Les jeux de mots

→ (manuel, p. 212)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Écris des nouveaux mots en les écrivant de droite à gauche.

1. cor →

3. port →

2. un →

4. relever →

2 Écris des mots que l'on peut transcrire par des lettres capitales épelées.

Exemple : *Hélène* → LN

.....
.....

3 Relie les phrases 1 à 4 à leur contrepèterie et entoure les lettres qui forment la contrepèterie.

Exemple : J'ai vu (T)ulle ennei(g)ée. → J'ai vu (J)ules en é(t)é.

1. L'alouette mange des chardons. ●

● un cochon emballé

2. un cocher en ballon ●

● La chouette mange des lardons.

3. des baleines paisibles ●

● le poisson du matou

4. le maçon du Poitou ●

● des balèzes pénibles

Joël Martin, *Le petit livre des contrepèteries*, © Éditions First, 2005.

4 Invente des mots-valises et écris leur définition comme pour un article de dictionnaire.

Exemple : *Toutriste* : n. m. 1. Touriste que les vacances ne font pas rire.

2. Personne qui ne voit pas la vie en rose.

1.

.....

2.

.....

5 Cherche des pseudonymes pour ces écrivains célèbres en modifiant l'ordre des lettres.

Exemple : Marcel Pagnol → Léon Glamprac

1. Marie-Aude Murail →

2. Claude Ponti →

3. Jean de la Fontaine →

