

Collection

L'île aux mots

8<sup>e</sup>

# CAHIER D'EXERCICES

## Français



Sous la direction  
d'ALAIN BENTOLILA

Agnès ARTIGAS  
IEN

Paul BENAYCH  
Directeur de site IUFM

Jacques CRINON  
Professeur des universités à l'IUFM

Ouvrage adapté par Annie CHERPILLOD ROBINSON et Patricia CHAPPUIS,  
membres du groupe d'experts romand.

Le papier de cet ouvrage est composé  
de fibres naturelles, renouvelables  
et fabriquées à partir de bois  
provenant de forêts gérées  
de manière responsable.



CONFÉRENCE INTERCANTONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE  
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

 Nathan

# Avant-propos

Ce cahier d'exercices complète le manuel de l'élève 8<sup>e</sup> (collection *L'île aux mots*).

Son but est de **proposer des moments d'entraînement et de consolider les apprentissages du manuel** en lecture, en expression écrite et en étude de la langue. À ce titre, il reprend la structure et la progression du manuel de l'élève : 10 unités d'entraînement en lecture et en expression écrite ; 12 à 13 unités d'entraînement dans chaque domaine de l'étude de la langue (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire).

## La lecture et l'expression écrite

À chaque unité du manuel de l'élève correspond une unité dans ce cahier d'exercices.

• **En lecture**, les exercices de la première page portent sur le premier texte de l'unité du manuel et ceux de la deuxième page portent sur le deuxième texte de l'unité. Ces exercices ont pour objectif de développer des compétences nécessaires à la lecture à partir d'activités et de situations de travail choisies : trouver une information précise, définir l'ordre des actions et des événements, préciser le sens des mots ou du texte de façon générale... En cela, ils viennent compléter le travail proposé dans le manuel et dont nous rappelons la démarche.

Cette démarche est structurée en trois temps.

### 1. Lecture du texte.

### 2. Échanges collectifs déclenchés par les questions de l'enseignant.

Cette phase a pour but d'intégrer l'ensemble des élèves dans la construction active du sens. Les échanges suscités dans la classe les incitent en effet à proposer et à confronter leurs points de vue sur ce qu'ils comprennent.

La lecture interprétative fait partie de la compréhension des textes : il est essentiel que les élèves vivent ces confrontations.

Par-delà le sens ou les sens du texte, chaque enfant construit ainsi une attitude culturelle fondamentale qui consiste à interroger les textes sans s'arrêter à leur compréhension littérale.

---

### Crédits photographiques

**P. 16, 1, g. et milieu** : ENGUERAND / BERNAND / Pascal Gély.

**P. 10, 1** : Brunhes-Delamarre / KHARBINE-TAPABOR.

### Illustrations

**P. 13, 1 ; p. 25, 2 et 3 ; p. 31, 2** : Thierry Christmann.

© Nathan – 25, avenue Pierre de Coubertin, 75013 Paris

ISBN 978-2-09-122718-4

© Nathan, 2012 pour la présente impression.

**3. Retour au texte** pour valider ou infirmer les hypothèses et les propositions :  
il est important d'*explicit*er l'*implicite*.

• **En expression écrite**, les activités du cahier proposent des activités similaires à celles présentes à la rubrique « Pour écrire des textes » (« Je m'exerce »). Ces activités d'écriture sont destinées à un entraînement individuel.

## **L'étude de la langue**

### **Grammaire – Orthographe – Conjugaison – Vocabulaire**

Les exercices proposés dans la deuxième partie de ce cahier respectent la progression et les étapes du manuel de l'élève. Leur diversité contribue à consolider les apprentissages en grammaire, en orthographe, en conjugaison et en vocabulaire au service de la production de textes par les élèves.

Ces exercices d'entraînement permettent de **vérifier que les principales notions ont été comprises**. Ce cahier est particulièrement adapté à un travail de différenciation auprès des élèves qui éprouvent des difficultés dans la maîtrise de la langue.

Dans chaque leçon, les exercices sont présentés sur une page. Toutes les activités laissent à l'élève une **large place pour écrire**.

# Sommaire

## LECTURE – EXPRESSION

### 1. Récits de voyage

Le livre des merveilles : au palais d'été du Grand Khan .....	page 8
Marco Polo : la grande aventure – Sur les traces de Marco Polo : la route de la soie .....	page 9
<i>J'écris un résumé</i> .....	page 10

### 2. Contes d'hier et d'aujourd'hui

Les fées .....	page 11
La fée du robinet .....	page 12
<i>J'écris la version moderne d'un récit d'autrefois</i> .....	page 13

### 3. Énigmes et enquêtes

Le cheval sans tête .....	page 14
Sans Atout contre l'Homme à la dague .....	page 15
<i>Je crée les personnages d'un roman policier</i> .....	page 16

### 4. Dossier thématique

Les lunes du système solaire .....	page 17
Attirante pour la vie – Balade dans des mondes fantastiques .....	page 18
<i>J'organise un dossier thématique</i> .....	page 19

### 5. Récits de science-fiction

La fille de Terre Deux .....	page 20
Futurs antérieurs .....	page 21
<i>Je crée un univers de science-fiction</i> .....	page 22

### 6. Récits mystérieux

La gare fantôme .....	page 23
Le dragon .....	page 24
<i>Je crée un univers mystérieux</i> .....	page 25

### 7. Ça se discute

La gloire de mon père .....	page 26
Les fourberies de Scapin .....	page 27
<i>Je donne des arguments pour convaincre</i> .....	page 28

### 8. Récit sur fond historique

Cheval de guerre (1) .....	page 29
Cheval de guerre (2) .....	page 30
<i>Je prends le point de vue de celui qui écrit</i> .....	page 31

### 9. Souvenirs

2 × 9 = hamster .....	page 32
Les enfants de Charlecote .....	page 33
<i>J'introduis des retours en arrière (flash-back)</i> .....	page 34

### 10. Poèmes

Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir – Pour vivre ici – Qu'est-ce qu'il y a ? .....	page 35
Au bord de l'eau verte... – Il était une feuille .....	page 36
<i>J'écris un poème (1) et (2)</i> .....	page 37



## Grammaire

1. Le verbe et ses compléments .....page 40
2. Les compléments de phrase : lieu, temps, manière et but ..... page 41
3. Les adverbes .....page 42
4. La phrase subordonnée .....page 43
5. L'attribut du sujet .....page 44
6. Les pronoms personnels .....page 45
7. Les déterminants .....page 46
8. Le complément de nom .....page 47
9. La phrase subordonnée relative .....page 48
10. Les pronoms .....page 49
11. La classe grammaticale et la fonction d'un mot .....page 50
12. La ponctuation .....page 51

## Orthographe

1. La chaîne des accords .....page 52
2. L'accord du verbe avec le sujet (1) .....page 53
3. L'accord du verbe avec le sujet (2) .....page 54
4. Les adverbes en « ment » .....page 55
5. Les mots invariables .....page 56
6. L'accord du participe passé .....page 57
7. « on » ou « on n' » .....page 58
8. Le pronom « y » .....page 59
9. L'accord du verbe dans une phrase subordonnée relative .....page 60
10. Les pronoms relatifs .....page 61
11. Le mot « qu' » .....page 62
12. Les mots « qu'il(s) » et « qu'elle(s) » .....page 63
13. Le mot « quel » .....page 63



## Conjugaison

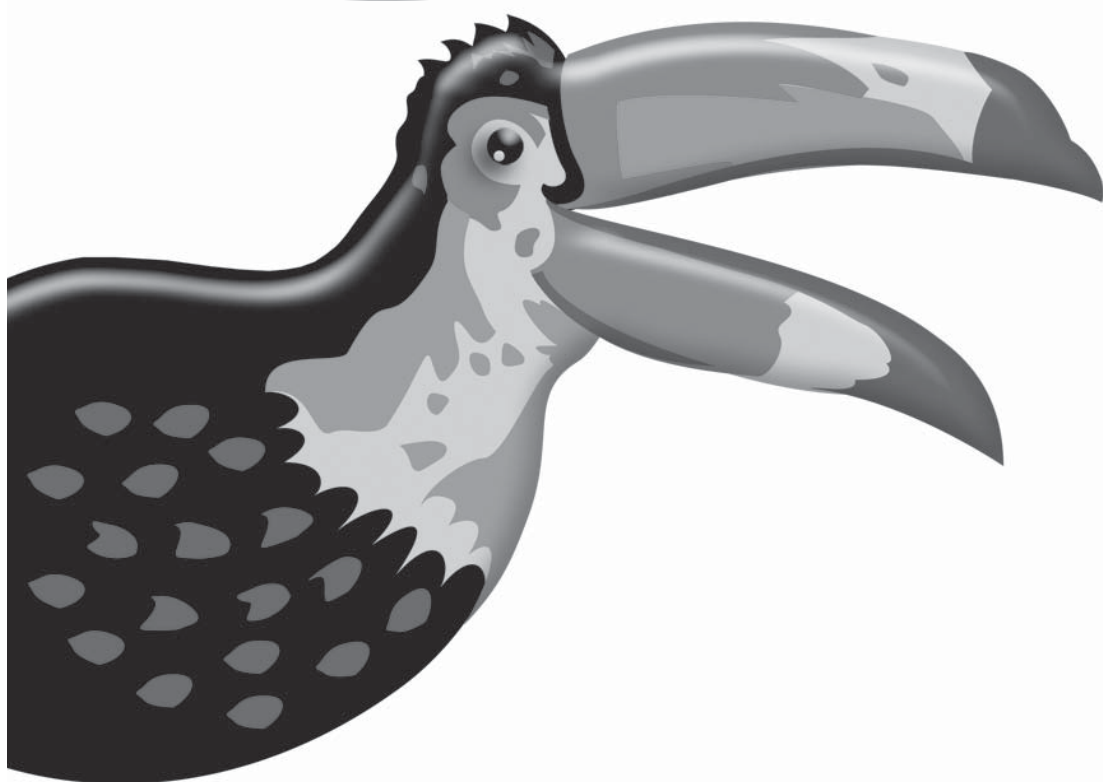
1. Le fil du temps .....page 64
2. Les temps simples et les temps composés .....page 65
3. L'utilisation du présent .....page 66
4. Le passé simple .....page 67
5. L'utilisation de l'imparfait et du passé simple .....page 68
6. L'imparfait et le passé simple .....page 69
7. L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec l'imparfait .....page 70
8. Le futur et le futur antérieur .....page 71
9. L'utilisation du passé simple ou du passé composé  
avec le plus-que-parfait .....page 72
10. L'utilisation de l'imparfait et du plus-que-parfait .....page 73
11. L'impératif .....page 74
12. Le conditionnel présent .....page 75
13. Les verbes et leurs bases .....page 76

## Vocabulaire

1. L'utilisation du dictionnaire .....page 77
2. Les registres de langue .....page 78
3. Les différents sens d'un mot .....page 79
4. Le sens propre et le sens figuré .....page 80
5. Des comparaisons et des métaphores .....page 81
6. Les synonymes .....page 82
7. La formation des mots (1) : les préfixes .....page 83
8. La formation des mots (2) : les suffixes .....page 84
9. L'origine des mots (1) : l'étymologie .....page 85
10. L'origine des mots (2) : les mots venus d'ailleurs .....page 86
11. Les néologismes .....page 87
12. Les jeux de mots .....page 88



# Lecture - expression



1. Récits de voyage .....	page 8
2. Contes d'hier et d'aujourd'hui .....	page 11
3. Énigmes et enquêtes .....	page 14
4. Dossier thématique .....	page 17
5. Récits de science-fiction .....	page 20
6. Récits mystérieux .....	page 23
7. Ça se discute .....	page 26
8. Récit sur fond historique .....	page 29
9. Souvenirs .....	page 32
10. Poèmes .....	page 35



## Récits de voyage

Le livre des merveilles :

au palais d'été du Grand Khan → (manuel pp. 12-14)

**1** Après avoir relu le texte (pp. 12-14), coche la fin de phrase qui convient.

**a.** Le Grand Khan monte souvent à cheval dans son parc avec :

un faucon sur l'épaule.

un chevreuil apprivoisé en croupe.

un léopard apprivoisé en croupe.

**b.** Il a fait construire un palais en bambous pour :

que l'on ne distingue pas son palais entre les arbres.

que l'on puisse démonter son palais sans peine et le transporter là où il veut.

que son palais ne puisse pas s'envoler lors des orages ou des tempêtes.

**c.** Le Grand Khan quitte sa résidence à la fin du mois d'août pour :

aller sacrifier de sa main du lait de jument aux dieux.

aller sacrifier du lait de biche aux dieux.

aller mettre ses juments à l'abri des dieux.

**d.** Les nuages, la pluie et le mauvais temps s'éloignent du palais grâce :

aux incantations de toute la famille du Grand Khan.

aux incantations des sages astrologues et enchanteurs.

au lait de jument répandu sur la terre.

**2** Réponds aux questions suivantes par une phrase.

– À Ciandu, que protège la seconde muraille ?

.....

– Quelles sont les « bêtes sauvages qui ne sont pas féroces » gardées par le Grand Khan et à quoi servent-elles ?

.....

.....

– Sur quoi repose le plafond du palais de bambous ?

.....

**3** Selon toi, est-il possible que le palais ne soit jamais touché par la pluie ?

Pour quelle(s) raison(s) ?

.....

.....







## Récits de voyage

**Marco Polo : la grande aventure** → (manuel pp. 16-17)

**Sur les traces de Marco Polo : la route de la soie**

→ (manuel pp. 17-18)

**1** Numérote dans l'ordre chronologique les lieux traversés par Marco Polo, son père et son oncle.

..... L'embouchure de la Volga

..... Le Cachemire

..... Venise

..... Constantinople

..... Cambaluc, en Chine

..... La Perse

**2** Complète le tableau en répondant à la question posée, puis en indiquant à l'aide d'une croix dans la colonne qui convient comment tu as trouvé ta réponse.

	Réponse	La réponse figure dans les textes.	J'ai trouvé la réponse en raisonnant à partir des informations du texte.
<b>a.</b> D'où vient le nom « route de la soie » ?	..... .....		
<b>b.</b> Pourquoi les voyageurs sont-ils en sécurité dans l'Empire mongol ?	..... .....		
<b>c.</b> Marco Polo, son père et son oncle ont-ils voyagé seuls ou avec d'autres marchands ?	..... .....		
<b>d.</b> Quelle est la superficie du désert de Gobi ?	..... .....		
<b>e.</b> Quelles sont les intempéries que les voyageurs doivent généralement affronter ?	..... ..... .....		

**3** Entoure l'intrus dans chaque série.

**a.** caravane – troupe – cavalcade – convoi – groupe de voyageurs

**b.** débarquer – décharger – délester – débarrasser – embarquer

**c.** intempéries – tempérament – tempête – neige – orage – sécheresse





# 2

## Contes d'hier et d'aujourd'hui

Les fées → (manuel pp. 22-24)

1 Souligne le mot ou le groupe de mots qui pourrait remplacer ce qui est écrit en gras, sans changer le sens de la phrase.

– Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et **d'humeur** et de visage, que qui la voyait voyait la mère.

de bonheur / de caractère / de mauvaise humeur

– Comme on aime naturellement **son semblable**, cette mère était folle de sa fille aînée.

son portable / son ensemble / celui ou celle qui nous ressemble

– « **Oui-da**, ma bonne mère », dit cette belle fille.

oui-dire / oui / ouistiti

– Lorsque cette belle fille arriva **au logis**, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine.

à la nuit / au loto / à la maison

2 Entoure l'intrus dans chaque série.

a. aîné – cadet – sœur – benjamin – premier-né – dernier-né

b. étonné – surpris – éberlué – stupéfait – rassuré – déconcerté

c. aversion – dégoût – répugnance – sympathie – répulsion

d. obligeante – serviable – aimable – empressée – malveillante

3 Réécris ces phrases de façon plus actuelle.

– Que vois-je là ?

.....

– Ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même don ?

.....

.....

– Il me ferait beau voir, aller à la fontaine !

.....

.....



## 2

## Contes d'hier et d'aujourd'hui

La fée du robinet → (manuel pp. 26-28)

## 1 Voici quelques adjectifs :

cupide – enchanté – paresseux – affamé – hypocrite – gentil – naïf – trompeur – gourmand – flatteur – bavard.

Écris ceux qui conviennent pour caractériser :

a. Martine : .....

.....

b. la fée : .....

c. les parents : .....

d. le jeune homme : .....

Accorde les adjectifs. Attention, certains peuvent correspondre à plusieurs personnages.

## 2 Complète chaque ligne de ce tableau avec des mots de la même famille que celui indiqué, en respectant les classes grammaticales.

nom	verbe	adjectif	adverbe
.....	.....	.....	confidemment
.....	.....	obligatoire	.....
progrès	.....	.....	.....
.....	émerveiller	.....	.....

## 3 Remplace les mots écrits en gras par un synonyme ou par un groupe de mots de sens proche.

– Au bout d'une semaine, cette vie ne lui parut plus **tenable** (.....),  
et elle s'enfuit **de la maison** (.....).

– **Vers le soir** (.....), affamée et **rompue de fatigue** (.....),  
elle s'assit sur un banc.

– Il avait les cheveux **ondulés** (.....), les mains blanches et un air très doux.

– Il l'écouta avec beaucoup **d'intérêt** (.....), tout **en recueillant**  
(.....) dans sa casquette les perles qu'elle jetait en lui faisant  
ses confidences [...].





## 3

## Énigmes et enquêtes

Le cheval sans tête → (manuel pp. 32-34)

1 Retrouve l'ordre chronologique des actions, puis numérote les phrases.

- ..... a. Zidore dévale la rue sur le cheval.  
 ..... b. Les deux individus menacent les enfants.  
 ..... c. Gaby donne à Pépé un coup de tête dans l'estomac.  
 ..... d. Fernand, Zidore et les filles essaient d'empêcher deux individus en canadienne de prendre le cheval.  
 ..... e. Zidore ne remonte pas. Gaby et ses copains descendent en courant.  
 ..... f. Les deux individus demandent d'acheter le cheval.  
 ..... g. Trois énormes chiens attaquent les deux voyous.

2 Retrouve dans le texte les mots ou les groupes de mots qui correspondent à ceux écrits ci-dessous. Tu peux utiliser les indices !

- ciel : ..... (2 mots, 13 lettres)
- effectifs supplémentaires : ..... (1 mot, 7 lettres)
- chenapan ..... (1 mot, 5 lettres)

3 Classe les mots en deux catégories et donne un nom à chacune.

a. brailler – se cramponner – s'agripper – hurler – s'accrocher – s'époumoner

1. ....

Nom de la catégorie : .....

2. ....

Nom de la catégorie : .....

b. discuter – se précipiter – bavarder – causer – avancer – faire bouger

1. ....

Nom de la catégorie : .....

2. ....

Nom de la catégorie : .....

4 Remplace les mots écrits en gras par un synonyme ou par un groupe de mots de sens proche.

– Vous ne l'aurez pas **d'avantage** en nous tapant dessus. ....

– Je lui fais faire le tour du quartier avant de me laisser **rejoindre**. ....

– Il se plia en deux et bascula **en geignant**. ....



# 3

## Énigmes et enquêtes Sans Atout contre l'Homme à la dague

→ (manuel pp. 36-38)

### 1 Coche la fin de phrase qui convient.

a. Maître Robion pense que quelqu'un veut :

- lacérer le tableau « L'Homme à la dague ».
- voler le tableau « L'Homme à la dague ».
- kidnapper M. Royère.

b. Devant Sans Atout et son père, M. Royère ferme :

- les volets des deux fenêtres du salon bleu.
- la porte de communication entre le salon bleu et le grand salon.
- la porte du couloir, puis il donne la clé à Maître Robion.

c. Finalement :

- le tableau est placé en lieu sûr.
- le tableau est volé par un domestique du château.
- le tableau est dérobé par une silhouette en cape rouge qui ressemble à l'Homme à la dague.

### 2 Entoure l'intrus de chaque série.

a. lacérer – déchirer – décimer – couper – mettre en lambeaux

b. boucler – fermer – enclore – boucher – s'enfuir – emprisonner

c. plaisant – divertissant – morose – drôle – réjouissant

### 3 Coche le groupe de mots le plus proche du sens de la phrase.

a. On ne sait jamais comment peut tourner une vente aux enchères (l. 4-5) :

- 1. On ne sait jamais comment une vente aux enchères peut évoluer.
- 2. On ne sait jamais pour quelle raison une vente aux enchères peut être reportée.

b. Il nous a tous mis dans sa poche (l. 43) :

- 1. Il nous a tous roulés.
- 2. Il nous a tous convaincus.

### 4 Relève toutes les précautions prises pour éviter le vol du tableau.

.....

.....

.....

.....

.....

# 3

## Énigmes et enquêtes

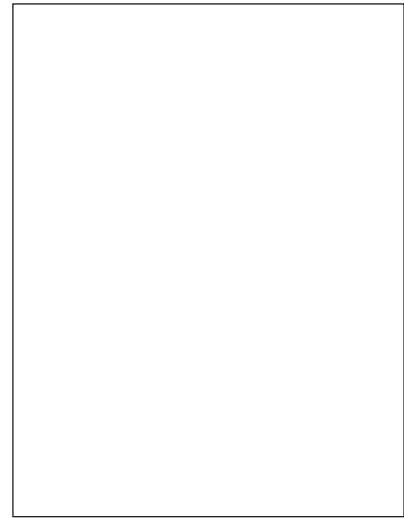
### Je crée les personnages d'un roman policier

→ (manuel p. 35)

#### Caractériser les personnages

- ❶ Regarde attentivement les photos des deux personnages ci-dessous.
- ❷ Dessine dans le cadre la troisième personne qui les interroge et qu'ils semblent regarder tous les deux.
- ❸ Imagine une intrigue : pourquoi sont-ils interrogés ? De quoi pourraient-ils être éventuellement accusés ?

Attribue un nom et un rôle particulier à chacun, puis inscris sur les lignes suivantes les éléments qui les caractérisent. N'oublie pas de prendre en compte les expressions de leur visage ou d'autres particularités visibles.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❹ Écris sur une page annexe un dialogue entre ces deux personnages et celui qui mène l'enquête (ou l'interrogatoire).



# 4

## Dossier thématique

Les lunes du système solaire → (manuel pp. 42-45)

**1** À l'aide des illustrations et des légendes (pages 44 et 45), classe les planètes de la plus proche à la plus éloignée du Soleil.

Mercure – ..... – ..... – Jupiter –  
..... – ..... – .....

**2** Relis le texte et coche la case qui convient.

	Vrai	Faux
a. Jupiter est une planète géante gazeuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Les astronomes ont déjà dénombré plus de trois cents lunes dans le système solaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Un satellite est un corps qui tourne autour du Soleil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Certaines planètes n'ont pas de satellite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Les photos des lunes ont été fournies par l'agence spatiale américaine, la NASA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** Dans cet extrait, souligne le mot ou le groupe de mots qui a le même sens que ce qui est écrit dans la marge.

Cent soixante-cinq lunes dans le système solaire ! Dire que nous n'en connaissons qu'une, la nôtre... Quel choc ! En plus, ce chiffre est sûrement provisoire : pas plus tard que l'année dernière, la sonde Cassini a déniché deux gros cailloux de 3 km de rayon autour de Saturne. Bon, les plus gros satellites sont connus depuis belle lurette. À commencer par notre Lune, admirée depuis la nuit des temps. Mars, notre voisine, en compte deux, toutes petites. Quant aux planètes géantes gazeuses, plus propices à la formation de satellites, elles font exploser le compteur : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune comptent chacune des dizaines de satellites naturels.

Mathilde Fontez, *Science et Vie Junior*, n° 230, novembre 2008.

satellites

destiné à être modifié  
engin spatial

longtemps  
une époque très ancienne

favorables  
augmenter énormément

**4** Entoure l'intrus dans chaque série.

a. trajectoire – mouvement – rotation – rayon – tour

b. caillou – sonde – planète – poussière – lune



## 4

**Dossier thématique****Attirante pour la vie** → (manuel p. 47)**Balade dans des mondes fantastiques** → (manuel p. 48)

**1** Relis les documents et réponds aux questions. Indique à chaque fois, par une croix dans la case qui convient, comment tu as trouvé ta réponse : A. La réponse figure dans le texte – B. On trouve la réponse en raisonnant à partir des informations du texte.

	Réponse	A	B
<b>a.</b> Pourquoi la surface de Callisto comporte-t-elle des pics acérés ?	..... ..... .....		
<b>b.</b> Sur quelle lune les astrophysiciens pensent-ils qu'on trouve un océan souterrain ?	..... ..... ..... .....		
<b>c.</b> A-t-on une chance de trouver des êtres vivants sur Io ?	..... ..... .....		

**2** Complète le texte suivant en formulant toi-même les informations qui manquent.

S'il y a de la vie sur Europe, ce n'est pas en surface : le thermomètre frise -150 °C.

Le seul endroit à peu près supportable est .....

D'abord parce que .....

Ensuite, Europe, comme tout le système solaire, .....

Enfin, l'eau .....

**3** Entoure le mot qui a deux significations selon qu'il commence par une majuscule ou non.

humus – globe terrestre – sol – planète – terre – terroir – monde – terrain

**Cherche une définition pour chacun des deux sens de ce mot.**

Définition 1 (mot sans majuscule) : .....

Définition 2 (mot avec majuscule) : .....

**Recopie les mots qui sont en lien avec :**

– la définition 1 : .....

– la définition 2 : .....





## 5

## Récits de science-fiction

La fille de Terre Deux → (manuel pp. 52-54)

**1** Coche la fin de phrase qui convient.**a.** Sylvie effleura l'écran et le vit avec surprise s'éclairer tandis qu'une voix chaleureuse disait :« Prête pour ta leçon, Sylvie ? » « Prête pour ta leçon, Évilys ? » « Alors, ça te plaît ? » **b.** Le coin loisirs abritait :des jeux inconnus et une chimère qui s'étirait sur le sol avec une grâce féline. des jeux inconnus et une collection impressionnante de livres et de cassettes. des jeux inconnus et un ordinateur avec un vaste écran de forme concave. **2** Entoure l'intrus dans chaque série.**a.** anodin – inquietant – inoffensif – pacifique – doux – calme**b.** chaleureuse – cordiale – avenante – sympathique – ironique – affectueuse**c.** effleurer – gratter – érafler – toucher – frôler – caresser – attacher**3** Classe ces mots et ces groupes de mots dans le tableau :entendre – sentir – contempler – chanter – effleurer – voir – caresser – soutenir un regard –  
une voix chaleureuse – une vapeur au parfum de vanille – l'eau tiède et souple.

L'ouïe	La vue	L'odorat	Le toucher
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**4** Si tu pouvais inventer une chimère à la façon des savants évoqués par Évilys dans le texte, à quoi ressemblerait-elle ? Donne-lui un prénom et décris-la telle que tu l'imagines.

.....

.....

.....

.....

.....



# 5

## Récits de science-fiction

Futurs antérieurs → (manuel pp. 56-58)

**1** Relis le texte et coche la case qui convient.

Indique la page où l'on peut le vérifier.

	Vrai	Faux	Page
a. Élodia et Romualdo posent leur vaisseau spatial sur une planète habitable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
b. À leur arrivée, ils aperçoivent des survivants d'une expédition perdue cent ans plus tôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
c. Élodia et Romualdo enfilent une combinaison et partent explorer la planète.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
d. Élodia pense que cette planète pourrait se prêter à la culture des hévéas et à la production de caoutchouc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....

**2** Classe les mots proposés en deux catégories. Trouve ensuite un nom d'ensemble pour chaque catégorie.

mousse – champignon – reptile – insecte – fougère – oiseau – hévéa – baleine

1. ....

Nom de la catégorie : .....

2. ....

Nom de la catégorie : .....

**3** Relie les mots de sens proche, comme dans l'exemple.

- |           |   |   |   |          |
|-----------|---|---|---|----------|
| sphère    | ● | — | ● | cosmique |
| grève     | ● |   | ● | boule    |
| radiation | ● |   | ● | rayon    |
| spatial   | ● |   | ● | rescapé  |
| survivant | ● |   | ● | rivage   |

**4** Réponds aux questions suivantes par une phrase.

– Quelle entorse au règlement Romualdo a-t-il faite ?

.....

– Pourquoi Élodia trouve-t-elle cela imprudent ?

.....

– Quelles raisons permettent à Romualdo d'affirmer qu'il y a eu des survivants ?

.....



# 5

## Récits de science-fiction

Je crée un univers de science-fiction → (manuel p. 60)

❶ Lis la bande dessinée *Bienvenue sur Alflobol* dans la rubrique « À la découverte d'autres textes », p. 111 du manuel.

❷ Qui appelle Laureline à l'aide ? Dans quel milieu se trouve ce personnage ?

❸ Écris la suite du scénario.

Lined area for writing the scenario continuation.



# 6

## Récits fantastiques

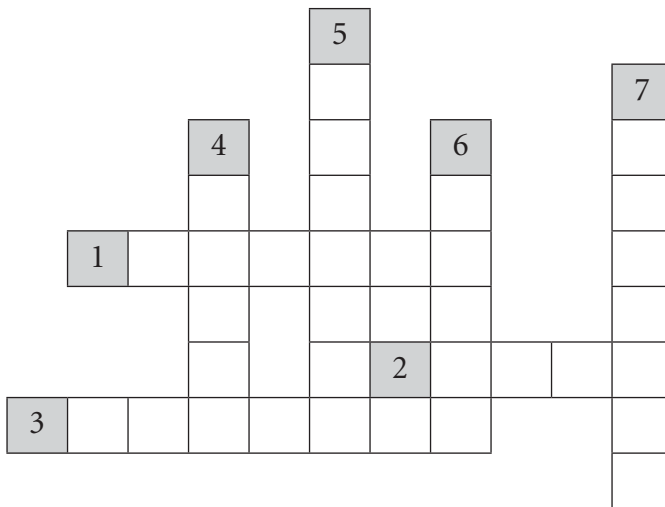
La gare fantôme → (manuel pp. 62-64)

### 1 Numérote dans l'ordre chronologique du texte.

- ... **a.** Sur l'autoroute, Simon pense à sa grand-mère qu'il laisse derrière lui.
- ..... **b.** Finalement, Simon et son père descendent à la gare de Morcourt.
- ..... **c.** Simon et son père laissent la voiture et partent chercher du secours.
- ..... **d.** Là, ils entrent dans un restaurant et demandent un coca et un café, mais le patron du restaurant ne les comprend pas.
- ..... **e.** Ils montent tous deux dans un autocar étrange où les gens sont tristes et habillés de façon bizarre.
- ..... **f.** La neige se met à tomber et la voiture tombe en panne.

### 2 Lis les définitions et complète la grille.

1. Celle de la grand-mère est en carton, elle y mettait ses photos.
2. Celle de Morcourt.
3. L'autocar s'arrête devant.
4. Le père de Simon le soulève.
5. Il s'arrête dans toutes les stations.
6. Elle commence à tomber et l'on n'y voit plus rien.
7. C'est un café ou un rapide.



### 3 Entoure l'intrus dans chaque série.

- a.** s'immobiliser – s'arrêter – s'impatienter – se tenir sans bouger – se fixer
- b.** à l'aise – rassuré – embarrassé – tranquille – calme
- c.** grimper – aggraver – escalader – gravir – monter
- d.** furtivement – rapidement – furtivement – abondamment – brièvement

## 6

## Récits fantastiques

Le dragon → (manuel pp. 66-68)

1 Coche la case qui convient et indique le numéro de la page où l'on peut vérifier ce qui motive ta réponse. Trace un trait lorsque tu n'as pas trouvé ta réponse dans le texte.

	Vrai	Faux	Page
a. L'un des deux hommes veut attaquer le dragon, l'autre a peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
b. Dès qu'ils voient le dragon, les moutons s'arrêtent, fascinés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
c. Au début, l'histoire se passe en 900 après Jésus-Christ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
d. On connaît le repaire du dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
e. Dès qu'ils voient le dragon, les deux chevaliers enfourchent leur monture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
f. Les deux chevaliers sont écrasés par le dragon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
g. Le dragon est en réalité un train.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
h. Deux époques différentes semblent exister ensemble dans cette lande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....

2 Remplace le mot écrit en gras par un synonyme, en respectant le sens de la phrase.

– Au lever du jour, on découvre ses malheureuses victimes **éparses** ..... sur les collines.

– **Revêtons** ..... nos armures.

– Dans un horrible gémissement, à une vitesse effrayante, il **fondit** ..... sur eux.

– Je n'aime pas **stopper** ..... dans cette **lande** .....

3 Entoure l'intrus dans chaque série.

a. frémir – trembler – trembloter – gémir – grelotter – frissonner

b. farouche – sauvage – rude – indompté – docile – ombrageux

c. se lamenter – gémir – geindre – pleurer – se plaindre – se rassurer

d. paniqué – affolé – freiné – effrayé – apeuré – épouvanté – tourmenté



# 6

## Récits fantastiques

Je crée un univers mystérieux → (manuel p. 65)

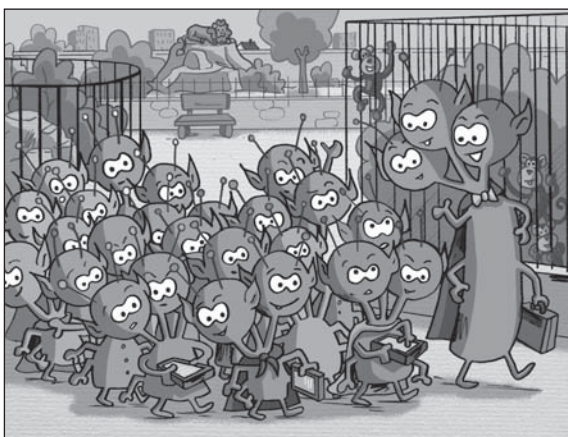
### Décrire un lieu inquiétant

- 1 Lis le texte intitulé « Au zoo », pages 121 et 122 de la rubrique « À la découverte d'autres textes ».
- 2 Écris comment ces deux personnages voient leur environnement avant la visite.



### Isoler le héros

- 3 Poursuis l'écriture de ton texte : évoque les sentiments des deux enfants, leur solitude face à cette boîte dans un coin de leur cage. Indique comment ils perçoivent, derrière leurs barreaux, la visite de ces curieux personnages à trois têtes...



A vertical column of horizontal dotted lines for writing.



## Ça se discute

La gloire de mon père → (manuel pp. 72-74)

**1** Coche les fins de phrase qui conviennent. Attention, plusieurs réponses sont parfois possibles !

**a.** Le père a retenu chez le brocanteur :

un violon.  deux tables.

une pipe en terre.  des couverts en cuivre.

une commode.  un petit canapé.

**b.** Le brocanteur demande cinquante francs :

parce que c'est le prix de la marchandise.

parce qu'il doit cinquante francs à son propriétaire.

parce qu'il veut faire une bonne affaire.

**2** Entoure les mots de la même famille que celui écrit en gras.

**a. triste** : tristement – attristé – artiste – accablé – tristesse

**b. allonger** : élongation – longuement – long – lange – longueur – reloger

**c. indigné** : indignation – indigent – dignité – diriger – digne – dignitaire

**3** Réponds aux questions suivantes.

– Quel meuble pourrait avoir vu, selon le brocanteur, la reine Marie-Antoinette en chemise de nuit ?

.....

– Pour quelle raison ce même meuble n'aurait-il pas pu voir le roi Hérode en caleçon, toujours selon le brocanteur ?

.....

– Pourquoi, selon toi, le père de Marcel dit-il : « Dans ce cas, je ferais mieux de revenir demain, quand vous l'aurez payé et que vous ne lui devrez plus rien... » ?

.....

– Que signifie la dernière phrase de cet extrait : « Mais nous pouvons peut-être allonger la marchandise. » ?

.....

.....



# 7

## Ça se discute

Les fourberies de Scapin → (manuel pp. 76-78)

### 1 Coche les réponses qui conviennent.

#### a. Qui dit ?

- « Que dit-il là de moi, avec ce visage affligé ? »    Géronte        Scapin      
 « Oui, monsieur ; et de plus, il ne m'a donné  
 pour cela que deux heures.    Géronte        Scapin      
 « Que diable allait-il faire dans cette galère ? »    Géronte        Scapin      
 « N'est-ce pas quatre cents écus que tu dis ? »    Géronte        Scapin

#### b. Pour libérer son fils, Géronte propose :

- d'emprunter de l'argent dans une banque.      
 d'alerter la justice.      
 d'envoyer Scapin en échange de son fils.      
 de vendre des vieux vêtements au fripier pour recueillir la somme nécessaire.      
 de recruter des mercenaires.      
 de remettre quatre cents écus en or.      
 de louer un navire pour aller lui-même libérer son fils.

### 2 Coche la case qui convient et indique la page où l'on peut vérifier ce qui motive ta réponse.

- |  | Vrai                     | Faux                     | Page  |
|--|--------------------------|--------------------------|-------|
| a. Scapin raconte qu'un jeune Turc a invité Léandre sur sa galère.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| b. Géronte est inquiet pour son fils.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| c. Géronte verse spontanément cinq cents écus pour libérer son fils.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| d. Scapin fait croire à Géronte que Léandre va devenir esclave à Alger.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| e. Le fils de Géronte est réellement emprisonné par un Turc.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| f. Scapin doit argumenter longuement pour obtenir les cinq cents écus.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| g. Géronte est avare et naïf.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |
| h. Scapin invente une histoire pour aider Léandre et soutirer de l'argent à Géronte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ..... |

### 3 Entoure l'intrus dans chaque série.

- a. disgrâce – malheur – mésaventure – chance – désastre – infortune  
 b. divertir – égayer – distraire – accabler – réjouir – amuser – plaisanter  
 c. civilité – courtoisie – politesse – amabilité – délicatesse – stratagème  
 d. pendard – gredin – canaille – fripon – timide – escroc – voleur – filou





# 8

## Récit sur fond historique Cheval de guerre (1) → (manuel pp. 82-84)

**1** Vrai ou faux ? Relis les textes et coche les cases qui conviennent. Indique par une croix comment tu as trouvé la réponse : A. elle figure dans le texte – B. à partir des informations du texte – C. en mettant en rapport les informations du texte et des connaissances personnelles.

	Vrai	Faux	A	B	C
a. Le récit se situe pendant la Première Guerre mondiale.					
b. Le cheval s'est blessé en cherchant à se frayer un chemin pour franchir les barbelés.					
c. Sur le front, les Allemands et les Français sont face à face.					
d. L'homme en kaki est le plus âgé.					
e. Ce récit est relaté par un soldat.					

**2** « Parfum » ou « odeur » ? Utilise le mot qui convient.

- a. .... de cuisine me dérangent.
- b. J'aime sentir ..... de la rose.
- c. Le marchand de glaces nous a proposé cinq .....
- d. Lorsque nous avons ouvert la porte, ..... de renfermé s'est échappée de la pièce.

**3** La « senteur » désigne une odeur agréable ; le « relent » se dit d'une odeur désagréable. Utilise le mot qui convient.

- a. Les ..... du printemps me font revivre.
- b. Les ..... qui se dégagent de la décharge publique sont insupportables.

**4** Réponds aux questions suivantes par une phrase.

– À ton avis, pour quelle(s) raison(s) les soldats acclamaient-ils le cheval (ligne 13, page 82) ?

.....  
 .....

– Pourquoi, selon toi, l'homme en uniforme gris brandit un drapeau blanc ?

.....  
 .....

– Que se passe-t-il ensuite dans l'autre camp ?

.....  
 .....





## Récit sur fond historique

### Cheval de guerre (2) → (manuel pp. 86-88)

1 Coche la fin de phrase qui convient.

a. Joey :

demande des morceaux de pain noir parce qu'il les trouve délicieux.

accepte les morceaux de pain noir que lui propose le soldat allemand.

refuse de manger les morceaux de pain noir parce qu'il les trouve trop amers.

b. Le soldat britannique :

aime le cricket et le rugby.

n'aime pas le cricket, il préfère le rugby.

préférerait jouer au rugby avec le soldat allemand.

c. Finalement, pour savoir qui gardera Joey, les deux soldats décident :

de faire appel à leur commandant.

de se battre en combat singulier.

de jouer à pile ou face.

2 Lis ce passage, puis relie ce qui correspond.

*Le Gallois* **me** flattait le nez et **me** tâtait les oreilles.

– Alors, *tu* connais les chevaux, dit le grand Allemand. C'est grave, sa blessure à la jambe ? *Tu* crois qu'elle est cassée ? **Il** a l'air de ne plus pouvoir s'en servir.

*Le Gallois* se pencha et **me** souleva doucement la jambe.

– **Il** est assez salement amoché, mais *je* ne crois pas que la jambe soit cassée, Frisé. [...] Il faut qu'**il** soit soigné en vitesse, sinon l'infection va s'y mettre et alors, personne ne pourra plus grand-chose pour **lui**.

Michaël Morpurgo, *Cheval de guerre*, trad. d'Aude Dupuis © Éd. Gallimard pour la traduction française.

a. Les mots **en gras** désignent ● ● le soldat britannique.

b. Les mots soulignés désignent ● ● Joey.

c. Les mots en *italique* désignent ● ● le soldat allemand.

3 Pourquoi, selon toi, le soldat allemand dit-il « C'est la figure de mon empereur qui me regarde dans la boue et il n'a pas l'air content de moi. » ?

.....

.....

.....

.....



# 8

## Récit sur fond historique Je prends le point de vue de celui qui écrit

→ (manuel p. 90)

① Lis ce texte.

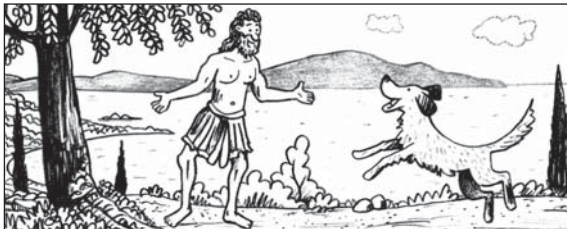
### Ulysse et Argos

Après avoir combattu pendant dix ans loin de son île d'Ithaque et remporté la victoire sur les Troyens grâce à son stratagème, le cheval de Troie, le héros Ulysse a affronté mille dangers au cours des dix années suivantes, alors qu'il tentait de rentrer chez lui. C'est à la suite d'un naufrage que les vagues l'ont finalement ramené sur le rivage de son île.

Personne parmi les habitants ne reconnaît en lui le roi d'Ithaque. Les choses ont beaucoup changé en son absence. Lorsqu'il rencontre son fils Télémaque, il lui fait savoir qu'il est son père et les deux hommes sont très heureux de se retrouver après si longtemps. Ensemble, ils décident de garder le secret pour surprendre leurs ennemis qui occupent le palais. Les prétendants se disputent afin de savoir lequel d'entre eux parviendra à épouser Pénélope, la femme d'Ulysse et la mère de Télémaque, car ils pensent qu'Ulysse ne reviendra jamais. Seul son chien, Argos, le reconnaît immédiatement et accueille son maître avec une joie manifeste lorsqu'Ulysse s'avance vers le palais pour reprendre sa place.

D'après Stéphane Frattini, *Les carnets d'Ulysse*, © Éd. Milan.

② Écris un court texte en utilisant le « Je » pour évoquer les retrouvailles. Tu peux choisir d'écrire en prenant le point de vue d'Ulysse, de Télémaque ou d'Argos.



A large section of the page containing horizontal dotted lines for writing a short text.



## Souvenirs

2 × 9 = hamster → (manuel pp. 92-94)

**1** Retrouve l'ordre chronologique des événements, puis numérote les phrases.

- ..... **a.** Alex a amené son hamster à l'école, en cachette du maître.
- ..... **b.** Le maître a demandé à Fabian de conduire le hamster chez le concierge.
- ..... **c.** Fabian a poussé Alex de toutes ses forces dans la boue.
- ..... **d.** Alex a dit à Fabian que son père ne reviendrait pas.
- ..... **e.** Fabian est allé se réfugier au sommet d'un rocher et ne veut plus en bouger.
- ..... **f.** Le hamster s'est échappé et a détalé dans la classe.
- ..... **g.** Fabian a conduit le hamster chez le concierge.
- ..... **h.** Du haut de la falaise, la mère de Fabian vient chercher son fils.
- ..... **i.** Alex ne voulait plus parler à Fabian.

**2** Coche la fin de phrase qui convient.

**a.** À ton avis, Fabian veut rester sur le rocher :

parce que l'air y est meilleur.

parce qu'il est en colère contre Alex.

parce qu'il veut contrarier sa mère.

**b.** Quand il trouve le hamster, le maître :

décide de punir le propriétaire du hamster.

réagit avec humour.

se met en colère contre le hamster.

**c.** Fabian a poussé Alex de son vélo :

parce qu'il est jaloux d'Alex et aimerait aussi avoir un hamster.

parce qu'Alex ne voulait plus lui parler.

parce qu'Alex lui a dit que son père ne reviendrait plus.

**3** Entoure l'intrus dans chaque série.

**a.** tressaillir – sursauter – trembler – frissonner – frémir – rebondir

**b.** raisonner – argumenter – faire réfléchir – délirer – dialoguer – négocier

**c.** fureur – emportement – sérénité – colère – irritation – rage

**4** Parmi ces verbes, trouves-en cinq qui appartiennent au registre de langue familier. Entoure-les.

détaler – se barrer – ficher le camp – fuir – partir – mettre les bouts – courir – se tirer –

filer – décamper







## Souvenirs

### Les enfants de Charlecote → (manuel pp. 96-98)

**1** Dans ce passage, souligne les groupes de mots qui montrent que Hugues ressemble maintenant aux enfants de son âge.

Tom observait Hugues sans que ce dernier puisse s'en rendre compte. Jusqu'à ce jour, Hugues avait porté des vêtements de petit garçon : des chandails avec un kilt, ou des pantalons courts, ou des costumes de marin pour les occasions spéciales. Aujourd'hui, et pour la première fois, il était habillé comme un écolier, avec des pantalons de golf qui avaient appartenu à Tom, un col et une cravate d'Eton. Au-dessus de lui, dans le filet, étaient posés son manteau et son chapeau melon. Tout cet équipement avait un peu éclairé cette lugubre journée de janvier. Hugues sentait qu'il ressemblait enfin aux autres garçons de son âge, intrépides et indépendants.

Brian Fairfax-Lucy et Philippa Pearce, trad. de Lan du Chastel,  
*Les Enfants de Charlecote* © Éd. Gallimard Jeunesse.

**2** Que désignent tous les mots que tu as soulignés dans l'exercice 1 ?

.....

**3** Indique ce qui est repris par les mots écrits en gras.

– **Quelqu'un** fit néanmoins la remarque suivante : (lignes 41-42)

Qui pourrait-être ce « quelqu'un » ?

.....

– **Quelqu'un** appela à la cantonade (lignes 55-56).

De qui s'agit-il ?

.....

– Ils quittèrent enfin **leur refuge** (ligne 60). De quel endroit s'agit-il ?

.....

**4** Réponds aux questions suivantes par une phrase.

– Pourquoi Hugues avait-il pleuré en cachette ?

.....

– Intérieurement, que reproche Tom à ses parents ?

.....

– Comment réagit Hugues lorsque Tom lui annonce qu'ils n'iront pas au collège ?

.....

– Qu'indique son ton de voix quand il répète « Tom » après avoir entendu la fin de la phrase ?

.....





## 10

## Poèmes

**Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir** → (manuel p. 102)

**Pour vivre ici** → (manuel p. 103)

**Qu'est-ce qu'il y a ?** → (manuel p. 103)

1 Entoure l'intrus dans chaque série.

onde – mer – vague – arbre – eau – flot

hiver – printemps – nuit – été

souffle – flamme – vent – air – brise

nuit – jour – obscurité – noir – crépuscule

2 Souligne d'une même couleur les sonorités qui se répètent (rimes) à la fin des vers.

Quels sont ces bruits sourds ?

Écoutez vers l'onde

Cette voix profonde

Qui pleure toujours

5 Et qui toujours gronde,

Quoiqu'un son plus clair

Parfois l'interrompte...

Le vent de la mer

Souffle dans sa trompe.

3 Recopie les rimes que tu as trouvées.

1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

4 Complète le poème avec les mots suivants. Aide-toi des rimes et du rythme.

pourris – s'efface – oblique – plonge – disparus – lui

### Port

Le mur qui s'allonge

et le toit qui .....

les bois tout .....

ne sont plus d'ici

5 La grue très .....

les porcs les barriques

bien que .....

sont rien moins que vus

Ce bateau sans grâce

10 près du ciel .....

laissant le jour gris

s'enfuir avec .....

Raymond Queneau, « Port », *Les Ziaux* © Éd. Gallimard.





# 10 Poèmes

**J'écris un poème (1) et (2) →** (manuel pp. 104 et 108)

❶ Lis ce poème.

## La fille des étoiles

Elle était d'Orkadia, la planète aux sirènes  
Fille du roi Arghyl, valeureux conquérant,  
Qui sur les neuf planètes a étendu son règne  
Et dort dans un tombeau d'acier et de diamant.

Son profil était pur, et ses cheveux mouvants  
Avaient chez les rois d'Ys allumé tant de fièvre,  
Que les trésors cachés dans les caves d'argent  
Avaient été offerts pour un mot de ses lèvres.

Elle est loin maintenant et mes trois cœurs sont las.  
Je suis le barde obscur qui pleure l'inhumaine,  
Mais l'heure est arrivée, je rejoindrai là-bas,  
Ayant vomi l'espoir, celle qui fut ma reine.

Jacques Laroque, DR.

❷ Écris un nouveau poème sur le thème des étoiles, en reprenant la structure proposée dans le poème ci-dessus :

- quatre vers par strophe ;
- trois strophes ;
- rimes croisées.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

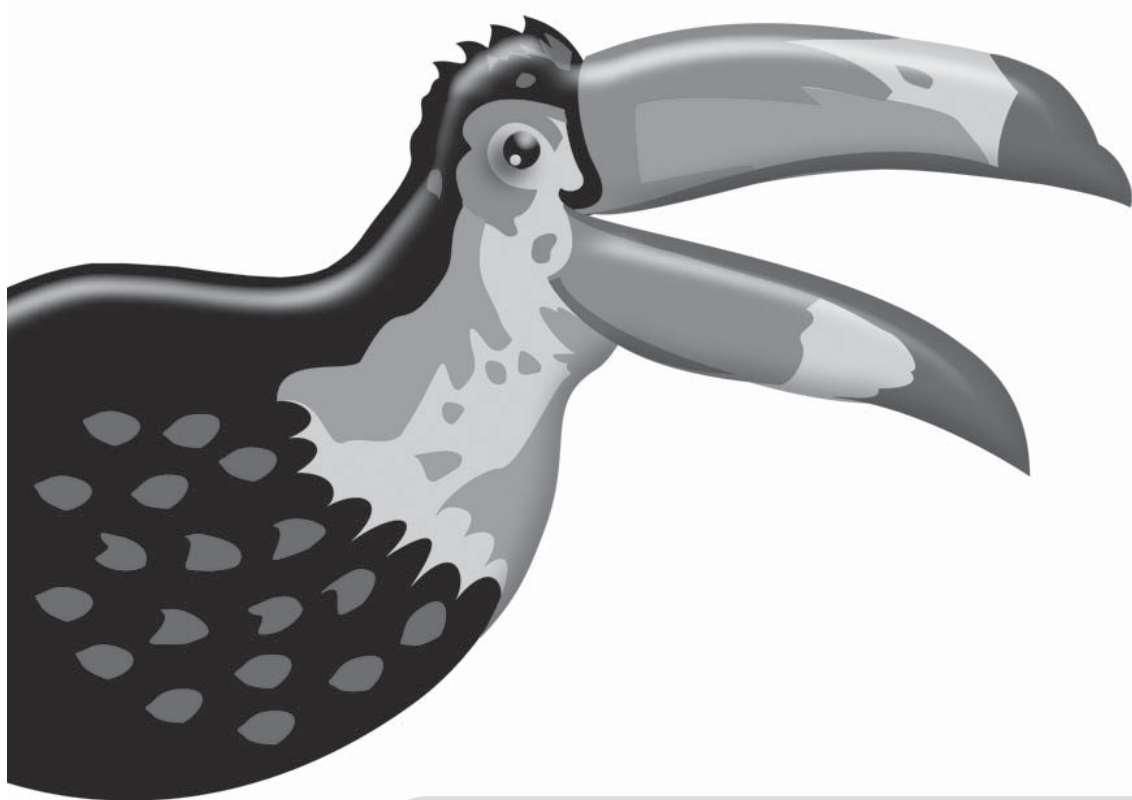
.....

.....

.....



# Étude de la langue



**Grammaire**.....page 40

**Orthographe** .....page 52

**Conjugaison** .....page 64

**Vocabulaire**.....page 77



# 1 Le verbe et ses compléments

→ (manuel, pp. 125-126)

**1 Entoure les compléments de verbe directs (CVD) et souligne les compléments de verbe indirects (CVI).**

1. Nous mangeons des légumes tous les jours.
2. Sur l'hippodrome, les chevaux participent à la course.
3. Le maître a donné du travail aux élèves.
4. Maman ramasse des champignons.
5. Au cirque, le présentateur annonce le programme à tous les enfants.

**2 Indique la fonction des groupes de mots écrits en gras : sujet, CVD, CVI.**

1. Arthur (.....) pense à sa grand-mère (.....).
2. La grand-mère (.....) appelle Arthur (.....) au téléphone.
3. Marie (.....) raconte une histoire (.....) à Nathan (.....).
4. Nathan (.....) pense aux histoires de Marie (.....).
5. Le fils du roi (.....) rencontre une jeune fée (.....).
6. La jeune fée (.....) offre un don (.....) au fils du roi (.....).
7. Le prince épouse la fée (.....). Ils (.....) eurent beaucoup d'enfants (.....).

**3 Complète les verbes avec les compléments proposés. Indique la fonction de chaque complément : CVD ou CVI.**

*la citrouille – des champignons – en carrosse – le soleil*

1. Aujourd'hui, les nuages cachent ..... (.....).
2. La fée transforma ..... (.....) ..... (.....).
3. Pierre a ramassé ..... (.....) dans la forêt.

**4 Complète les verbes avec les compléments demandés.**

1. CVD : Tu aimes .....
2. CVI : Elles écrivent .....
3. CVD + CVI : J'ai offert .....





## 2 Les compléments de phrase : lieu, temps, manière et but

→ (manuel, pp. 127-128)



### 1 Souligne les CVD et entoure les compléments de phrase.

1. Chaque matin, nous prenions le car.
2. Mon chien rentre tranquillement dans sa niche.
3. Quand il pleut, Younes lit une bande dessinée.
4. Par la fenêtre de ma chambre, je regarde attentivement les coureurs cyclistes.

### 2 Entoure les compléments de phrase dans ce texte.

Au fond du jardin se dressait un énorme marronnier. Timmy et moi avons commencé la construction d'une cabane dans les branches. D'abord, nous avons fabriqué le plancher, puis la balustrade. Un samedi après-midi, je décidai d'attaquer le toit.

D'après Roald Dahl, *Sacrées sorcières*, Gallimard.

### 3 Entoure les compléments de phrase et indique s'ils sont de lieu (L), de temps (T) ou de manière (M).

1. Quand il atteint sa vitesse de croisière, l'avion survole une immense forêt. (.....)
2. Chloé dessine une étoile filante sur la vitre de sa chambre. (.....)
3. Dès qu'elle est seule, Chloé dessine des étoiles sur son cahier. (.....) (.....)
4. Le buteur envoya facilement le ballon au fond des filets. (.....) (.....)

### 4 Remplace chaque complément de phrase par un autre.

1. Luc range son stylo dans le tiroir de son bureau.

.....

2. Cet été, je ferai un stage de danse.

.....

3. La chatte s'installe sur le canapé parce qu'elle aime son confort.

.....

### 5 Complète les phrases avec les compléments demandés.

1. *C. de temps* : Les bateaux quittent le port .....

2. *C. de lieu* : Les alpinistes se reposent .....

3. *C. de manière* : Les élèves répondent aux questions .....

4. *C. de temps + de lieu* : Il achète son journal .....





### 3 Les adverbes

→ (manuel, pp. 129-130)

**1 Souligne les adverbes et indique ce qu'ils précisent : lieu (L), temps (T) ou manière (M).**

1. Aujourd'hui, les livreurs installent méthodiquement les meubles de la bibliothèque. (.....) (.....)
2. Les cyclistes ont atteint le col rapidement. (.....)
3. Autrefois, le laitier déposait le lait devant les maisons. (.....)
4. Soudain, les sauterelles ont envahi la ferme. (.....)

**2 Complète les phrases avec les adverbes proposés.**

*bientôt – rarement – habituellement – longtemps – souvent – rapidement*

1. Je suis resté ..... dans la piscine.
2. ...., les marins s'amuse avec des albatros.
3. Nous fêterons ..... l'anniversaire d'Émilie.
4. Colin arrive ..... à l'heure.
5. Le train s'enfonça ..... dans le tunnel.
6. ...., nous prenions l'avion.

**3 Souligne chaque adverbe et remplace-le par un adverbe de sens contraire.**

Exemple : Nous avons bien dormi. → Nous avons mal dormi.

1. Il fera moins beau lundi. → .....
2. Les hirondelles volent haut. → .....
3. Ils corrigent soigneusement leur texte. → .....
4. Mon cochon d'Inde a toujours faim. → .....

**4 Souligne dans la série suivante tous les adverbes et écris deux phrases en utilisant un maximum d'adverbes.**

*renseignement – tranquillement – vêtement – vraiment – paiement –  
correctement – appartement – toujours – amèrement*

.....

.....

.....

.....



## 4 La phrase subordonnée

→ (manuel, pp. 131-132)



**1** Souligne les compléments de phrase et écris ce qu'ils indiquent : le temps (T) ou la cause (C).

1. Depuis que Galilée l'a démontré, nous savons que la Terre est ronde. (.....)
2. Comme la fée lui avait fait un don, Martine fabriquait des perles en parlant. (.....)
3. Pendant que les enfants jouent, grand-père lit son journal. (.....)
4. Les parents grondèrent Martine parce qu'elle ne parlait plus. (.....)

**2** Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

*si – comme – pour que – dès que*

1. .... Jeanne a ramassé des fraises, sa mère a préparé une tarte délicieuse.
2. Je te rendrai ce livre ..... je l'aurai terminé.
3. Le chasse-neige dégage la route ..... les voitures puissent circuler.
4. .... vous voulez, je peux vous prêter ce cédérom.

**3** Complète les phrases avec les phrases subordonnées demandées.

1. *de temps*. Félix va sortir son deltaplane .....
2. *de cause*. Un violent incendie s'est déclaré .....
3. *de condition*. Je deviendrai astronaute .....
4. *de but*. Elle mit sa main devant sa bouche .....

**4** Remplace chaque phrase subordonnée par un GN de même sens.

Exemple : Il s'endort dès que le film commence. → Il s'endort au début du film.

1. Ils partent en forêt dès que le jour se lève.  
→ .....
2. Nous emménagerons aussitôt que les travaux seront finis.  
→ .....
3. Depuis que le parc est ouvert, nous allons y jouer.  
→ .....





## 5 L'attribut du sujet

→ (manuel, pp. 133-134)

### 1 Souligne les sujets et entoure les attributs du sujet lorsqu'il y en a.

1. Boston est une grande ville américaine. – 2. Ce quartier paraît bien calme. –
3. Chloé pensait souvent à son île lointaine. – 4. Ces virages semblent dangereux.

### 2 Entoure les attributs du sujet.

1. L'éléphant est le plus gros animal terrestre. – 2. Ce jardin est devenu magnifique. –
3. Ce garçon paraît triste ce matin. – 4. Le chien demeure le meilleur ami de l'homme.

### 3 Précise la fonction des groupes de mots écrits en gras : attribut du sujet (A) ou complément de verbe direct (CVD).

1. Obélix avale goulûment **la potion magique**. (.....) – 2. Obélix est **un gourmet**. (.....) –
3. Obélix courtise **Falbala**. (.....) – 4. Falbala a l'air **maligne**. (.....)

### 4 Complète avec l'adjectif proposé. Attention aux accords !

1. Cette personne est (*souriant*) ..... – 2. Les loups sont (*affamé*) ..... –
3. Les montagnes sont (*enneigé*) ..... – 4. Ton couteau est (*pointu*) ..... –
5. Les tableaux de Picasso sont (*célèbre*) .....

### 5 Transforme chaque attribut du sujet en sujet de la phrase. Quelle est la fonction de l'ancien sujet ?

1. En Europe, l'inventeur de l'imprimerie est Gutenberg.

.....

2. La vie des fourmis géantes en Amazonie est le second point de notre exposé.

.....

3. Une des causes des maladies respiratoires est bien la pollution de l'air.

.....

Réponse à la question : L'ancien sujet devient .....

### 6 Complète avec un groupe verbal contenant un verbe attributif. (Varie les verbes.)

1. L'équipe de Suisse de ski .....

2. Le jeune pianiste .....

3. Les passagers de l'avion .....

4. Les séances de sport .....



## 6 Les pronoms personnels

→ (manuel, pp. 135-136)



### 1 Souligne les pronoms personnels.

Le grand Khan a fait construire un palais. Il l'a aménagé avec des mobiliers luxueux et l'a décoré avec des dragons sculptés. Il peut le faire démonter rapidement et le faire transporter là où il veut. Je dois vous dire que le grand Khan n'habite là que quelques mois dans l'année.

D'après Marco Polo, *Le devisement du monde* ou *Le livre des merveilles*.

### 2 Remplace chaque groupe nominal dont la fonction est CVD par un pronom personnel.

1. Le cuisinier prépare des pâtes à la bolognaise. → .....
2. Nous recevons une invitée. → .....
3. Les spectateurs applaudissent la danseuse. → .....
4. Le Canada produit beaucoup de blé. → .....

### 3 Remplace chaque groupe nominal dont la fonction est CVI par un pronom personnel.

1. Le prince William succédera peut-être à son père. → .....
2. Les enfants se méfient des chiens. → .....
3. La secouriste téléphone aux pompiers. → .....
4. Alice pense souvent à ses amies. → .....

### 4 Remplace chaque pronom personnel écrit en gras par un groupe nominal.

1. **Elle** conduit un énorme camion. → .....
2. Max **les** rencontre souvent. → .....
3. Nos voisins **y** sont allés. → .....
4. Quelqu'un **en** a parlé. → .....

### 5 Remplace « Un nouvel élève » par « Deux nouveaux élèves » et fais tous les changements nécessaires.

Un nouvel élève arrive dans la classe. Notre enseignant nous le présente et nous l'accueillons en lui disant bonjour. Le nouvel élève rejoint sa place. Il pose rapidement son sac.

.....

.....

.....

.....



## 7 Les déterminants

→ (manuel, pp. 137-138)

### 1 Entoure tous les déterminants. Souligne les deux déterminants possessifs.

Derrière le comptoir, un homme mal rasé lisait un bouquin bon marché. [...] Il portait une chemise crasseuse, un blue-jean d'où s'échappait un estomac volumineux qui tombait sur ses genoux. [...] Il tourna une page, grogna et poursuivit sa lecture.

D'après A. Horowitz, *Le faucon malté*, coll « Vertige Policier », Hachette.

### 2 Remplace les articles indéfinis par des articles définis.

Vava, un (.....) éléphant, rencontra un (.....) fennec. Puis ce fut une (.....) gerboise, une (.....) souris qui vit dans des (.....) déserts. Une (.....) nuit, un (.....) loup se réveilla. Celui-ci lui proposa de lui faire visiter une (.....) oasis. Vava était heureux de retrouver des (.....) arbres. Après quelques heures, ils aperçurent des (.....) palmiers.

D'après Bernadette, *Un petit éléphant poilu*, Éd. Nord-Sud.

### 3 Souligne les déterminants possessifs. Entoure les déterminants démonstratifs.

Ma cousine Lise m'a offert des livres pour mon anniversaire. Parmi les bandes dessinées se trouvait ce petit roman. Il raconte l'aventure d'un marin qui se retrouve seul sur une île déserte après le naufrage de son bateau. Cette histoire m'a passionné.

### 4 Entoure les déterminants qui conviennent.

(Une / Ma) voiture s'arrêta devant (une / notre) porte. Je regardai par (la / cette) fenêtre et je vis que c'était (une / la) voiture (de mon / de son) frère. (Une / Sa) voiture était neuve et (mon / leur) frère ne claqua pas (une / la) portière ; il sortit calmement.

### 5 Complète avec les déterminants qui conviennent.

**Attention, tous les déterminants doivent être différents !**

En ..... moment, nous guettons ..... arrivée ..... premiers concurrents de ..... course transatlantique. Il y aura ..... suspense car Francis Chamoison, ..... grand favori, a dû rentrer ..... port. ..... mât a été endommagé.

### 6 Utilise chaque nom dans une phrase. Varie les déterminants.

1. voile : .....

.....

2. mousse : .....

.....



## 8 Le complément de nom

→ (manuel, pp. 139-140)



### 1 Souligne les compléments de nom.

1. J'ai gardé les roses blanches que tu m'as offertes.
2. Le portail de la maison est ouvert.
3. Les astronautes européens sont sur la plate-forme de lancement.
4. Le train de nuit qui arrive de Venise entre en gare.

### 2 Souligne les phrases subordonnées relatives de ce texte.

L'anticyclone qui a protégé la France de la pluie, la semaine dernière, a eu un effet indésirable que nous aurions préféré éviter : les gaz qui proviennent des pots d'échappement et les fumées qui sont rejetées par les usines ont formé un couvercle sur le pays. Cette pollution, qui a duré trois jours, a entraîné des troubles chez les enfants et les personnes âgées.

### 3 Remplace chaque adjectif par un groupe nominal.

Exemple : Les fleurs champêtres (→ des champs) sont apparues.

1. Les sommets alpins (→ ..... ) sont tout enneigés.
2. Certaines plantes montagnardes (→ ..... ) sont d'excellents remèdes.
3. Nous avons mangé des fruits tropicaux (→ ..... ).

### 4 Réécris les phrases en complétant chaque nom écrit en gras comme demandé.

1. *adjectif* : Nous avons acheté une **maison**.

.....

2. *groupe nominal avec préposition* : Cette **voiture** plairait à ma sœur.

.....

3. *phrase subordonnée relative* : Le magicien fait réapparaître le **lapin**.

.....

4. *adjectif + phrase subordonnée relative* : Le **vent** souffle sur le bord de mer.

.....

.....

5. *adjectif + phrase subordonnée relative* : Il prend la **carafe**.

.....

.....





## 9 La phrase subordonnée relative

→ (manuel, pp. 141-142)

### 1 Souligne les phrases subordonnées relatives.

1. La robe que tu as mise me plaît beaucoup.
2. L'alpiniste qui gravit la montagne est célèbre.
3. Le train que nous avons pris est arrivé en retard.
4. J'ai appris une chanson dont les paroles sont en anglais.

### 2 Souligne chaque pronom relatif et entoure le groupe nominal qu'il reprend.

1. La lettre que j'ai écrite partira ce soir.
2. La rivière qui longe le village a débordé.
3. Je te montrerai l'endroit où je travaille.
4. Tu rangeras les outils dont tu t'es servi.
5. C'est la voiture avec laquelle il a gagné.

### 3 Souligne chaque phrase subordonnée relative et entoure le nom qu'elle complète, comme dans la première phrase.

Ulysse aborda sur une (île) qui appartenait au dieu Éole. Éole lui offrit une outre où se trouvaient enfermés tous les vents. Hélas, les compagnons d'Ulysse ouvrirent le récipient dont le contenu s'échappa. Leur bateau, que la tempête entraîna, alla se fracasser sur des rochers.

### 4 Complète avec les pronoms relatifs qui conviennent.

*qui – que – où – dont*

1. J'aime beaucoup la guitare ..... tu as achetée.
2. Le coureur ..... a gagné est un grand champion.
3. L'histoire ..... tu ne connais que le début est racontée dans ce livre.
4. Ces touristes n'aiment que les régions ..... il fait beau et chaud.

### 5 Complète par une phrase subordonnée relative introduite par le pronom qui convient.

1. Le journal présente une photo .....
2. Les passagers sont montés dans l'avion .....
3. Des archéologues ont retrouvé le trésor .....
4. Elle observe un insecte .....





## 10 Les pronoms

→ (manuel, pp. 143-144)



### 1 Souligne tous les pronoms.

1. Certains sont arrivés ce matin, les autres arriveront demain.
2. Ces voitures sont moins polluantes que celles-ci.
3. Ton voisin est calme, le mien est bruyant.
4. Je prendrai la tarte aux pommes et celle aux poires.

### 2 Entoure ce que reprennent les pronoms soulignés.

Exemple : Léo est fier de son nouveau vélo, mais je préfère le mien.

1. Prête-moi ta règle, j'ai oublié la mienne.
2. Mon cahier est mieux tenu que les autres.
3. Ces arbres sont taillés, ceux-là ne le sont pas encore.

### 3 Complète chaque phrase avec un des pronoms suivants.

*les miens – l'un – celui – l'autre – le vôtre*

1. Les deux cousins hésitaient ; ..... voulait faire du skate-board, ..... préférait jouer au football.
2. Tes timbres sont plus rares que .....
3. Mon chat est un tigré, alors que ..... est un persan.
4. Cet ordinateur est ..... que je souhaitais avoir.

### 4 Complète le texte avec les pronoms suivants.

*le sien – ceux – chacun – tous*

..... attendaient leur vedette préférée. ..... qui patientaient depuis des heures laissèrent éclater leur joie. Lorsque les portes s'ouvrirent, ..... sortit son billet. Léo vérifia qu'il avait bien .....

### 5 Remplace chaque groupe nominal écrit en gras par le pronom qui convient.

1. On a tous un caractère différent. J'ai **mon caractère** (.....), mon frère a **son caractère** (.....), nos parents aussi ont **leur caractère** (.....).
2. Cette ferme est plus grande que **la ferme** (.....) de nos voisins.
3. Les élèves qui jouent au basket, ce sont **les élèves** (.....) qui ont un maillot rayé.





# 11 La classe grammaticale et la fonction d'un mot

→ (manuel, pp. 145-146)

1 Souligne les phrases dans lesquelles le groupe nominal écrit en gras a la fonction sujet.

- 1. **La montagne** est belle.
- 2. Je regarde **la montagne** de loin.
- 3. **Les montagnards** s'étaient perdus pendant la nuit.
- 4. La nuit a surpris **les montagnards**.

2 Souligne les CVD.

- 1. Je lui ai offert mon stylo préféré.
- 2. J'ai pensé à elle.
- 3. Tu penses qu'il y arrivera ?
- 4. Elle me regarde avec un air étonné.
- 5. Pierre observe son chien avec affection.
- 6. Léna habite à Sierre.

3 Indique la fonction du groupe nominal contenant le nom « skieur ».

- 1. Le skieur dévale la piste à toute vitesse. → .....
- 2. J'ai pris une photo du skieur. → .....
- 3. J'ai pris le skieur en photo. → .....

4 Complète dans le tableau la fonction des mots ou groupes de mots soulignés.

Les spectateurs, depuis plus d'une heure, attendent dans les tribunes. Marion et Virginie agitent un drapeau aux couleurs de l'école. Elles le montrent fièrement. Dans les vestiaires, résonne le bruit des supporters. La première équipe qui entre sur le terrain est l'équipe des lions. La seconde est l'équipe des tigres. Tous les joueurs semblent concentrés. Quand l'arbitre pénètre à son tour, il appelle les deux capitaines.

Mots ou groupes de mots	Fonctions	Groupes de mots	Fonctions
dans les tribunes	.....	le bruit des supporters	.....
un drapeau	.....	qui entre sur le terrain	.....
le	.....	l'équipe des tigres	.....
fièrement	.....	Quand l'arbitre pénètre à son tour	.....

5 Écris quatre phrases avec un groupe nominal contenant le mot « élève », en lui donnant les fonctions suivantes.

- 1. *Sujet* : .....
- 2. *Complément de nom* : .....
- 3. *CVD* : .....
- 4. *Attribut du sujet* : .....



## 12 La ponctuation

→ (manuel, pp. 147-148)



### 1 Ponctue le texte comme il convient.

Les voilà tous les deux cheminant dans la neige. À quelques centaines de mètres ils trouvent une petite route de sortie qu'ils empruntent [...]. Un peu plus loin alors que la petite route s'est mise à grimper en serpentant ils entendent un bruit de moteur derrière eux. Un vieil autocar poussif monte la côte.

Do Spillers, *La gare fantôme*, © Casterman.

### 2 Réécris le dialogue en ajoutant la ponctuation manquante.

François voit son ami et s'écrie : Salut Victor ! Viens avec moi à la place de jeux. Noah et Richard y sont déjà nous allons jouer au foot.

Désolé je dois aller chez le dentiste, lui répond Victor.

.....  
.....  
.....  
.....

### 3 Ponctue chaque phrase de deux façons différentes.

Dans chaque phrase, le verbe écrit en gras doit avoir un sujet différent.

Exemple : La grand-mère **dit** la fillette est adorable.

→ La grand-mère dit : « La fillette est adorable. »

→ « La grand-mère, dit la fillette, est adorable. »

1. La boulangère **affirme** la clientèle semble sympathique.

.....  
.....

2. Le moniteur de ski **confie** la jeune femme est particulièrement aimable.

.....  
.....

3. Le policier **crie** la foule est en danger.

.....  
.....

4. Cet acteur de cinéma **confirme** le réalisateur est merveilleux.

.....  
.....





# 1 La chaîne des accords

→ (manuel, pp. 149-150)

**1 Réécris chaque phrase en mettant le mot en gras au singulier. Fais les modifications nécessaires.**

1. De violents **orages** menaçaient d'éclater. → .....

2. Mes petites **sœurs** jouent à cache-cache. → .....

3. De grosses **branches** tombent sur la terrasse.

→ .....

4. Les jeunes **lions** s'étirent paresseusement.

→ .....

**2 Remplace chaque mot écrit en gras par le mot entre parenthèses. Fais les modifications nécessaires.**

1. Nous arrivions dans la petite **ville** (*village*) endormie.

.....

2. La **route** (*chemin*) sinueuse traversait la **forêt** (*bois*) obscure.

.....

3. Le magasin était rempli de **marchandises** (*produits*) appétissantes.

.....

**3 Transforme la phrase au féminin singulier, puis au masculin pluriel.**

Le compagnon du vieux monsieur était un petit chat blanc.

1. ....

2. ....

**4 Écris le texte en remplaçant « fille » par « filles » et « poisson » par « poissons ». Effectue les modifications nécessaires.**

Pour son anniversaire, la petite fille a reçu un poisson rouge. Ce poisson rouge a des yeux très noirs. Toujours frétilant, il tourne sans cesse en rond dans son bocal. Tous les jours, la petite fille lui donne à manger et lui raconte sa journée. Elle craint qu'il s'ennuie. Elle regrette d'avoir demandé ce pauvre petit poisson comme cadeau.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## 2 L'accord du verbe avec le sujet (1)

→ (manuel, pp. 151-152)



### 1 Accorde les verbes entre parenthèses.

1. Camille et Thomas (*nager*) ..... bien.
2. Les marins (*rentrer*) ..... au port.
3. Les phares de la voiture nous (*éblouir*) .....
4. Les menuisiers (*vernir*) ..... la commode.

### 2 Entoure les sujets qui conviennent.

1. (*Les correspondants anglais / Le correspondant de Tom*) ont bien voyagé.
2. (*Une femme habitant Lucerne / Un couple et son fils*) ont gagné le concours.
3. (*Mon oncle et ma tante / Le patron de mon père*) a téléphoné ce matin.
4. (*Les chats qui miaulent / La sonnerie du réveil*) ont réveillé le bébé.

### 3 Relie chaque sujet au verbe qui convient.

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Les jouets de la fillette ● | ● sont inondées.          |
| 2. Le jouet de la fillette ●   | ● est inondée.            |
| 3. L'une des deux villes ●     | ● traînent dans le salon. |
| 4. Les deux villes ●           | ● traîne dans le salon.   |

### 4 Écris les sujets au pluriel et fais les accords qui conviennent.

Exemple : La touriste cherche la sortie. → Les touristes cherchent la sortie.

1. L'automobiliste roulait trop vite.

→ .....

2. Le vieux clown a salué le public.

→ .....

3. Mon amie anglaise a écrit une longue lettre.

→ .....

### 5 Complète les sujets par un groupe verbal de ton choix.

1. La voiture des pompiers .....

2. Les rues de la ville .....

3. Les employés de la piscine .....

4. La lumière des lampadaires .....





### 3 L'accord du verbe avec le sujet (2)

→ (manuel, pp. 153-154)

#### 1 Entoure les formes verbales qui conviennent.

1. Les amis de Théa lui (*offre / offrent*) un cadeau pour son anniversaire.
2. Dans la ville (*est interdit / sont interdits*) les chiens errants.
3. Les musiciens, tous les soirs, (*jouent / joue*) longuement puis (*salue / saluent*) le public.
4. La panthère et l'ours du cirque (*impressionne / impressionnent*) les petits enfants.

#### 2 Entoure les formes verbales qui conviennent.

1. Tes livres, tu les (*ranges / rangent*).
2. La plupart des élèves (*sorte / sortent*) leur livre et le (*regardent / regarde*).
3. Mon ami m'envoie des cartes, je les (*garde / gardent*) précieusement.
4. Il y a des flaques d'eau, Pierre les (*repère / repèrent*) et les (*évite / évitent*).

#### 3 Souligne les sujets et écris les verbes au passé composé.

1. Les averses, depuis ce matin, (*inonder*) ..... la cour.
2. Les vagues et le vent (*faire*) ..... chavirer le bateau.
3. La grenouille et le crapaud (*rejoindre*) ..... la mare.
4. Hier, peu d'élèves (*aimer*) ..... les épinards au réfectoire.

#### 4 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

1. La moitié des élèves les (*demander*) ..... sans cesse.
2. Une foule d'habitants du quartier le (*regarder*) ..... avec intérêt.
3. L'étude des volcans l'(*intéresser*) ..... vraiment.

#### 5 Réécris les phrases à l'imparfait en plaçant le sujet devant le verbe.

Exemple : Dans ce bois vivent de nombreux sangliers.

→ De nombreux sangliers vivaient dans ce bois.

1. Ici finit le chemin.

→ .....

2. Dans cette cabane se cachent des braconniers.

→ .....



## 4 Les adverbes en « ment »

→ (manuel, pp. 155-156)



1 À partir du verbe indiqué, trouve l'adjectif puis l'adverbe.

Exemple : calmer → *calme* → *calmement*

1. préciser → ..... → .....
2. aimer → ..... → .....
3. soigner → ..... → .....

2 Trouve l'adverbe correspondant à l'adjectif et écris une phrase en l'utilisant.

1. simple : .....
2. heureux : .....
3. volontaire : .....
4. nerveux : .....

3 Remplace les mots écrits en gras par un adverbe.

1. rouler **avec calme** : .....
2. s'habiller **avec rapidité** : .....
3. répondre **avec sincérité** : .....
4. travailler **avec courage** : .....
5. parler **avec sérieux** : .....

4 Écris l'adverbe correspondant aux mots écrits en gras.

1. Leur père leur avait expliqué **avec clarté** ce qu'ils ne devaient pas faire. ....
2. Tu me réponds toujours **avec agressivité**. ....
3. **Avec délicatesse**, la libellule se posa sur une feuille. ....

5 Complète avec l'adverbe correspondant à l'adjectif entre parenthèses.

Les pompiers ont agi (*intelligent*) ..... Ils ont attendu (*long*) ..... que le vent tombe, puis ils se sont déployés en cercle autour du feu avant d'asperger les flammes (*continuel*) .....  
L'incendie a ainsi pu être maîtrisé (*rapide*) .....



## 5 Les mots invariables

→ (manuel, pp. 157-158)

### 1 Coche les mots invariables.

- |                                   |                                     |                                  |                               |                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> toujours | <input type="checkbox"/> tranquille | <input type="checkbox"/> gros    | <input type="checkbox"/> si   | <input type="checkbox"/> chez   |
| <input type="checkbox"/> sans     | <input type="checkbox"/> dessous    | <input type="checkbox"/> heureux | <input type="checkbox"/> dans | <input type="checkbox"/> pour   |
| <input type="checkbox"/> animal   | <input type="checkbox"/> avec       | <input type="checkbox"/> quand   | <input type="checkbox"/> ami  | <input type="checkbox"/> encore |

### 2 Entoure les mots invariables. Pour t'aider, écris chaque phrase au pluriel.

Exemple : Le bateau sort lentement du port. → Les bateaux sortent lentement des ports.

1. La vague frappe doucement la coque.

.....

2. Une mouette, au-dessus du bateau, tourne patiemment.

.....

3. Dans un jour, il aura traversé complètement la Manche.

.....

### 3 Entoure tous les mots invariables.

1. Les inconnus attendirent le mardi suivant pour prendre contact avec la bande.
2. Il n'était pas loin de cinq heures, mais le ciel était découvert du côté de l'ouest.
3. Le couchant empourrait magnifiquement la voûte nuageuse, qui réfléchissait un jour tendre et rose dans la rue des Petits-Pauvres.

### 4 Ajoute un complément de phrase introduit par une préposition et souligne la préposition.

1. Je regarde la télé .....
2. Il faut bien se nourrir .....
3. Nous rentrerons .....
4. Les voyageurs sont arrivés .....

### 5 Complète les phrases selon l'exemple.

Exemple : Je suis content... → lorsque tu viens me rendre visite.

1. Nous irons skier .....
2. Tu auras ton argent de poche .....
3. J'enverrai une carte postale à mes parents .....





## 6 L'accord du participe passé

→ (manuel, pp. 159-160)



### 1 Accorde les participes passés.

1. Les lapins sont (*sorti*) ..... de leur terrier.
2. Maman est (*resté*) ..... à la maison.
3. Marion et Nathalie sont (*parti*) ..... en vacances.
4. La jument et le poney sont (*rentré*) ..... à l'écurie.

### 2 Relie toutes les correspondances possibles.

- |               |   |                                     |
|---------------|---|-------------------------------------|
| Samuel        | ● | ● sont déçues par le film.          |
| Élise         | ● | ● a beaucoup dormi.                 |
| Agathe et Léa | ● | ● sont allés au théâtre.            |
| Théo et Lola  | ● | ● ont visité l'Opéra de Paris.      |
|               |   | ● s'est amusé pendant le spectacle. |
|               |   | ● est partie avant la fin.          |

### 3 Complète chaque phrase avec un des verbes proposés au passé composé. (Plusieurs choix sont possibles.)

*arriver – aller – partir – monter*

1. La voiture de course ..... à son stand.
2. Les pompiers ..... aussitôt sur le lieu de l'accident.
3. Mes sœurs et mon frère ..... en randonnée hier.
4. Les touristes ..... en haut de la tour Eiffel.

### 4 Écris les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Cette année, les oiseaux (*migrer*) ..... plus tôt que prévu.
2. Le conducteur (*garer*) ..... son bus près de l'école.
3. Mon papa (*annoncer*) ..... la naissance de ma petite sœur.
4. Ils (*escalader*) ..... le mur de grimpe.
5. Elle (*disparaître*) ..... comme elle (*venir*) .....
6. Elles (*descendre*) ..... en courant.





## 7 « on » ou « on n' »

→ (manuel, pp. 161-162)

### 1 Coche les phrases à la forme négative.

- |  |  |
|--|--|
| 1. On imagine beaucoup de choses. <input type="checkbox"/> | 4. On n'écrit guère de lettres. <input type="checkbox"/> |
| 2. On n'écoute rien. <input type="checkbox"/>              | 5. On s'ennuie beaucoup. <input type="checkbox"/>        |
| 3. On n'hésite plus sur le choix. <input type="checkbox"/> | 6. On aime les frites. <input type="checkbox"/>          |

### 2 Complète les phrases par « ne » ou par « n' ».

- |  |   |
|--|---|
| 1. On ..... joue plus à cache-cache.           | 4. On ..... achètera pas cette boisson. |
| 2. On ..... aime pas ces attitudes agressives. | 5. On ..... visite plus ce palais.      |
| 3. On ..... a jamais le temps de jouer.        | 6. On ..... hébergera plus tes amis.    |

### 3 Complète les phrases par « on » ou par « on n' ».

- ..... a pas apprécié ce film d'aventures.
- Avec cette lunette, ..... observera mieux les étoiles.
- Les outils qu' ..... utilise plus doivent être soigneusement rangés.
- Plus ..... attend, plus c'est difficile.

### 4 Écris ces phrases à la forme négative.

- On écoutait avec attention les récits du grand-père.  
.....

- On se rendra toujours dans ce village avec plaisir.  
.....

- On aime arriver en retard à un rendez-vous.  
.....

- On a compris les conseils du médecin.  
.....

### 5 Réponds aux questions par des phrases à la forme négative.

- Écrasera-t-on les fourmis ? Non, .....
- Accroche-t-on son manteau ici ? Non, .....
- Offre-t-on des bonbons aux bébés ? Non, .....







## 9 L'accord du verbe dans une phrase subordonnée relative

→ (manuel, pp. 165-166)

### 1 Souligne l'antécédent du pronom relatif « qui ».

1. La vieille dame donne du pain aux pigeons qui s'approchent.
2. François et moi, qui fréquentons la même école, prenons le bus ensemble.
3. Mon manteau n'arrête pas la pluie et le vent qui me gèlent.
4. Mon frère qui est tombé de l'échelle a le genou qui saigne.

### 2 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

1. La maîtresse console les petits élèves qui (*pleurer*) .....
2. La voile qui (*flotter*) ..... dans le vent va sûrement se déchirer.
3. Ces chaussures qui me (*faire*) ..... mal aux pieds sont neuves.
4. C'est toi qui lui (*parler*) .....
5. Nous qui (*ne pas aimer*) ..... marcher, nous nous déplaçons en vélo.

### 3 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

1. Les personnes qui (*attendre*) ..... ici (*aller*) ..... à Lausanne.
2. Le hibou et l'écureuil qui (*vivre*) ..... dans le grand chêne n' (*avoir*) ..... pas peur de nous.
3. Le chat qui (*dormir*) ..... sur le balcon (*s'appeler*) ..... Félix.

### 4 Écris une seule phrase en utilisant le pronom relatif « qui ».

Exemple : Cette armoire appartient à ma grand-mère maternelle. Cette armoire est en chêne.  
→ Cette armoire, qui est en chêne, appartient à ma grand-mère maternelle.

1. Ces skieurs prennent parfois des pistes noires. Ces skieurs sont des sportifs confirmés.  
.....  
.....
2. Alain et Pauline jouent dans la cour. Ils sont des amis d'enfance.  
.....  
.....
3. Simon construit une cabane confortable. Il est très habile de ses mains.  
.....  
.....



## 10 Les pronoms relatifs

→ (manuel, pp. 167-168)



### 1 Souligne les pronoms relatifs.

Carine regarde avec tendresse son petit frère Guillaume qui dort paisiblement. Guillaume, dont on ne peut connaître les rêves, se repose dans son petit lit que Carine berce doucement. La chambre de Guillaume est encombrée de jouets qu'il a manipulés toute la matinée.

### 2 Entoure les pronoms relatifs qui conviennent.

Youssef, (*qui / que*) regarde passer les trains, rêve de devenir cheminot. Il pense au jour (*dont / où*) il sera aux commandes d'une locomotive (*que / qui*) ira très vite. Le plaisir (*que / qui*) lui donne ce rêve est immense.

### 3 Complète ces phrases avec « dont » ou « qui ».

1. L'auteur contemporain ..... j'ai lu les œuvres avec passion s'appelle Michel Tournier. – L'auteur contemporain ..... a écrit *Vendredi ou la vie sauvage* s'appelle Michel Tournier.

2. Le film ..... a eu tant de succès a été produit par Clint Eastwood. – Le film ..... je te parle a été produit par Clint Eastwood.

3. Je n'ai jamais fait une randonnée en montagne ..... soit dangereuse. – La randonnée en montagne ..... je te montre les photographies n'était pas dangereuse.

### 4 Remplace les groupes nominaux écrits en gras par ceux proposés entre parenthèses. Fais les modifications nécessaires.

1. C'est **une rumeur** à laquelle je ne crois pas. (*un commérage*)

.....

2. J'aime **les romans** dans lesquels il y a des rebondissements. (*les œuvres romanesques*)

.....

3. Voici **les moniteurs** auxquels on a confié nos enfants. (*la monitrice*)

.....

### 5 Complète chaque phrase avec une phrase subordonnée relative de ton choix.

1. Au jardin, nous avons admiré des fleurs .....

2. Le film ..... nous a beaucoup plu.

3. Cette ville ..... est touristique.





## 11 Le mot « qu' »

→ (manuel, pp. 169-170)

### 1 Écris les phrases à la forme positive.

Exemple : Il ne viendra qu'en septembre. → Il viendra seulement en septembre.

1. Nous n'en cueillerons qu'en automne. → .....
2. Alex ne parle qu'en anglais. → .....
3. Il ne se déplace qu'en taxi. → .....

### 2 Remplace chaque pronom entre parenthèses par un groupe nominal qui convient.

1. J'espère qu'(il) → ..... n'oubliera pas ma fête.
2. Il paraît qu'(elle) → ..... viendra avec nous.
3. Qu'(il) → ..... est adroit !

### 3 Remplace chaque groupe de mots écrits en gras par un pronom personnel.

1. Le maître souhaite **que ses élèves** (qu'.....) se taisent.
2. La dame âgée apprécie **que quelqu'un** (qu'.....) lui tienne la porte.
3. Le garagiste suppose **que la batterie de la voiture** (qu'.....) ne fonctionne plus.

### 4 Complète les phrases par l'un des groupes de mots suivants.

*qu'en – qu'elle – qu'il – qu'on*

1. .... pleuve ou ..... fasse chaud, elle porte toujours un imperméable.
2. Mamie n'aime pas ..... se moque d'elle.
3. Tu ne réponds ..... plaisantant.
4. Maman arrive ; j'aimerais ..... m'aide à répéter ma leçon.

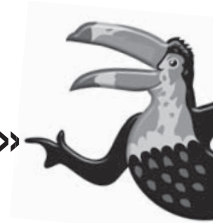
### 5 Écris les secondes phrases en remplaçant chaque groupe de mots ou mots écrits en gras par le pronom « en ».

1. Nous avons assisté à un beau spectacle de danse. Qu'avez-vous pensé **de ce spectacle de danse** ? → .....
2. J'ai mangé ce gâteau avec plaisir. Et toi, que penses-tu **de ce gâteau** ?  
→ .....
3. Vous avez un beau labrador. Mais que faites-vous **de votre labrador** quand vous partez en vacances ? → .....



## 12 Les mots « qu'il(s) » et « qu'elle(s) »

→ (manuel, p. 171)



### 1 Complète avec « qu'il » ou « qu'ils ».

1. La rivière ..... traverse est large.
2. L'insecte ..... observent est une sauterelle.
3. Je connais la dame ..... salue.
4. On a analysé l'air ..... respirent.

### 2 Complète avec « qu'elle » ou « qu'elles ».

1. L'histoire ..... m'a racontée est passionnante.
2. J'aimerais ..... arrivent bientôt.
3. Alex préfère ..... vienne avec son vélo.
4. .... sont mignonnes !
5. Le costume ..... porte lui va bien.

## 13 Le mot « quel »

→ (manuel, p. 172)

### 3 Accorde « quel » comme il convient.

1. .... élève vas-tu voir ?
2. .... sont les pays francophones ?
3. .... sont tes meilleures amies ?
4. .... est ta chanteuse préférée ?

### 4 Écris la question ayant la phrase pour réponse.

Commence par « Quel », « Quelle », « Quels » ou « Quelles ».

1. Je préfère la fraise et la cerise. ....
2. Je possède un lapin nain. ....
3. Je mettrai ma robe bleue. ....
4. Mes amies sont Claire et Émilie. ....
5. Mon gâteau préféré est le clafoutis. ....

### 5 Complète ce texte avec « quel ». Fais attention à l'accord.

« Où pars-tu cet été, dans ..... pays ? ..... contrée lointaine visiteras-tu ? ..... continents traverseras-tu ? Où prendras-tu l'avion ? ..... amis voyageront avec toi ? »





# 1 Le fil du temps

→ (manuel, pp. 173-174)

## 1 Relie les phrases qui correspondent.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Le renard avait laissé Ysengrin sur le lac gelé, | ● | ● vous reprendrez votre travail.            |
| 2. Quand les icebergs auront fondu,                 | ● | ● et le loup attendait.                     |
| 3. Dès que vous aurez terminé votre repas,          | ● | ● bientôt, le bouchon s'enfonça dans l'eau. |
| 4. On avait fait un tour dans le village,           | ● | ● tout était endormi.                       |
| 5. Le pêcheur installa sa canne à pêche,            | ● | ● le niveau des océans risquera de monter.  |

## 2 Souligne l'action qui se passe en premier et entoure l'action qui suit.

1. Nous étions couchés depuis dix minutes lorsque l'orage éclata.
2. Son cœur bat fort car il a entendu des bruits de pas.
3. Quand tu auras lu ce livre, tu le prêteras à Juliette.
4. Le soleil s'est levé, l'expédition poursuit sa route.
5. Il avait préparé son sac mais les conditions météo étaient mauvaises ce jour-là.

## 3 Dans chaque phrase, entoure les formes verbales entre parenthèses qui conviennent. Puis souligne le verbe qui indique la première action.

1. Quand j'aurai faim, je (*mange / mangerai*) mon repas.
2. Théo (*pleurait / pleure*), il a perdu son chemin.
3. Quand nous (*avons appris / avions appris*) nos leçons, nous jouions.
4. Dès que (*j'étais levé / je suis levé*), j'avalais mon petit déjeuner.
5. Ils (*empruntaient / empruntent*) toujours sa voiture depuis qu'ils avaient eu un accident avec leur camionnette.

## 4 Complète les parties de phrases suivantes.

Exemple : Quand tu seras parti, ... → je lirai ce livre.

1. Quand les beaux jours seront revenus, .....
2. Quand ....., nous nous lèverons.
3. Dès que l'école était terminée, .....
4. Je te prête mes rollers puisque .....





## 2 Les temps simples et les temps composés

→ (manuel, pp. 175-176)



### 1 Souligne les verbes conjugués à un temps composé. Écris leur infinitif.

Nous devons rejoindre un autre groupe pour partir en randonnée. Certains d'entre nous ont préparé le matériel de couchage, ils ont sélectionné les tentes et ont choisi les torches électriques. D'autres ont prévu toutes les cartes ainsi que les cahiers sur lesquels nous noterons notre journal de bord. À notre arrivée, les élèves responsables du matériel recensent les sacs à dos que chacun a pu apporter.

*Infinitifs* : préparer – .....  
.....

### 2 Écris l'infinitif de ces verbes conjugués.

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. tu as agi : .....          | 6. elle a lu : .....       |
| 2. vous avez su : .....       | 7. j'ai été : .....        |
| 3. nous sommes sortis : ..... | 8. il a couru : .....      |
| 4. nous avons appris : .....  | 9. tu as offert : .....    |
| 5. elle a mis : .....         | 10. vous avez pris : ..... |

### 3 Réécris les phrases à un temps simple.

Exemple : Vous avez trouvé la réponse correcte. → Vous trouverez la réponse correcte.

- |                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 1. J'ai préparé ton goûter.         | → ..... |
| 2. Tu es revenue en Suisse.         | → ..... |
| 3. Nous avons choisi des vêtements. | → ..... |
| 4. Ils ont souffert de la chaleur.  | → ..... |

### 4 Écris les verbes au passé composé.

1. Les bateaux (*sortir*) ..... du port.
2. Les pêcheurs (*remonter*) ..... les filets.
3. La pêche (*être*) ..... excellente.
4. Nous (*faire*) ..... cap vers la côte.
5. Le vent (*chasser*) ..... les nuages.



### 3 L'utilisation du présent

→ (manuel, pp. 177-178)

#### 1 Entoure les verbes conjugués au présent. Écris leur infinitif.

Ils marchèrent encore un assez long temps.

« Comme le ciel (se couvre) ! remarqua Jean qui regardait en avant. Tu vois ces affreux nuages noirs !

– Non, répondit son camarade. Ce ne sont pas des nuages mais de hautes et magnifiques montagnes d'où l'on domine les nuages. »

D'après Andersen, *Le Compagnon de route*.

Infinitifs : se couvrir – .....

#### 2 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

1. Les Lapons (*vivre*) ..... dans les régions froides du nord de l'Europe.
2. L'élevage des rennes leur (*permettre*) ..... de survivre.
3. Ils (*se nourrir*) ..... du lait et de la viande de ces animaux.
4. On (*fabriquer*) ..... aussi des outils avec leurs os.

#### 3 Classe les phrases dans le tableau.

1. Le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille.
2. C'est prêt, nous pouvons partir.
3. La baleine vit dans les mers froides.
4. Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
5. Le gardien de but s'avance et arrête le ballon dans un plongeon spectaculaire.
6. Le maître présente le projet de la classe à nos parents.
7. Sur Mars, il fait froid, - 60° C en moyenne.
8. Les élections municipales ont lieu tous les cinq ans.
9. La Terre tourne autour du Soleil.

L'événement se passe au moment où l'on parle.	L'événement s'est passé avant le moment où l'on parle.	On expose un fait qui est toujours vrai.
Phrases n° .....	Phrases n° .....	Phrases n° .....



## 4 Le passé simple

→ (manuel, pp. 179-180)



### 1 Remplace « je » par « il », et par « ils ».

Exemple : Je grimpai aux arbres. → *il grimpa* → *ils grimpèrent*.

1. J'oubliai mon sac de piscine. ....
2. Je sciai une planche. ....
3. Je rassemblai mes affaires. ....
4. Je partis de bon matin. ....

### 2 Conjugue ces verbes à la 3<sup>e</sup> pers. du sing. au passé simple, et classe-les.

*manger – appeler – surgir – finir – courir – sourire – ouvrir –  
être – grandir – attendre – vouloir – composer*

Formes verbales terminées par		
...a	...it	...ut
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### 3 Conjugue les verbes au passé simple, aux personnes indiquées.

1. craindre : elle ..... ils .....
2. venir : on ..... il .....
3. faire : elle ..... elles .....
4. mettre : elles ..... on .....
5. voir : on ..... ils .....
6. ouvrir : elle ..... on .....

### 4 Écris ces phrases au passé simple.

1. On lira ce livre. ....
2. Il applaudissait les spectateurs. ....
3. Il ira à l'école à 9 heures. ....
4. Les enfants nettoyaient leur chambre. ....
5. Les nuages assombrissaient le paysage. ....





## 5 L'utilisation de l'imparfait et du passé simple

→ (manuel, pp. 181-182)

### 1 Entoure les verbes conjugués au passé simple.

Et, comme elle disait ces mots, trois perles lui tombèrent de la bouche.

Le lendemain matin, elle conta l'histoire à ses parents, non sans jeter une quantité de perles.

Sa mère porta ces perles au bijoutier, qui les trouva fort bonnes, encore qu'un peu petites.

– Si elle disait des mots plus longs, dit le père, elles grossiraient peut-être.

Ils demandèrent aux voisins quel est le mot le plus long de la langue française.

Pierre Gripari, *Contes de la rue Broca*, © Éditions de la Table ronde, 1967.

### 2 Relie selon l'utilisation faite de l'imparfait.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. L'été, nous allions en vacances en Bretagne.      | ● | ● une habitude                                     |
| 2. Victor portait une cicatrice sous l'œil droit.    | ● | ● un portrait                                      |
| 3. Il faisait nuit quand elle rentra.                | ● | ● un décor   |
| 4. À Noël, notre maman préparait toujours une dinde. | ● | ● une action qui se déroule sur une certaine durée |
| 5. L'avenue était large et spacieuse.                | ● |  |
| 6. La pluie battait les vitres de la voiture.        | ● |  |

### 3 Entoure les verbes conjugués au temps qui convient.

1. Chaque année, (*c'était / ce fut*) la même chose : il (*fallut / fallait*) que Sébastien se fasse remarquer le jour de la rentrée.

2. Lorsque la nouvelle de la catastrophe du tsunami (*arrivait / arriva*), nous (*étions / fûmes*) justement en train d'étudier le continent asiatique.

### 4 Écris les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait.

1. Les deux hommes (*avancer*) ..... péniblement lorsqu'ils (*entendre*) ..... un sifflement inquiétant.

2. Claire (*accepter*) ..... de m'accompagner, pourtant elle (*détester*) ..... la marche à pied.

3. Léa (*bavarder*) ..... quand la directrice (*entrer*) ..... dans la classe. Alors elle (*se taire*) .....

4. Comme sa voiture (*tomber*) ..... souvent en panne, ma sœur (*préférer*) ..... prendre le train ce jour-là.

5. Comme l'ascenseur (*tomber*) ..... souvent en panne, mon voisin (*prendre*) ..... toujours l'escalier.



## 6 L'imparfait et le passé simple

→ (manuel, pp. 183-184)



### 1 Réécris les phrases à l'imparfait, puis au passé simple.

Exemple : Il comprend ce texte. → *comprenait / comprit ce texte.*

1. Il tiendra la porte. → .....
2. Elles sauteront en parachute. → .....
3. Elle vient à l'heure. → .....
4. Il faut partir. → .....

### 2 Écris les verbes aux personnes et aux temps indiqués.

	Imparfait	Passé simple
voyager (3 <sup>e</sup> pers. du singulier)	.....	.....
réunir (3 <sup>e</sup> pers. du pluriel)	.....	.....
ouvrir (3 <sup>e</sup> pers. du singulier)	.....	.....
essayer (3 <sup>e</sup> pers. du pluriel)	.....	.....

### 3 Écris les verbes au passé simple à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et classe-les dans le tableau.

*comprendre – salir – rougir – arriver – vouloir – boire – croire –  
affirmer – courir – lancer – manger – prendre*

Terminaisons « a »	Terminaisons « it »	Terminaisons « ut »
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### 4 Complète avec un verbe de ton choix, conjugué à l'imparfait ou au passé simple.

1. Tous les matins, je .....
2. Hier soir, pour la première fois, je .....
3. Chaque année, ma tante .....
4. Lundi dernier, mes parents .....
5. Chaque hiver, les oiseaux .....



## 7 L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec l'imparfait

→ (manuel, pp. 185-186)

### 1 Souligne les formes verbales à l'imparfait et entoure celles au passé simple.

Le second fils de Junon, Vulcain, était loin d'être aussi beau que son frère Mars. Il était même si laid, lorsque sa mère lui donna le jour, et il poussait de tels vagissements que Jupiter, ne pouvant supporter sa vue et ses cris, saisit le nouveau-né par la peau du cou et, d'un énergique coup de pied, l'expédia du haut de l'Olympe en direction de la terre.

D'après Denis Lindon, *Les dieux s'amuse*nt, © Flammarion, 1995.

### 2 Souligne les formes verbales à l'imparfait et entoure celles au passé composé.

Toute la semaine, nous avons étudié le paysage du Lavaux près de Lausanne. Certains documents étaient sur Internet. À la bibliothèque, nous avons trouvé des photos grand format. Nous avons appris que depuis 2007 cette région est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. Ce paysage se compose de vignobles en terrasses et de villages typiques.

Ce qui nous a étonnés, c'est qu'au XII<sup>e</sup> siècle, la vigne existait déjà à plusieurs endroits. Et que ce sont des moines qui ont transformé l'endroit en une terre viticole.

### 3 Écris le verbe entre parenthèses au temps indiqué.

1. J'(*avoir*, à l'imparfait) ..... mal aux dents, je (*aller*, au passé composé) ..... chez le dentiste.

2. Nous (*pouvoir*, au passé composé) ..... sortir dans le jardin, le soleil (*briller*, à l'imparfait) .....

3. Le film (*finir*, à l'imparfait) ....., tu (*arriver*, au passé composé) ..... au cinéma.

### 4 Réécris chaque phrase en mettant au passé simple les verbes au passé composé, ou inversement.

1. Il était midi quand il quitta l'école.

→ .....

2. Les voyageurs attendaient, le car s'est arrêté.

→ .....

3. Tu fermais la maison, quelqu'un t'appela.

→ .....



## 8 Le futur et le futur antérieur

→ (manuel, pp. 187-188)



**1 Entoure les verbes conjugués au futur et souligne ceux conjugués au futur antérieur. Écris leur infinitif.**

En l'an 3000, les voitures auront disparu. Il n'y aura plus de pollution. Nous voyagerons avec des engins volants. Nous aurons visité toutes les planètes du système solaire et nous y aurons installé des observatoires.

*Infinitifs* : disparaître – .....

**2 Relie les parties de phrase qui correspondent.**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Lorsque Léa aura terminé son dessin, | ● | ● j'aurai quitté la ville.                          |
| 2. Le concert commencera                | ● | ● elle le présentera à ses camarades.               |
| 3. Quand tu liras ma lettre,            | ● | ● nous aurons fini de préparer sa chambre.          |
| 4. Quand Valentin sera revenu,          | ● | ● dès que la maire aura inauguré la nouvelle salle. |

**3 Écris les verbes aux personnes et aux temps indiqués.**

	Futur simple	Futur antérieur
avoir (1 <sup>re</sup> pers. du singulier)	.....	.....
être (3 <sup>e</sup> pers. du pluriel)	.....	.....
aller (2 <sup>e</sup> pers. du singulier)	.....	.....
vouloir (1 <sup>re</sup> pers. du pluriel)	.....	.....

**4 Écris les verbes aux temps indiqués. Souligne l'action qui a lieu en premier.**

- Quand nous (*goûter, au futur antérieur*) ..... nous (*se sentir, au futur*) ..... mieux.
- Tu (*remettre, au futur*) ..... la coupe au vainqueur lorsque la dernière concurrente (*arriver, au futur antérieur*) .....
- Ta voiture (*redémarrer, au futur*) ..... lorsque tu (*remettre, au futur antérieur*) ..... de l'essence.
- Quand le chien (*finir, au futur antérieur*) ..... sa pâtée, tu le (*faire, au futur*) ..... rentrer.





## 9 L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec le plus-que-parfait

→ (manuel, pp. 189-190)

**1 Souligne les verbes conjugués au passé composé et entoure ceux conjugués au plus-que-parfait.**

1. J'avais entendu des rires, je me suis levé et j'ai regardé par la fenêtre de la chambre.
2. Le lion avait senti l'odeur de la viande, il est arrivé à toute vitesse.
3. Lucien a téléphoné à Charlotte car il avait oublié de l'avertir de son retard.
4. Le feu avait progressé très vite, les pompiers ont évacué le village.

**2 Souligne les verbes conjugués au passé simple et entoure ceux conjugués au plus-que-parfait. Écris leur infinitif.**

1. Michel avait fermé la porte, il cacha la clé. → .....
2. Le loup s'approcha, il avait aperçu la chèvre. → .....
3. Tu rattrapas le voleur qui avait tenté de s'enfuir. → .....
4. Je traversai le ruisseau qui était sorti de son lit. → .....

**3 Écris chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient.**

1. Tu as raconté que tu (*voir*) ..... le monstre du loch Ness.
2. On félicita l'équipe qui (*gagner*) .....
3. Le public a applaudi le navigateur qui (*traverser*) ..... l'Atlantique en solitaire.
4. Thomas était tombé, Paul l'(*aider*) ..... à se relever.
5. Vous lui aviez montré le chemin, elle (*reconnaître*) ..... l'endroit.

**4 Indique l'ordre des actions.**

Exemple : Mon frère est tombé malade, il avait mangé trop de chocolat.

2<sup>e</sup> action

1<sup>re</sup> action

1. Les pisteurs avaient terminé leur travail lorsque les premiers skieurs sont arrivés.  
.....
2. Finalement, Solène invita ses amis pour son anniversaire ; elle avait longtemps hésité.  
.....
3. Comme il avait plu pendant la nuit, j'ai pris mon anorak et mes bottes pour sortir.  
.....







## 10 L'utilisation de l'imparfait et du plus-que-parfait

→ (manuel, pp. 191-192)

**1 Entoure les verbes conjugués à l'imparfait et souligne ceux conjugués au plus-que-parfait. Écris leur infinitif.**

Mon père avait laissé pousser sa barbe. Nous avons eu de la peine à le reconnaître. Il nous avait fait des signes. Nous étions heureux de le retrouver. Il nous rapportait des cadeaux.

*Infinitifs* : laisser – .....

**2 Écris les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.**

1. La jeune fille (*produire*) ..... des perles en parlant.
2. Thomas et moi (*envoyer*) ..... un texto à nos parents.
3. Vous (*recevoir*) ..... des nouvelles de vos amies !
4. Le loup (*dévoré*) ..... la chèvre de M. Seguin.
5. Les gouttes de pluie (*mouiller*) ..... les allumettes.

**3 Écris les verbes aux temps et aux personnes indiqués.**

	Imparfait	Plus-que-parfait
avoir (1 <sup>re</sup> pers. du singulier)	.....	.....
être (3 <sup>e</sup> pers. du pluriel)	.....	.....
aller (2 <sup>e</sup> pers. du singulier)	.....	.....

**4 Écris les verbes aux temps indiqués. Souligne l'action qui a lieu en premier.**

1. Quand il (*pleuvoir, au plus-que-parfait*) ....., nous (*ramasser, à l'imparfait*) ..... des escargots.
2. Les cigognes (*quitter, au plus-que-parfait*) ..... la région, l'automne (*être, à l'imparfait*) ..... de retour.

**5 Dans chaque phrase, utilise l'imparfait et le plus-que-parfait.**

1. L'ascension (*être*) ..... très pénible, les alpinistes (*se reposer*) ..... maintenant.
2. Laurent (*revenir*) ..... de la pêche tout joyeux, il (*attraper*) ..... une truite.





# 11 L'impératif

→ (manuel, pp. 193-194)

## 1 Entoure les verbes conjugués à l'impératif et écris leur infinitif.

1. Si tu as le temps, viens à la maison. → .....
2. Ne cherche pas ton livre, je l'ai pris. → .....
3. Vous ne sortez pas maintenant, asseyez-vous. → .....
4. Finis ton assiette si tu veux un dessert. → .....
5. Si vous avez soif, servez-vous. → .....

## 2 Écris les verbes à l'impératif aux personnes indiquées.

	verser de l'eau	faire plaisir	aller à pied
2 <sup>e</sup> pers. du singulier	.....	.....	.....
1 <sup>re</sup> pers. du pluriel	.....	.....	.....
2 <sup>e</sup> pers. du pluriel	.....	.....	.....

## 3 Réécris les phrases au présent.

1. Viens chez nous ce soir. → .....
2. Achète de l'eau en bouteille. → .....
3. Sois prudent à vélo. → .....
4. Cueille quelques fraises au jardin. → .....

## 4 Réécris les phrases à l'impératif.

1. Tu parles à voix basse. → .....
2. Vous êtes calmes. → .....
3. Nous terminons notre partie. → .....
4. Tu te mets à table. → .....
5. Vous pelez une orange. → .....

## 5 Réécris le texte à l'impératif, à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

Prendre tout droit jusqu'au carrefour. Tourner dans la première rue à droite. Continuer tout droit et passer le feu tricolore. S'arrêter au numéro 25.

.....

.....

.....



## 12 Le conditionnel présent

→ (manuel, pp. 195-196)



### 1 Entoure les verbes conjugués au conditionnel présent et écris leur infinitif.

1. Les enfants devraient bientôt arriver. → .....
2. Il m'a dit qu'il rentrerait tôt ce soir. → .....
3. Quand il sonnera, tu lui ouvriras. → .....
4. S'il sonnait, je lui ouvrirais. → .....

### 2 Écris les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Nous (*aimer*) ..... que tu viennes nous aider.
2. Si tu te dépêchais, tu (*arriver*) ..... avant la nuit.
3. (*Pouvoir*) .....-vous me donner l'heure ?
4. Si tu écoutais les explications, tu (*comprendre*) .....

### 3 Écris les verbes conjugués au présent à l'imparfait et ceux entre parenthèses au conditionnel présent.

Exemple : Si tu **chantes**, il (*pleuvoir*). → Si tu chantais, il pleuvrait.

1. Si tu **veux**, nous (*aller*) au cinéma. → .....
2. Si papa **a** le temps, il nous (*faire*) un gâteau. → .....
3. Si la mer **est** belle, nous (*naviguer*). → .....

### 4 Écris les verbes à l'imparfait ou au conditionnel présent.

1. Si j'(*avoir*) ..... l'âge, je (*passer*) ..... mon permis moto.
2. Vous (*faire*) ..... le tour du monde si vous le (*pouvoir*) .....
3. Il (*penser*) ..... qu'elles (*arriver*) ..... plus tôt.
4. Si tu le (*voir*) ....., tu (*être*) ..... étonnée.

### 5 Écris les verbes au futur ou au conditionnel présent.

1. Si nous rentrons tôt, nous (*aller*) ..... au restaurant.
2. Si nous rentrions tôt, nous (*aller*) ..... au restaurant.
3. S'il pleuvait, nous n'(*avoir*) ..... pas besoin d'arroser le jardin.
4. Si la température de l'eau est agréable, nous (*se baigner*) .....





## 13 Les verbes et leurs bases

→ (manuel, pp. 197-200)

1 Conjugue ces verbes au présent à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

*ouvrir – créer – vouloir – courir – pouvoir – rendre – plaindre*

.....  
.....  
.....  
.....

Quels sont les verbes qui ont les mêmes marques de personne ?

.....  
.....

2 Quelles sont les bases des verbes suivants ?

*jeter – appeler – peler – acheter – craindre*

.....  
.....

3 Parmi les verbes suivants, lesquels ont une seule base ?

*prendre – oublier – découvrir – courir*

.....

4 Souligne les marques de temps de ces formes verbales.

*tu craindrais – on plairait – vous jetteriez – il faudrait – nous boirions –  
elles appelleraient – vous pourriez – je prendrais*

À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?

.....

5 Quel est l'infinitif de chaque verbe conjugué ? (Réécris chaque verbe et son infinitif.)

À quel temps chaque verbe est-il conjugué ?

*viens – sois – va – sache – dites – ayez*

.....  
.....  
.....

# 1 L'utilisation du dictionnaire

→ (manuel, p. 201)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

## 1 Écris les mots du dictionnaire que l'on trouve avant et après les mots suivants :

1. .... quiche .....
2. .... grenier .....
3. .... cortège .....

## 2 Indique la classe grammaticale de ces mots.

1. un musée : .....
2. facilement : .....
3. sarcler : .....
4. par : .....
5. lesté : .....
6. une qualité : .....

## 3 Indique le genre des noms soulignés : féminin (f) ou masculin (m).

1. Les notaires posent leurs dossiers sur leur secrétaire (.....).
2. Le sourcier utilise des pendules (.....) et des baguettes de noisetier.
3. L'enseigne (.....) de vaisseau est un officier de marine.
4. Vous avez acheté deux livres (.....) de café.

## 4 Explique la différence entre les deux mots proposés.

1. le fleuve et la rivière : .....
2. l'étang et la mare : .....

## 5 Complète les mots écrits en gras. Vérifie leur orthographe dans le dictionnaire.

1. Chaque matin, Lucie doit **nou**..... ses poissons, sinon ils pourraient **mou**.....
2. Le **cha**..... a quatre roues, mais la **cha**..... n'en a que deux.

## 6 En t'aidant d'un dictionnaire, indique :

1. la classe grammaticale du mot « préface » : .....
2. un contraire du mot « incongru » : .....
3. le registre de langue du mot « brailler » : .....
4. l'étymologie du mot « manuscrit » : .....



## 2 Les registres de langue

→ (manuel, p. 202)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

### 1 Relie chaque phrase au registre de langue correspondant.

- |  |   |            |
|--|---|------------|
| 1. Cette tâche me paraît harassante.     | ● |            |
| 2. Tu pars en colo avec tes potes ?      | ● | ● familial |
| 3. Elle était incommodée par ce vacarme. | ● | ● courant  |
| 4. J'en ai marre de ma bagnole.          | ● | ● soutenu  |
| 5. Son père travaille dans une usine.    | ● |            |

### 2 Pour chaque mot, cherche des mots de sens proche, puis complète le tableau.

	Registre familial	Registre courant	Registre soutenu
chaussures			
voler			
manger			
rire			
protester			

### 3 Réécris ces phrases dans un registre de langue courant.

1. Arrêtez votre cirque ! → .....
2. Il m'a cassé du sucre sur le dos. → .....
3. Elle ne m'a pas lâché les baskets. → .....
4. Je n'ai pas mis le nez dehors. → .....
5. La place était bourrée de monde. → .....

### 4 Écris deux phrases avec chacun de ces mots : la première dans un registre de langue courant, la seconde dans un registre de langue familier.

1. un tuyau : → .....  
→ .....
2. un clown : → .....  
→ .....
3. briser : → .....  
→ .....
4. clouer : → .....  
→ .....



### 3 Les différents sens d'un mot

→ (manuel, p. 203)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

#### 1 Pour chaque série de deux phrases, trouve le mot qui convient.

1. On utilise une (...) pour tracer des traits. – Je connais la (...) de ce jeu. → .....
2. Le drapeau (...) sur son mât. – Le nénuphar (...) à la surface de l'eau. → .....
3. J'ai commandé une (...) de mouton. – Les cyclistes grimpent la (...). → .....
4. Toute cette misère me (...) le cœur. – Lise se (...) contre sa maman. → .....

#### 2 Recherche le mot qui correspond aux deux définitions.

Exemple : une préparation des plats – une pièce dans la maison → une cuisine.

1. sur un gâteau d'anniversaire – dans le moteur → une .....
2. un vaisseau sanguin – une rue → une .....
3. une crème glacée – un miroir → une .....
4. sévère – résistant → (adjectif) .....
5. payer – trouver une solution à un problème → (verbe) .....

#### 3 Relie les expressions à leur signification.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. ne pas porter dans son cœur ● | ● confier ses pensées les plus secrètes    |
| 2. connaître par cœur ●          | ● ne plus avoir de courage                 |
| 3. ouvrir son cœur ●             | ● n'avoir aucune envie de...               |
| 4. ne pas avoir le cœur à... ●   | ● travailler avec entrain et application   |
| 5. mettre du cœur à l'ouvrage ●  | ● éprouver du ressentiment ou de la haine  |
| 6. manquer de cœur ●             | ● se consacrer avec force et détermination |
| 7. prendre à cœur ●              | ● savoir de mémoire, sans rien oublier     |

#### 4 Emploie les mots suivants dans deux phrases avec un sens différent.

1. une toile : → .....  
→ .....
2. un bassin : → .....  
→ .....
3. grand : → .....  
→ .....



## 4 Le sens propre et le sens figuré

→ (manuel, p. 204)

*Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.*

### 1 Souligne les mots ou les groupes de mots employés au sens figuré.

Zoé est une perle et un cordon bleu ! Ses clients l'adorent et elle se dépense pour eux !

### 2 Indique si la phrase est au sens propre ou au sens figuré.

1. Il ne faut pas jeter l'argent par les fenêtres. → .....
2. Ne cherchez pas la petite bête ! → .....
3. Sais-tu compter jusqu'à mille ? → .....
4. Il a les dents longues. → .....

### 3 Recherche le sens de ces expressions.

1. être en de bonnes mains : .....
2. un homme de main : .....
3. avoir les mains liées : .....
4. perdre la main : .....

### 4 Utilise les mots ou groupe de mots écrits en gras dans une phrase au sens propre.

1. Je vous donne **carte blanche**. → .....
2. L'humour est son **cheval de bataille**. → .....
3. Il court **plusieurs lièvres** à la fois. → .....
4. Ma sœur tient à garder la **ligne**. → .....
5. Elle est un peu **fleur bleue**. → .....
6. Il tend l'**oreille** aux commérages. → .....

### 5 Relie les expressions à leur signification.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. tendre l'oreille ● | ● aider, accorder son aide   |
| 2. tendre la main ●   | ● offrir à quelqu'un l'occasion de sortir d'une situation délicate |
| 3. tendre la perche ● | ● être très attentif à ce qui se dit                               |
| 4. tendre le cou ●    | ● s'avancer pour mieux voir  |





## 5 Des comparaisons et des métaphores

→ (manuel, p. 205)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

### 1 Coche les comparaisons qui existent dans le registre courant.

- |                                |                          |                             |                          |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1. doux comme un agneau        | <input type="checkbox"/> | 6. méchant comme la peste   | <input type="checkbox"/> |
| 2. malade comme une bouteille  | <input type="checkbox"/> | 7. sourd comme un pot       | <input type="checkbox"/> |
| 3. tremblant comme une feuille | <input type="checkbox"/> | 8. rapide comme l'enfer     | <input type="checkbox"/> |
| 4. dur comme du verre          | <input type="checkbox"/> | 9. léger comme une plume    | <input type="checkbox"/> |
| 5. beau comme un dieu          | <input type="checkbox"/> | 10. haut comme trois pommes | <input type="checkbox"/> |

### 2 Relie les métaphores à leur signification.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. avoir l'estomac dans les talons        | ● | ● ressentir une grande crainte                      |
| 2. ne rien avoir dans le ventre           | ● | ● faire preuve de courage et de caractère           |
| 3. avoir la peur au ventre                | ● | ● ne pas avoir de caractère ni de courage           |
| 4. avoir les yeux plus gros que le ventre | ● | ● se servir copieusement en surestimant son appétit |
| 5. avoir quelque chose dans le ventre     | ● | ● avoir très faim                                   |
| 6. avoir un poids sur l'estomac           | ● | ● ressentir une angoisse                            |

### 3 Termine chaque phrase par une comparaison.

1. Le vent dans la forêt est comme .....
2. Les rayons du soleil sont pareils à .....
3. L'appartement vide a l'air .....
4. Les rues de la ville ressemblent à .....
5. Le son du violon fait penser à .....

### 4 Complète avec une comparaison.

Gargantua est fort comme ..... Il mange comme .....  
..... Sa voix, pareille à ....., résonne à des kilomètres  
à la ronde. Dès qu'on aperçoit ce géant qui a l'air ....., on  
prend la fuite.



## 6 Les synonymes

→ (manuel, p. 206)

*Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.*

### 1 Entoure le synonyme de chaque mot écrit en gras.

1. **un vivier** : un bassin – un artisan – un outil.
2. **féru** : impatient – passionné – solide.
3. **une bruine** : un orage – un débris – une pluie.
4. **morne** : joyeux – affamé – triste.
5. **un sarment** : une promesse – un rameau – un vin.

### 2 Recherche le synonyme de chaque mot ou groupe de mots écrit en gras.

1. Je te remercie de cette **suggestion**. → .....
2. Les deux équipes **font** un match important. → .....
3. Paul est tellement **tête en l'air** qu'il a enfilé son pantalon à l'envers. → .....
4. L'incendie **se propagera bientôt dans la forêt**. → .....
5. Élise s'est garée sur un passage piéton. Elle a commis une **faute**. → .....

### 3 Recherche, pour chacun de ces mots, un synonyme et un mot de sens contraire.

1. attirer → ..... / .....
2. conseiller → ..... / .....
3. farouche → ..... / .....
4. gigantesque → ..... / .....
5. astucieux → ..... / .....
6. pacifique → ..... / .....

### 4 Écris des phrases en remplaçant le verbe « mettre » par un verbe de sens proche.

Exemple : mettre un pull : Alex a peur d'attraper froid, il enfile un pull.

1. mettre un papier dans la corbeille : .....
2. mettre du beurre sur son pain : .....
3. mettre une lettre à la poste : .....
4. mettre un objet à un autre endroit : .....



## 7 La formation des mots (1) : les préfixes

→ (manuel, p. 207)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

1 Coche lorsque le second verbe comporte un préfixe qui complète le premier verbe.

1. prêter – interpréter

4. voir – prévoir

2. tendre – prétendre

5. poser – transposer

3. porter – téléporter

6. agir – interagir

2 Classe les mots en deux groupes : *préfixes indiquant le temps* / *préfixes indiquant l'espace*.

postmoderne

téléguider

interlettré

extrader

implanter

prévisible

antédiluvien

éviter

Préfixes de temps : .....

Préfixes d'espace : .....

3 Biffe l'intrus sans préfixe dans chaque série.

1. désintégré – désorienté – destrier – désobéissant.

2. indisponible – indistinct – induit – indigeste.

3. prépayé – précuit – préposition – présence – prérentrée – prénom.

4. malhabile – malveillant – malin – maltraité.

5. repeupler – repérer – repartir – renouer – retrouver.

4 Écris les contraires de ces mots.

1. intérieur : ..... 3. postglaciaire : .....

2. antérieur : ..... 4. exporter : .....

5 Classe les mots en commençant par celui dont le préfixe indique le plus petit nombre.

1. un triangle – un décimètre – biannuel – un monoski – un hexagone – un quadriracteur

.....  
.....

2. un octogénaire – un millionnaire – un centime – un mille-feuille

.....



## 8 La formation des mots (2) : les suffixes

→ (manuel, p. 208)

*Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.*

**1** Écris le nom qui correspond à chacun des verbes en utilisant les suffixes « age » ou « ation ».

1. cambrioler : subir un .....
2. transpirer : un maillot mouillé par la .....
3. étaler : tenir un .....
4. masser : faire un .....
5. varier : les ..... du temps
6. transformer : subir des .....
7. étiqueter : avoir un double .....
8. passer : emprunter un .....

**2** Écris le nom qui correspond à chacun des noms proposés en utilisant les suffixes « eur », « iste », « ier » ou « ien ».

1. une coiffure : aller chez un .....
2. un bagage : les ..... de l'aéroport
3. une épice : un ..... très accueillant
4. une école : un ..... attentif
5. un bijou : un riche .....
6. une comédie : un ..... talentueux

**3** Écris le nom qui correspond à chacun des adjectifs proposés en utilisant un suffixe.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. beau : apprécier la .....   | 5. noble : avoir de la .....   |
| 2. tendre : montrer sa .....   | 6. célèbre : chercher la ..... |
| 3. bon : faire preuve de ..... | 7. délicat : parler avec ..... |
| 4. froid : manifester sa ..... | 8. doux : agir avec .....      |

**4** Enlève le suffixe de chaque mot pour trouver un mot de la même famille.

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. un bûcheron : .....     | 5. un brigadier : .....  |
| 2. loyal : .....           | 6. une digestion : ..... |
| 3. une respiration : ..... | 7. caraméliser : .....   |
| 4. mélodieux : .....       | 8. un dirigeable : ..... |

## 9 L'origine des mots (1) : l'étymologie

→ (manuel, p. 209)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

### 1 Dans chaque série, biffe les mots qui ne sont pas d'origine latine.

1. le maximum – un aquarium – du rhum – un album.
2. un gus – un bonus – un omnibus – un campus.
3. ex æquo – un statu quo – le sirocco – un quiproquo.
4. un vade-mecum – un post-scriptum – un planétarium – un chewing-gum.

### 2 Relie les expressions latines à leur signification en français.

- |                       |   |   |                                      |
|-----------------------|---|---|--------------------------------------|
| 1. <i>in fine</i>     | ● | ● | en milieu naturel                    |
| 2. <i>in vivo</i>     | ● | ● | en milieu artificiel, en laboratoire |
| 3. <i>in vitro</i>    | ● | ● | au dernier moment                    |
| 4. <i>in extremis</i> | ● | ● | à la fin                             |

### 3 Souligne les mots qui comportent l'élément d'origine latine qui signifie « pierre ».

millimètre	hexagone	atterrir	pétrifier	décibel
pétrolifère	déterrer	pétrole	introduction	

### 4 Complète les phrases avec les mots latins proposés.

*post-scriptum* – *curriculum-vitæ* – *terminus* – *omnibus*

1. Un ..... est un train qui s'arrête dans toutes les gares.
2. À la fin de sa lettre, sous sa signature, Jules a ajouté un .....
3. Tu devrais envoyer ton ..... à cette entreprise d'informatique.
4. N'oublie pas de descendre de l'autobus au .....

### 5 Écris la signification de ces mots latins.

- |              |       |            |       |
|--------------|-------|------------|-------|
| 1. junior :  | ..... | 4. primo : | ..... |
| 2. pollen :  | ..... | 5. quasi : | ..... |
| 3. quatuor : | ..... | 6. visa :  | ..... |



## 10 L'origine des mots (2) : les mots venus d'ailleurs

→ (manuel, p. 210)

*Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.*

### 1 Relie chaque mot français à son origine.

- |                  |             |                     |            |
|------------------|-------------|---------------------|------------|
| 1. le karaté ●   | ● norvégien | 4. le cacao ●       | ● allemand |
| 2. le football ● | ● japonais  | 5. du thé ●         | ● espagnol |
| 3. le ski ●      | ● anglais   | 6. une choucroute ● | ● chinois  |

### 2 Relie les mots venus d'ailleurs à leur définition.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. un black-out ● | ● composé avec différents fruits               |
| 2. grosso modo ●  | ● un ensemble réunissant ce qu'il y a de mieux |
| 3. tutti frutti ● | ● un silence total                             |
| 4. un best of ●   | ● approximativement                            |

### 3 Entoure les mots venus d'ailleurs.

Un individu bizarre pénétra dans le wagon. Il portait un habit de matador, un képi blanc et des baskets neuves. Il sortit un sabre, une raquette de tennis et un pyjama d'une énorme valise, puis il mangea un sandwich.

### 4 Trouve des mots venus d'ailleurs dans chaque domaine. Indique leur origine.

- un plat en cuisine : .....
- un animal : .....
- un vêtement : .....
- une musique : .....

### 5 Remplace chaque mot venu d'ailleurs souligné par un mot français de sens proche.

- Le speaker annonce le planning des matches.  
→ Le présentateur annonce .....
- Les fans de rock attendent la star après son show.  
→ .....
- Un scoop pour ceux qui font du shopping : discount dans tout le magasin.  
→ .....

# 11 Les néologismes

→ (manuel, p. 211)



Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

**1** Souligne les mots qui désignent une personne et entoure les mots qui désignent un objet ou un lieu.

un médiateur      une médiathèque      un scanner      un généticien      une navette  
une technicienne      un processeur      un rappeur      un designer      un satellite

**2** Relie les mots à leur définition.

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 1. le e-commerce | ● | ● un restaurant qui fait de la restauration rapide                          |
| 2. un fast-food  | ● | ● une personne qui tient un journal sur Internet                            |
| 3. un slameur    | ● | ● un courrier électronique  |
| 4. un courriel   | ● | ● un chef, un meneur  |
| 5. un blogueur   | ● | ● le commerce sur Internet  |
| 6. un leader     | ● | ● une personne qui crée des textes poétiques pour les dire devant un public |

**3** Écris la signification de ces mots.

1. un escalator : .....
2. une cafétéria : .....
3. un meuble en kit : .....

**4** Écris la signification de chaque mot et précise le domaine (champ lexical) auquel il appartient.

1. un internaute :  
.....
2. le génome :  
.....
3. un airbag :  
.....

**5** Relie chaque mot à son ancien sens.

- |                  |   |                                    |
|------------------|---|------------------------------------|
| 1. abîmer        | ● | ● supporter                        |
| 2. étonner       | ● | ● engloutir, ruiner                |
| 3. souffrir      | ● | ● ébranler, faire trembler         |
| 4. un ennui      | ● | ● une apparence extérieure         |
| 5. une fantaisie | ● | ● un tourment                      |
| 6. un appareil   | ● | ● une originalité, une imagination |



## 12 Les jeux de mots

→ (manuel, p. 212)

Utilise un dictionnaire pour effectuer les exercices.

### 1 Écris des nouveaux mots en les écrivant de droite à gauche.

1. cor → .....

3. port → .....

2. un → .....

4. relever → .....

### 2 Écris des mots que l'on peut transcrire par des lettres capitales épelées.

Exemple : *Hélène* → LN

.....  
.....

### 3 Relie les phrases 1 à 4 à leur contrepèterie et entoure les lettres qui forment la contrepèterie.

Exemple : J'ai vu (T)ulle ennei(g)ée. → J'ai vu (J)ules en é(t)é.

1. L'alouette mange des chardons. ●

● un cochon emballé

2. un cocher en ballon ●

● La chouette mange des lardons.

3. des baleines paisibles ●

● le poisson du matou

4. le maçon du Poitou ●

● des balèzes pénibles

Joël Martin, *Le petit livre des contrepèteries*, © Éditions First, 2005.

### 4 Invente des mots-valises et écris leur définition comme pour un article de dictionnaire.

Exemple : *Toutriste* : n. m. 1. Touriste que les vacances ne font pas rire.

2. Personne qui ne voit pas la vie en rose.

1. ....

.....

2. ....

.....

### 5 Cherche des pseudonymes pour ces écrivains célèbres en modifiant l'ordre des lettres.

Exemple : Marcel Pagnol → Léon Glamprac

1. Marie-Aude Murail → .....

2. Claude Ponti → .....

3. Jean de la Fontaine → .....

