

1 Le fil du temps

➔ Étape 1

Luc au restaurant

Saïd rencontre Léo.

« Ah ! Bonjour Léo, j'ai une histoire à te raconter. Hier, Luc et moi **avons décidé** d'aller au restaurant. Nous nous **étions donné** rendez-vous devant la statue de Montaigne, vers 21 heures. Il **arriva** vers 21 heures 30 dans un costume flambant neuf. Il me **salua** et nous **entrâmes** dans la salle. Notre entrée fut grandiose. Luc **se prit** les pieds dans le tapis et **termina** sa course allongé sur la table d'un couple qui **dégustait** un plat en sauce.

Quand Luc **aura acheté** un nouveau costume, nous **retournerons** au restaurant, mais nous **irons** dans un autre restaurant ! »



1. À quel temps le verbe de la première phrase est-il conjugué ?
2. Repère les verbes conjugués surlignés en jaune. Quels événements se sont passés avant 21 heures ? Après 21 heures ?
3. Quels sont les verbes conjugués à un temps composé ? À un temps simple ?
4. Repère les verbes de la dernière phrase. Que doit faire Luc avant de retourner au restaurant ? Quels sont les verbes conjugués à un temps composé ? À un temps simple ?

➔ Étape 2

- 1 Relève les verbes conjugués indiquant les actions qui se sont passées avant 20 heures. Ces verbes sont-ils conjugués à un temps simple ou à un temps composé ?

Notre père nous avait demandé de l'attendre. La voiture était tombée en panne et il était parti chercher un garagiste. À 20 heures, il revint dans une dépanneuse. Nous avons attendu plus de deux heures. Le mécanicien répara en quelques instants et nous pûmes reprendre notre voyage.

- 2 Complète ces phrases avec les formes verbales qui conviennent.

*avaient discuté ~ discutent ~ avait rencontré ~ rencontrera ~
met ~ avait mis ~ avait enfilé ~ enfile*

Jérémy **arriva** en retard à l'école : il ... un copain sur le chemin et ils ... un moment. ~ On **entendit** un bruit sourd dans le couloir, la porte **s'ouvrit**, tout le monde **éclata** de rire : Jérémy ... des chaussures de ski et ... un costume de clown.

Les verbes que tu as choisis indiquent-ils des actions qui se sont passées avant ou après les actions indiquées par les verbes écrits en gras ?

1 Le fil du temps



● Pour raconter des événements, on peut utiliser **les temps simples et les temps composés** du passé et de l'avenir.

● En général, **les temps composés** indiquent des actions qui se sont passées **avant** les actions indiquées par **les temps simples** :

– au passé :

Nous nous étions donné rendez-vous vers 21 heures. → temps composé : 1^{re} action

Il arriva vers 21 heures 30. → temps simple : 2^e action

– à l'avenir :

Quand Luc aura acheté un nouveau costume, → temps composé : 1^{re} action

nous retournerons au restaurant. → temps simple : 2^e action

➔ Je m'exerce

1 Recopie ce texte, puis entoure les verbes conjugués à un temps simple et souligne ceux conjugués à un temps composé.

Il était une fois un vieil homme de quatre-vingt-sept ans qui se nommait Basile. Il avait mené jusqu'alors une vie douce et paisible. C'était un homme à la fois très pauvre et très heureux. Quand Basile découvrit qu'il y avait des souris dans sa maison, il ne s'inquiéta pas outre mesure.

R. Dahl, *Les souris tête en l'air et autres histoires d'animaux*, Gallimard Jeunesse.

2 Relie les phrases qui correspondent.

1. Le chat avait vu la souris,
2. Quand les raisins auront mûri
3. Lorsque nous avons fini de dîner,
4. On avait laissé la porte ouverte,
5. Ma mère me gronda

-
- a. j'entrai alors sans faire de bruit.
 - b. il la guettait.
 - c. nous les cueillerons.
 - d. car j'avais déchiré mon pantalon neuf.
 - e. nous faisons la vaisselle.

3 Dans chaque phrase de l'exercice 2, entoure les verbes qui indiquent les premières actions.

4 Recopie ces phrases et place les événements sur un axe qui indique le déroulement du temps.

Exemple :

Quand le train sera parti, nous mangerons.



De la neige était tombée quand nous arrivâmes à destination. – Les maçons partiront au moment où le chantier sera terminé. – La rivière avait débordé, l'eau arrivait à hauteur de la fenêtre. – Il avait beaucoup marché, il dormait. – Il était triste, son ami avait oublié de lui téléphoner. – Je pars car j'ai fini mon travail. – Le blessé avait perdu connaissance quand les secours arrivèrent.

À deux !

Chacun écrit la fin de ces phrases, puis précise quelle est la première action et quelle est la deuxième action.

Lorsque vous serez partis, ... – Lorsque la pluie aura cessé, ... – Quand les chiens sont arrivés, ... – Nous avons déjà déjeuné quand ... – Ils avaient construit le pont lorsque ... – La mer s'était retirée au moment où ...

Comparez vos réponses.

2 Les temps simples et les temps composés

➔ Étape 1

Le jeune Mozart



Le concert se déroule en octobre 1770.

Dans la salle, les gens discutent. Derrière le rideau, le jeune Wolfgang Amadeus Mozart, alors âgé de 14 ans, observe son clavecin. Il entend le public qui s'installe. Soudain, il repense à tout ce qu'il a vécu jusqu'à ce jour.

Dans sa famille, depuis toujours, tout le monde avait joué de la musique. Pendant des années, son père l'avait emmené à Paris, à Londres, à Vienne. Le jeune Mozart avait donné son premier concert à six ans. Il avait composé son premier opéra à onze ans. Tout à coup, le rideau se lève. Le public l'acclame. Il s'approche de son clavecin et se dit : « J'ai travaillé la musique depuis mon plus jeune âge. Maintenant, je dois offrir mon travail au public. »

1. À quel temps les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ? S'agit-il d'un temps simple ou d'un temps composé ? Quelle partie du verbe t'indique le temps et la personne de conjugaison ?
2. À quel temps les verbes surlignés en bleu sont-ils conjugués ? S'agit-il d'un temps simple ou d'un temps composé ? Quelle partie du verbe t'indique le temps et la personne de conjugaison ?
3. Quels sont les autres verbes du texte conjugués à un temps composé ? Comment le sais-tu ?

➔ Étape 2

1 Relève les verbes conjugués à un temps simple.

L'année dernière, il venait à vélo. ~ L'année dernière, il était venu à vélo. ~ Quand je le vis au milieu de la rue, je courus pour l'aider. ~ Quand je l'ai vu au milieu de la rue, j'ai couru pour l'aider. ~ Agnès prépare une délicieuse mousse au chocolat. ~ Maxime a préparé une délicieuse mousse au chocolat.

2 Indique l'infinitif des verbes écrits en gras. Qu'est-ce qui te permet de le trouver ? Relève dans ce texte les trois verbes conjugués à un temps simple.

Comment j'**avais fait** la connaissance de mon meilleur ami ?

Voilà. Une fois, je **m'étais réveillé** en pleine nuit à cause d'un cauchemar affreux où on me forçait à avaler plein de pizzas ; j'**avais entendu** un drôle de bruit qui venait d'à côté, là où il n'y avait personne, naturellement. Au début, ça **m'avait flanqué** la trouille, j'**avais failli** appeler maman. Mais je **n'ai appelé** personne et j'**ai continué** à tendre l'oreille.

D'après J. Hoestlandt, *Mon meilleur ami*, Casterman.

2 Les temps simples et les temps composés



● Conjugué à un **temps simple**, le verbe est formé d'un **seul mot**. La terminaison porte la marque de la personne et la marque du temps de conjugaison utilisé :

Le concert *se déroule* en octobre 1770. ~ Dans la salle, les gens *discutaient*.

3^e pers. du sing. au présent

3^e pers. du pl. à l'imparfait

● Conjugué à un **temps composé**, le verbe est formé de **deux mots** : l'**auxiliaire** « avoir » ou « être » et le **participe passé** du verbe.

L'auxiliaire porte la marque de la personne et permet de connaître le temps de conjugaison utilisé. Le participe passé indique quel verbe est conjugué :

Tout le monde *avait joué* de la musique.

auxiliaire « avoir » à la 3^e pers. du sing. à l'imparfait + participe passé du verbe « jouer »

→ Le verbe « jouer » est au **plus-que-parfait**.

● La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir » : *j'**ai** chanté*.

Quelques verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « être » :

aller → je **suis** allé(e) ~ *partir* → tu **es** parti(e) ~ *venir* → nous **sommes** venu(e)s...

➔ Je m'exerce

1 Recopie les verbes conjugués à un temps composé et indique leur infinitif.

Nous sommes arrivés vers 16 heures ce jour-là. À notre arrivée, Julie sortait du four le gâteau qu'elle avait préparé. Nous commençâmes à goûter à toutes les friandises que chacun avaient achetées. Ensuite, Idriss et Mathilde organisèrent une petite surprise. Ils éteignirent les lumières ; Mathilde joua du piano, Idriss nous lut des poèmes. Pendant la semaine, ils avaient préparé soigneusement leur petit spectacle.

2 Indique l'infinitif des verbes conjugués.

Louise a attendu l'autobus. – Sophie avait téléphoné à Léna. – Baptiste avala du lait chaud. – Robin s'est amusé tout seul. – Juliette a pensé à Marc. – Dimitri montait sur le toit. – Léo avait beaucoup grandi. – Jules a perdu son sac d'école.

3 Classe les verbes conjugués écrits en gras en deux colonnes : **temps simples / temps composés**. Pour chaque verbe conjugué à un temps composé, indique le temps de l'auxiliaire.

Quand tu **auras lu** ce livre, on en **parlera**. – Quand il **a terminé** son repas, mon grand-père **part** jouer au bridge. – Dès que Nathalie m'**aura donné** sa réponse, je t'**appellerai**. – Quand il **avait joué** dehors, Luc **s'endormait** vite.

4 Indique l'auxiliaire à utiliser pour conjuguer ces verbes à un temps composé : « avoir » ou « être ».

partir – grandir – savoir – mourir – mordre – décoller – ouvrir – aller – peindre – naître – pousser – revenir – subir – gratter – courir.

5 Écris les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

Dès que le bateau était sorti du port, les marins (*préparer, à l'imparfait*) les filets. – Dès que le bateau (*sortir, au passé composé*) du port, les marins préparent les filets. – Dès qu'on avait remonté les filets, on (*mettre, à l'imparfait*) le poisson dans la glace. – Dès qu'on (*remonter, au passé composé*) les filets, on met le poisson dans la glace. – Nous (*repartir, au présent*) contents car la pêche (*être, au passé composé*) abondante. – Nous (*repartir, au passé composé*) contents car la pêche (*être, présent*) abondante.

À deux !

L'un écrit trois phrases avec des verbes conjugués à un temps simple, l'autre avec des verbes conjugués à un temps composé. Échangez vos réponses et indiquez l'infinitif de chaque verbe.



3 L'utilisation du présent

Étape 1

L'exposé de Safia

« Que fais-tu, Safia ?

– Je t'explique, Grand-papa. Ce matin, la maîtresse nous demande :

« Qui veut préparer un exposé sur la vie des mammifères ? » Je dis : « Moi ! »

Je pars tout de suite à la bibliothèque avec Antoine et je tombe sur ce livre.

– Et tu le trouves intéressant ?

– Oui, je te lis un passage : « Les mammifères consacrent beaucoup de temps à leurs petits. Ils les lavent, les nourrissent, les protègent et les éduquent. En plus, les petits jouent entre eux : par exemple, les petits blaireaux font des roulades. »

– Ton livre me plaît, tu me le prêtes ?

– Impossible ! Demain, je présente mon exposé à toute la classe.

Alors, tu comprends, jusqu'à ce soir, je travaille ! »

1. À quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ?

2. Repère les verbes qui indiquent :

– une action qui se passe au moment où Safia et son grand-père parlent ;

– une action qui s'est passée avant ;

– une action qui se passera après.

3. Quels sont les verbes conjugués qui indiquent des faits toujours vrais ?



Étape 2

1 Relève les verbes conjugués au présent.

Renard chassait dans la forêt lorsqu'il tomba nez à nez avec la Panthère.

– Que fais-tu donc sur mon territoire ? demanda-t-elle.

– C'est simple, répondit Renard. Je suis venu ici car je sais que tu veux me manger.

La Panthère trouva la réponse drôle et déclara :

– Tu as de l'humour ! [...] Tu auras la vie sauve si tu peux me dire deux vérités vraies.

D'après J. Muzi, Fable du Gabon, dans *19 fables de renard*, Castor Poche-Flammarion.

2 Classe ces phrases dans un tableau.

a. Nos correspondants allemands arrivent jeudi prochain. – b. François I^{er} gagne la bataille de Marignan en 1515. – c. Deux et deux font quatre. – d. Marc reçoit le ballon, il marque le but. – e. Demain, on va à la piscine. – f. L'Europe se trouve dans l'hémisphère Nord. – g. Nous rions parce que Raphaël nous raconte des blagues.

| L'événement se passe au moment où l'on parle. | L'événement s'est passé avant le moment où l'on parle. | L'événement se passera après le moment où l'on parle. | On expose un fait qui est toujours vrai. |
|---|--|---|--|
| | | | |



3 L'utilisation du présent



● On utilise le **présent** :

– pour raconter des événements qui se passent **au moment** où l'on parle :

*Je t'**explique**, Papa. ~ Je te **lis** un passage.*

– pour évoquer de façon plus vivante des événements qui se sont passés **avant** ou qui se passeront **après** le moment où l'on parle :

*Ce matin, la maîtresse nous **demande** : qui veut préparer l'exposé ? (avant) ~*

*Demain, je **présente** mon exposé. (après)*

⚠ On utilise alors souvent **des indicateurs de temps** (organisateur temporels) : une date ou un adverbe de temps comme « hier », « demain »...

– pour exposer un fait qui se produit **souvent** ou qui est **toujours vrai** comme un proverbe ou une vérité scientifique :

*Tous les matins, je **croise** la boulangère. ~ On **a** toujours besoin d'un plus petit que soi. ~*

*Les mammifères **consacrent** beaucoup de temps à leurs petits.*

➔ **Je m'exerce**

1 Recopie les verbes conjugués au présent.

En 1940, à Montignac, Marcel partit en promenade avec trois camarades et son chien Robot. Soudain, à l'entrée d'un terrier, le chien gratte, frétille de la queue et glisse dans un trou profond. Marcel le suit et retrouve Robot cinq mètres plus bas.

2 Choisis les verbes conjugués au présent.

Marcel (*appelle / appellera*) ses amis qui le (*rejoignaient / rejoignent*). Il (*frottera / frotte*) une allumette. La lumière de l'allumette (*fait / faisait*) surgir une vision fantastique ! Les quatre garçons et le chien (*voyaient / voient*) sur les parois d'une grotte des peintures d'animaux. Ils (*viennent / venaient*) de découvrir la grotte de Lascaux !

3 Écris les verbes entre parenthèses au présent.

Je (*devoir*) vous préciser que le Grand Khan (*habiter*) là trois mois de l'année : en juin, juillet et août, tantôt dans le palais de marbre, tantôt dans celui de bambou. Il (*échapper*) ainsi à la chaleur brûlante de l'été, car l'air y (*être*) plus frais et tempéré.

👉 Tu peux vérifier avec le texte p. 13, lignes 26 à 29.

4 Classe ces phrases dans un tableau comme celui de la page 177.

Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong marche sur la Lune. – Tu viens, on part en forêt. – L'éléphant vit en Afrique. – Il faut être prudent à vélo. – Je le vois, il prend son élan, saute ; il réussit à battre le record du monde. – Louis XIV meurt en 1715. – Youssef nous raconte des blagues. – Demain, je commence mes cours de solfège.

5 Relève les verbes conjugués au présent. Pourquoi sont-ils au présent ?

Il faut faire signe au machiniste

La dame attendait l'autobus
le monsieur attendait l'autobus
passe un chien noir qui boitait
la dame regarde le chien
le monsieur regarde le chien
et pendant ce temps-là l'autobus passa

R. Queneau, *Courir les rues* © Gallimard.

À deux !

Chacun choisit six verbes dans la liste, puis écrit une fiche sur les mammifères avec les verbes conjugués au présent.

naître – vivre – chasser – se laver – pouvoir – se nourrir – prendre – faire – être – avoir.

Échangez vos fiches et vérifiez ensemble.



4 Le passé simple

➔ Étape 1



Simon et la grenouille

Une petite grenouille verte sauta sous les pieds de Simon. Il voulut la prendre. Elle lui échappa. Il la poursuivit et la manqua trois fois de suite. Enfin, il la saisit par l'extrémité de ses pattes de derrière et se mit à rire.

D'après Guy de Maupassant, *Contes et Nouvelles*.

1. À quel moment ce texte est-il écrit (passé, présent, avenir) ?
2. À quelle personne les verbes sont-ils conjugués ?
3. Relève les verbes conjugués et classe-les selon leur terminaison. Que remarques-tu ?

➔ Étape 2

- 1 Relève les verbes conjugués qui se terminent par -er à l'infinitif. À quelle personne sont-ils conjugués ? Que remarques-tu ?
Relève les autres verbes conjugués.
À quelle personne sont-ils conjugués ? Que remarques-tu ?

Petit-Lynx

Un petit lynx
perdit sa famille.
Il s'en alla tout seul
Et il commença à apprendre les choses.
Il se mit en route.

Un printemps il vit
arriver des oiseaux.
Il en goûta quelques-uns.
Il en apprit le goût.

Un été il faillit
se noyer, mais il vit son visage
un long moment
dans ce lac.
Il apprit alors son visage.

Un automne il fut aussi grand
que ses parents
et cela le fit penser
à eux.
C'est ainsi qu'il apprit
à se souvenir.

Un jour, dans le froid de l'hiver,
il trouva un oiseau gelé.
C'est ainsi qu'il apprit les larmes. [...]
Il resta penché sur lui un long moment. [...]

J. Roubaud et F. Delay,
*Partition rouge. Poèmes et chants
des Indiens d'Amérique du Nord*,
coll. « Points Poésie », 2007
© Le Seuil, 1998.

- 2 Certaines phrases du texte *Simon et la grenouille* ont été réécrites en changeant les sujets. Lis-les en les complétant comme il convient.

1. Je sautai sous les pieds de Simon. Il voulut me prendre. Je lui
2. Une petite grenouille verte sauta sous mes pieds. Je ... la prendre. Elle m'
3. Une petite grenouille verte sauta sous les pieds de Simon et de Malik. Ils ... la prendre.
4. Des petites grenouilles vertes sautèrent sous les pieds de Simon. Il voulut les prendre. Elles lui



4 Le passé simple



● Au passé simple les terminaisons sont :

| | Verbes en -er | Autres verbes | |
|------|---------------|---------------|--------|
| je | -ai | -is | -us |
| tu | -as | -is | -us |
| il | -a | -it | -ut |
| nous | -âmes | -îmes | -ûmes |
| vous | -âtes | -îtes | -ûtes |
| ils | -èrent | -irent | -urent |

| | Être | | Avoir |
|------|--------|------|--------|
| je | fus | j' | eus |
| tu | fus | tu | eus |
| il | fut | il | eut |
| nous | fûmes | nous | eûmes |
| vous | fûtes | vous | eûtes |
| ils | furent | ils | eurent |

- « tenir » : je *tins* ~ tu *tins* ~ il *tint* ~ nous *tînmes* ~ vous *tîntes* ~ ils *tinrent* ;
- « venir » : je *vins* ~ tu *vins* ~ il *vint* ~ nous *vînmes* ~ vous *vîntes* ~ ils *vinrent*.

➡ Tableaux de conjugaison pp. 220 à 229.

➔ **Je m'exerce**

1 Recopie les verbes qui se terminent en -er à l'infinitif.

je mangeai – je battis – je criai – je dormis –
je demandai – je craignis – je peignis –
je courus – je grandis – je marchai.

2 Mets ces verbes à la 1^{re} personne du singulier au passé simple en les classant selon leur terminaison.

conjuguer – gagner – courir – rire – prendre –
partir – connaître – acheter – perdre – franchir.

| « ai » | « is » | « us » |
|--------|--------|--------|
| | | |

3 Écris ces verbes aux trois personnes du singulier en utilisant le présent, puis le passé simple. Que remarques-tu ?

finir – bâtir – mincir – grandir – grossir.

4 Réécris ces phrases en remplaçant « je » par « tu », puis par « il », puis par « ils ».

Je grimpai aux arbres. – J'oubliai mon cartable. –
Je sciai une planche. – Je réunis mes amis. –
Je partis tôt ce matin-là. – Je reconnus Sandra.

5 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Le maître des lieux (*commença / commençai*) par s'asseoir sur la banquette de pierre. Puis il se (*levèrent / leva*) et (*vint / vinrent*) vers nous. Il (*fis / fit*) le tour de notre groupe, cependant que nos cœurs, saisis d'épouvante à la vue de son effroyable aspect, battaient à se rompre. Il (*étendit / étendis*) la main, et c'est sur moi que celle-ci (*choisîmes / choisit*) de s'abattre. Je (*devint / devins*) semblable à un mort. Il (*m'empoigna / m'empoignas*) et m'(*élevai / éleva*) jusqu'à sa face hideuse, me tournant et me retournant comme fait le boucher en quête de quelque brebis bien grasse.

D'après René R. Khewam, *Les aventures de Sindbad le marin*, coll. « Épopée », © Casterman.

À deux !

Écrivez trois phrases en utilisant l'imparfait et le passé simple.

L'un écrit le début à l'imparfait, l'autre la suite au passé simple.

Exemple : Théo **sifflait**, quand le maître **entra** dans la classe.



5

L'utilisation de L'imparfait et du passé simple

Étape 1



Dans la chapelle des Baleiniers

Dans New Bedford, il y **avait** une chapelle des Baleiniers. Beaucoup de pêcheurs y **venaient** régulièrement avant de s'embarquer pour le Pacifique ou pour la mer des Indes. J'y **allai** aussi.

Un orage tenace **obscurcissait** le ciel. Un lourd silence **régnait** dans la chapelle, interrompu de temps à autre par le fracas des bourrasques. Chaque fidèle silencieux **semblait** s'être mis à part des autres, exprès. Ces îlots silencieux d'hommes et de femmes **restaient** sans bouger.

Secouant mon chapeau et mon « peau d'ours¹ » qui **étaient** couverts de neige fondue et de givre, je **m'assis** près de la porte et, me retournant à demi, je **vis** Queequeg là, près de moi. Impressionné par la solennité du lieu, il **avait** un regard où l'étonnement **se mêlait** à la curiosité.

D'après H. Melville, *Moby Dick*, D. R.

1. un « peau d'ours » : un manteau fait avec la peau d'un ours.

1. Ce texte est-il un article de journal, un récit, un extrait de dictionnaire, une recette, un texte documentaire ?
2. À quel temps les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ? Lesquels de ces verbes décrivent des habitudes ? Le « décor » du récit ? Les personnages ?
3. Les verbes surlignés en bleu indiquent des actions soudaines. À quel temps sont-ils conjugués ?

Étape 2

- 1 Choisis les verbes qui conviennent. Explique tes choix.

Tous les jours, avant de partir à l'école, Jérémie (*s'occupait / s'occupa*) de ses poissons rouges. Ce jour-là, avant de partir, Jérémie (*voulut / voulait*) nourrir ses poissons rouges mais, par mégarde, il (*heurta / heurta*) la table de l'aquarium. L'eau et les poissons (*se retrouvaient / se retrouvèrent*) sur le tapis.

- 2 À quels temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ? Explique le rôle de chaque temps.

Un Singe cherchait un associé. Le choix s'avérait difficile, car il ne souhaitait pas prendre n'importe quel équipier. Il renonça à prendre un singe et décida de s'associer à un Renard qui occupait un terrier non loin de chez lui. Il se mit à l'observer et comprit vite qu'il ne correspondait pas à celui qu'il cherchait.

D'après J. Muzi, Fable de Chine, dans *19 fables de singes*, Castor Poche-Flammarion.



5 L'utilisation de l'imparfait et du passé simple



- L'imparfait et le passé simple sont des temps du **passé**.
- On utilise **l'imparfait** :
 - pour décrire **des habitudes passées** ou **des faits passés qui se répètent régulièrement** : *Beaucoup de pêcheurs **venaient** régulièrement à la chapelle.*
 - pour préciser le « **décor** », le **cadre** d'un récit : *Le silence **régnait** dans la chapelle.*
 - pour faire le **portrait** d'un personnage : *Il **avait** un regard étonné.*
 - pour décrire **une action en train de se dérouler** : *Ils **restaient** sans bouger.*
- On utilise le **passé simple** pour raconter **les actions soudaines** qui font avancer le récit :
*Je **m'assis** près de la porte et, me retournant à demi, je **vis** Queequeg là.*
- ⚠ Le passé simple est **surtout utilisé à l'écrit**. À l'oral, on utilise souvent le passé composé.

➔ Je m'exerce

1 Recopie les verbes conjugués au **passé simple**.

Autrefois, il y a bien longtemps, dans le beau royaume de France, un robot très intelligent, bien que strictement métallique, rencontra dans un bal, à la cour, une jeune et jolie dame de la noblesse. Ils dansèrent ensemble. Il lui dit des choses galantes. Elle rougit. Il s'excusa. Ils recommencèrent à danser. Elle le trouvait un peu raide, mais charmant sous ses manières guindées, qui lui donnaient beaucoup de distinction. Ils se marièrent dès le lendemain.

A. Robbe-Grillet, *Djinn*
© Les Éditions de Minuit, 1985.

2 Relève dans ce texte les verbes conjugués à l'imparfait et ceux au **passé simple**.

Les deux bûcherons poursuivaient leur chemin, soufflant avec vigueur sur leurs doigts et martelant la neige durcie. Ils tombèrent une fois dans un trou comblé par la neige et en sortirent aussi blancs que des meuniers. Une autre fois, ils glissèrent sur la glace, et leurs fagots se défirent ; il leur fallut les ramasser et les lier de nouveau. Enfin, à la lisière de la forêt, ils aperçurent les lumières du village dans lequel ils habitaient.

O. Wilde, *L'enfant de l'étoile*, dans *Œuvres*, trad. de F. Dupuigrenet Desroussilles © Gallimard Jeunesse.

3 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Une fourmi assoiffée était descendue à une source. Mais le courant l'(emporta / emportait) et elle (alla / allait) se noyer quand une colombe l'(aperçut / apercevait). L'oiseau (arrachait / arracha) une brindille à un arbre et la (jetais / jeta) dans la source : la fourmi y (grimpa / grimpa) et (était / fut) sauvée.

Ésopé, *Fables*, trad. de C. Teneaux, © Éditions Arléa, 1997.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au **passé simple** ou à l'imparfait, comme il convient.

Tous les dimanches, mon père (offrir) un bouquet à ma mère. Elle (être) contente. – Ce jour-là, mon père (offrir) un bouquet à ma mère. Elle (être) étonnée. – David (jouer) une seule fois au tennis. – David (jouer) régulièrement au tennis. – Lilou (chanter) tous les mercredis à la chorale. – Exceptionnellement, Lilou (chanter) seule sur scène.

À deux !

L'un écrit le début de trois phrases avec des verbes à l'imparfait. L'autre écrit la suite des phrases avec des verbes au passé simple.

Exemple : Il lisait quand l'orage éclata.

Changez de rôle et recommencez.



6 L'imparfait et le passé simple

➔ Étape 1



Gravure de la fée Mélusine dans *Le Roman de Mélusine* de 1387.

Les fées

Il **était** une fois une fée, une gentille petite fée qui **vivait** dans une source, pas très loin d'un village. Vous savez, n'est-ce pas, que la Gaule autrefois **n'était** pas chrétienne, et que nos pères les Gaulois **adoraient** les fées. Les gens de ce village **adoraient** cette fée-là. Ils **garnissaient** la source avec des fleurs, des gâteaux et des fruits, et même, les jours de fêtes, ils **mettaient** leurs plus beaux habits pour y venir danser. Et puis un jour, la Gaule **devint** chrétienne, et monsieur le curé **interdit** de porter des offrandes à la source. Mais les plus vieux continuèrent de venir, en cachette, pour déposer leurs dons près de la source. Quand le curé s'en **aperçut**, il **fini**t par se mettre en colère et **se fâcha** tout rouge. Il **fit** dresser en cet endroit une grande croix de pierre, puis il **organisa** une procession et **prononça** au-dessus de l'eau des paroles magiques, en latin, pour chasser la fée.

D'après P. Gripari, *La fée du robinet*, dans *Les contes de la rue Broca*
© Éditions de La Table Ronde, 1967.

1. À quel temps les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ?
2. À quelles personnes les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ? Quelles sont les terminaisons ?
3. À quel temps les verbes surlignés en bleu sont-ils conjugués ?
4. À quelle personne les verbes surlignés en bleu sont-ils conjugués ? Classe-les selon leur terminaison. Que remarques-tu ?

➔ Étape 2

- 1 Choisis les formes verbales qui conviennent.

La caravane (*voyagèrent / voyagea*) durant plus de trois ans avant d'atteindre le territoire des Mongols. À travers la Perse, les Vénitiens (*arrivèrent / arriva*) au port d'Ormuz, sur le golfe Persique, puis en remontant encore au nord, ils (*atteignit / atteignirent*) le Cachemire, (*traversèrent / traversai*) les montagnes du Pamir et (*visitais / visitèrent*) la fameuse cité de Samarcande.

 Tu peux vérifier avec le texte p. 17, lignes 31 à 35.

- 2 Dans le texte ci-dessus, remplace « les Vénitiens » par « le Vénitien » et fais tous les changements nécessaires.

6 L'imparfait et le passé simple



● À l'imparfait tous les verbes ont les mêmes terminaisons :

| | | | |
|----|------|------|--------|
| je | -ais | nous | -ions |
| tu | -ais | vous | -iez |
| il | -ait | ils | -aient |

⚠ Il ne faut pas oublier le « i » à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel dans les verbes en « ier » et en « yer » : *crier* → *nous criions* ~ *envoyer* → *vous envoyiez*.

● Au passé simple les verbes ont des terminaisons différentes selon leur infinitif :

| | Verbes en -er | Autres verbes | |
|------|---------------|---------------|--------|
| je | -ai | -is | -us |
| tu | -as | -is | -us |
| il | -a | -it | -ut |
| nous | -âmes | -îmes | -ûmes |
| vous | -âtes | -îtes | -ûtes |
| ils | -èrent | -irent | -urent |

⚠ Exceptions à mémoriser :
 – « tenir » : *je tins* ~ *tu tins* ~ *il tint* ~ *nous tînmes* ~ *vous tîntes* ~ *ils tinrent* ;
 – « venir » : *je vins* ~ *tu vins* ~ *il vint* ~ *nous vînmes* ~ *vous vîntes* ~ *ils vinrent*.

⚠ Il ne faut pas confondre la terminaison « ai » du passé simple avec la terminaison « ais » de l'imparfait : *je mangeai* (passé simple) ~ *je mangeais* (imparfait).

➡ Tableaux de conjugaison pp. 220 à 229.

➡ **Je m'exerce**

1 Recopie seulement les verbes conjugués au passé simple et indique leur infinitif.

Le vieux loup de mer

C'était un grand et vigoureux gaillard à la peau de couleur noisette ; ses mains rugueuses avaient des ongles noirs et cassés ; la balafre en travers de sa joue était d'un blanc livide et sale. Il promena son regard autour de la crique tout en sifflotant, puis, d'une voix aiguë, cassée par l'âge, il entonna une vieille chanson de matelot.

Ensuite, il cogna à la porte avec un bâton, et, lorsque mon père apparut, il demanda d'un ton rude un verre de rhum. Il le dégusta lentement, sans cesser de regarder les falaises.

D'après R. L. Stevenson, *L'île au trésor*, trad. de J. Papy © Gallimard.

2 Écris ces verbes à la troisième personne du singulier en utilisant le présent, puis le passé simple. Que remarques-tu ?

ravir – interdire – franchir – bondir – dire.

3 Conjugue ces verbes à la 3^e personne du singulier au passé simple, puis classe-les.

voir – réussir – grandir – trouver – apercevoir – entendre – savoir – dire – faire – être – pouvoir.

| « a » | « it » | « ut » |
|-------|--------|--------|
| | | |

4 Réécris ces phrases à l'imparfait.

Je lis ce livre. – Tu applaudis les acteurs. – Nous nettoions notre chambre. – Vous criez trop fort.

5 Réécris ces formes verbales au passé simple. Puis remplace « je » par « elle », puis par « ils ».

j'annonçais – j'escaladais – je pouvais – je sciais – je réunissais – je prenais.

À deux !

L'un réécrit le texte de l'exercice 1 en commençant par « J'étais », l'autre par « Ils étaient ». Faites tous les changements nécessaires.

Échangez vos textes et vérifiez ensemble.



7

L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec l'imparfait

Étape 1

Au secours !...

La voix qui venait de pousser ce cri était à la fois aiguë et étouffée.

« Au secours !... »

À chaque nouveau cri sortant de la vieille maison décrépite, Peter Crench sentait un frisson lui parcourir la moelle épinière. Puis, il n'y eut plus de cris : rien qu'un gargouillement étrange qui expira à son tour. Ce n'était pas moins effrayant.

A. Hitchcock, *Le perroquet qui bégayait*, trad. V. Volkoff, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Le 25 octobre 2011

Cher Arthur,

Il faut que je te raconte ce qui m'est arrivé ce soir. En rentrant, j'ai entendu dans l'obscurité quelqu'un qui criait « Au secours !... »

C'était une voix à la fois aiguë et étouffée.

J'ai encore entendu : « Au secours !... »

Je sentais un frisson qui me parcourait la moelle épinière. Puis, je n'ai plus entendu de cris, rien qu'un gargouillement étrange qui a expiré à son tour.

Ce n'était pas moins effrayant. J'en ai encore des frissons.

Peter

1. Ces deux textes racontent le même fait. Lequel est une lettre ? Lequel est un extrait de roman policier ?
2. Quels sont les temps employés dans le roman ? Et dans la lettre ?

Étape 2

● Choisis les formes verbales qui conviennent.

1. Tom apparut sur le trottoir, muni d'un seau de lait de chaux et d'un pinceau à long manche. Lorsqu'il (*examina / a examiné*) la clôture, toute joie (*l'a quitté / le quitta*) et la mélancolie (*prit / a pris*) possession de son esprit. Trente mètres de clôture en planches, un mètre et demi de haut. La vie lui (*apparut / est apparue*) comme vide, l'existence n'était plus qu'un fardeau.

2. Cinq minutes après, Tom est apparu sur le trottoir, muni d'un seau de lait de chaux et d'un pinceau à long manche. Lorsqu'il (*examina / a examiné*) la clôture, toute joie (*l'a quitté / le quitta*) et la mélancolie (*prit / a pris*) possession de son esprit. Trente mètres de clôture en planches, un mètre et demi de haut. La vie lui (*apparut / est apparue*) comme vide, l'existence n'était plus qu'un fardeau.

D'après M. Twain, *Les aventures de Tom Sawyer*, © Éd. Tristram, 2009, trad. de B. Hoepffren.



7 L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec l'imparfait



- L'imparfait, le passé simple et le passé composé servent à écrire des événements passés.
- En général, on utilise :
 - l'imparfait (pour décrire) avec le passé simple (pour les actions soudaines) à l'écrit (conte, roman...) : *Il n'y eut plus de cris. Ce n'était pas moins effrayant.*
 - l'imparfait (pour décrire) avec le passé composé (pour les actions soudaines) à l'oral et à l'écrit pour rendre le récit plus familier (lettres, articles de journaux, journaux intimes...) : *Je n'ai plus entendu de cris. Ce n'était pas moins effrayant.*
- ⚠ On ne peut pas employer le passé simple et le passé composé ensemble dans un même texte.

➔ **Je m'exerce**

1 Classe les formes verbales en deux colonnes : imparfait et passé simple.

Nous chevauchâmes bon train jusqu'au moment où nous fîmes halte devant la maison du docteur Livesey, dont la façade était sombre. Sur l'ordre de M. Dance, et avec l'aide de Dogger qui me prêta un étrier pour descendre, je sautai à terre et allai frapper à la porte. La servante ouvrit presque aussitôt. Elle était jeune et aimable.

D'après R. L. Stevenson, *L'île au trésor*, trad. de J. Papy © Gallimard.

2 Classe les formes verbales en deux colonnes : imparfait et passé composé.

Nous avons chevauché bon train jusqu'au moment où nous avons fait halte devant la maison du docteur Livesey, dont la façade était sombre. Sur l'ordre de M. Dance, et avec l'aide de Dogger qui m'a prêté un étrier pour descendre, j'ai sauté à terre et je suis allé frapper à la porte. La servante a ouvert presque aussitôt. Elle était jeune et aimable.

3 Choisis les verbes qui conviennent.

À cinq heures, des tramways sont arrivés dans le bruit. Ils ramenaient du stade de banlieue des grappes de spectateurs perchés sur les marchepieds. Les tramways suivants (ont ramené / ramenèrent) les joueurs que je/j' (reconnus / ai reconnus) à leurs petites valises. Ils hurlaient et chantaient à pleins poumons que leur club ne périrait pas. Plusieurs (me firent / m'ont fait) des signes.

A. Camus, *L'Étranger* © Gallimard.

4 Écris les verbes entre parenthèses au passé simple, puis au passé composé.

Un soir, mon père venait de fermer la porte ; on (*frapper*). Deux gros coups très vite et une voix inconnue qui (*crier*) : « Père Jean ! » Mon père (*entrebâiller*) la porte.

J. Giono, *Jean le Bleu*, Grasset.

5 Écris les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

C'est l'histoire de Poo Sarn, un bébé tigre qui naquit dans les profondeurs de la jungle. Tout d'abord petit être vacillant, tâtonnant, faible, Poo Sarn ne (*connaître*) rien d'autre que la douce chaleur maternelle. Rapidement pourtant, il se (*transformer*) en une boule de graisse et de fourrure.

Lorsque le clair de lune (*couler*) sur les tiges des bambous, que les feuilles (*frissonner*) sous la brise nocturne, la tigresse (*abandonner*) son petit pour partir en chasse.

D'après R. Campbell, *Sa majesté le tigre*, D. R.

À deux !

L'un écrit le début de trois phrases avec des verbes à l'imparfait. L'autre écrit la suite des phrases avec des verbes au passé composé.

Exemple : Hier, je regardais un beau film quand la télévision est tombée en panne.

Ensemble, réécrivez les phrases en remplaçant le passé composé par le passé simple.



8

Le futur et
le futur antérieur

➔ Étape 1



Le cirque au village

Un cirque vient d'arriver dans notre village. Nous attendions son arrivée depuis plusieurs jours. Par les fenêtres de la classe, nous avons observé le montage du chapiteau. **Lorsque quatre heures et demie auront sonné, mon frère et moi nous visiterons la ménagerie du cirque.** Ce soir, nos parents nous emmèneront voir le spectacle. Nous sommes vraiment impatients. L'arrivée d'un cirque est un événement ! **Demain, quand le cirque sera reparti, le village retrouvera son aspect habituel.** Mais nous aurons de beaux souvenirs à partager.

1. Dans les phrases surlignées en jaune et en bleu, les actions se passent-elles dans le passé, dans le présent ou dans l'avenir ? Dans chaque phrase, quelle est l'action qui se passe avant l'autre : celle en jaune ou celle en bleu ?
2. Dans les phrases surlignées en bleu, à quel temps le verbe est-il conjugué ?
3. Dans les phrases surlignées en jaune, le verbe est conjugué à un temps composé. Quel est le temps de l'auxiliaire ?

➔ Étape 2

- 1 Dans chaque phrase, indique l'action qui se passe en premier.

Exemple : Quand tu arriveras, je serai parti.

→ « Je serai parti » se passe avant « quand tu arriveras ».

Quand la tempête sera terminée, les algues recouvriront la plage. ~ Dès que les clowns seront sortis, les jongleurs pénétreront sur la piste. ~ Les hirondelles seront parties quand l'hiver arrivera. ~ Lorsque le jour se lèvera, le loup aura mangé la chèvre.

- 2 Choisis les formes verbales qui conviennent.

1. On ... au moins trois jours quand on ... au palais du Grand Khan.

→ (aura voyagé / arrivera)

2. Lorsque nous ... le palais en bambous du Grand Khan, nous ... déjà son palais de marbre.

→ (aurons vu / visiterons)

3. Le Grand Khan ... sa journée de chasse lorsqu'il ... à notre rencontre.

→ (aura terminé / viendra)

4. Au moment où le Grand Khan ... à la cérémonie de la lune d'août, on ... son palais.

→ (aura démonté / se rendra)



● Pour écrire des événements qui vont se passer dans l'avenir, on peut utiliser le futur avec le futur antérieur.

● Le futur antérieur indique une action qui aura lieu avant l'action indiquée par le futur simple :

Demain, quand le cirque **sera reparti**,
1^{re} action → verbe « repartir » au futur antérieur

le village **retrouvera** son aspect habituel.
2^e action → verbe « retrouver » au futur simple

● Le futur antérieur est un temps composé formé de l'auxiliaire « avoir » ou « être » au futur simple et du participe passé du verbe.

⚠ Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

| Avec l'auxiliaire « avoir » | | Avec l'auxiliaire « être » | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| j' aurai fini | nous aurons fini | je serai parti(e) | nous serons parti(e)s |
| tu auras fini | vous aurez fini | tu seras parti(e) | vous serez parti(e)s |
| il/elle aura fini | ils/elles auront fini | il/elle sera parti(e) | ils/elles seront parti(e)s |

➡ Tableaux de conjugaison pp. 220 à 229.

➔ Je m'exerce

1 Recopie seulement les verbes conjugués au futur antérieur et indique leur infinitif.

Quand ma sœur aura guéri, elle retournera à l'école. – Dès que la neige sera tombée, nous skierons. – J'aurai de bonnes notes quand je serai passé en sixième. – Quand tu auras cessé de faire du bruit, nous entendrons les oiseaux. – Les arbres auront retrouvé leurs feuilles quand les hirondelles reviendront. – Au moment où nous entendrons le signal, la chasse au trésor aura commencé. – Quand vous aurez terminé, on pourra repartir.

2 Associe les phrases qui correspondent.

- Lorsque Félix aura reçu ma lettre,
- Quand je lirai ta lettre,
- Quand Léo sera allé chez le dentiste,
- Dès qu'il aura bu son biberon,

- tu auras quitté le pays.
- il me répondra.
- il n'aura plus mal aux dents.
- le bébé dormira.

3 Réécris ces phrases au futur simple.

Tu manges ta soupe. – Vous ne criez pas. – Les enfants vont à la piscine. – Le chien saute avec la balle. – Vous faites la vaisselle. – Nous sommes en haut de la montagne.

4 Écris les verbes entre parenthèses au futur antérieur.

Quand le film (*terminer*), tu iras te coucher. – Le chat ronronnera dès qu'il (*manger*) sa pâtée. – Quand tu (*mettre*) ton manteau, tu auras moins froid. – Lundi, elle (*sortir*) de l'hôpital. – Dépêchez-vous, sinon vous ne jamais (*finir*). – Quand le jour se lèvera, j'(*prendre*) déjà mon petit déjeuner.

À deux !

L'un écrit une phrase subordonnée qui commence par « lorsque » avec un verbe au futur simple. L'autre la complète par un verbe au futur antérieur.

Exemple : Lorsque mon père arrivera, j'aurai fini mes devoirs.

Changez de rôle et recommencez.

9 L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec le plus-que-parfait

➔ Étape 1

Tristan a des remords

Tristan avait eu un sommeil agité. Toute la nuit, dans ses rêves, il avait repensé à cette journée de lundi. Le directeur avait puni Théo injustement et Tristan ne l'avait pas défendu. À 7 heures, le réveil sonna. Tristan se leva, réfléchit quelques instants et se décida. Il prit son stylo, déchira une page de son cahier et écrivit :



Monsieur le Directeur,

Lundi, vous avez puni Théo injustement. Je dois vous expliquer pourquoi il est innocent. Théo n'avait pas son cahier. Je le lui avais emprunté dimanche pour recopier mes leçons. J'espère que vous enlèverez la punition de Théo.

Tristan

Dans le premier paragraphe :

1. À quel moment les actions indiquées par les formes verbales surlignées en bleu se sont-elles passées : avant ou après 7 heures ? À quel temps les verbes surlignés en bleu sont-ils conjugués ?
2. À quel moment les actions indiquées par les formes verbales surlignées en jaune se sont-elles passées : avant ou après 7 heures ? Quel est le temps de l'auxiliaire ?

Dans la lettre de Tristan :

3. Que s'est-il passé lundi ? À quel temps le verbe surligné en vert est-il conjugué ?
4. Que s'est-il passé dimanche ? Quel est le temps de l'auxiliaire du verbe surligné en jaune ?

➔ Étape 2

- 1 À quel temps les verbes surlignés en vert sont-ils conjugués ? Indique l'infinitif de chaque verbe. À quel moment les actions indiquées par les formes verbales surlignées en jaune se sont-elles passées : avant ou après la rencontre ?

Une rencontre

Ce jour-là, nous avons rencontré une jeune fille originale. Elle portait des vêtements démodés. Nous avons vu des vêtements semblables chez un brocanteur. Elle nous a dit qu'elle les avait trouvés chez ses grands-parents. Elle les leur avait empruntés.
Ce jour-là, elle est devenue notre amie et nous a raconté ses voyages.

- 2 Dans le texte ci-dessus, écris les formes verbales surlignées en vert au passé simple. Que deviennent celles surlignées en jaune ?



9 L'utilisation du passé simple ou du passé composé avec le plus-que-parfait



- Pour relater des événements passés, on peut utiliser le passé composé ou le passé simple avec le plus-que-parfait.
- Le plus-que-parfait indique une action qui s'est passée avant l'action indiquée par le passé composé ou par le passé simple :
Tu avais posté ton courrier hier,
1^{re} action → verbe « poster » au plus-que-parfait
Le directeur reçut le courrier mardi,
2^e action → verbe « recevoir » au passé simple
- Le plus-que-parfait est un temps composé formé de l'auxiliaire « avoir » ou « être » à l'imparfait et du participe passé du verbe.
 ⚠ Avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

je l'ai reçu aujourd'hui.
2^e action → verbe « recevoir » au passé composé
Tristan l'avait posté lundi.
1^{re} action → verbe « poster » au plus-que-parfait

| Avec l'auxiliaire « avoir » | | Avec l'auxiliaire « être » | |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| j' avais fini | nous avions fini | j' étais parti(e) | nous étions parti(e)s |
| tu avais fini | vous aviez fini | tu étais parti(e) | vous étiez parti(e)s |
| il/elle avait fini | ils/elles avaient fini | il/elle était parti(e) | ils/elles étaient parti(e)s |

👉 Tableaux de conjugaison pp. 220 à 229.

➔ Je m'exerce

1 Recopie ces phrases, puis souligne les verbes conjugués au passé composé et entoure ceux au plus-que-parfait.

Quand il est arrivé, elle avait déjà disparu. – J'avais fini mon travail quand tu es passé. – J'ai lu ce livre ; mon oncle me l'avait offert. – Laure avait invité son amie ; elles ont passé la journée ensemble. – Le fou rire que Kamel avait eu a attiré le voisinage. – J'ai révélé que nous avions découvert un passage secret.

2 Écris les verbes entre parenthèses au passé composé.

Nous avons préparé tout le matériel ; nous (*pouvoir*) partir en vacances. – Les hirondelles (*faire*) leur nid dans la grange ; elles étaient revenues en mars. – L'avion (*battre*) le record de la traversée ; il avait survolé le pôle Nord. – Céline (*pouvoir*) assister au spectacle : elle avait acheté des places depuis longtemps. – Marion (*revenir*) à l'école ; elle avait attrapé la coqueluche.

3 Recopie ces phrases et indique l'ordre chronologique des actions.

Exemple : Mon frère **est tombé** malade (2^e action), il **avait mangé** trop de chocolat (1^{re} action).

Le match avait commencé quand l'orage arriva. – Louna a eu un nouveau vélo, elle l'avait commandé pour son anniversaire. – En quelques minutes, la frégate a rejoint le bateau qui avait chaviré. – Le spectacle avait commencé quand les derniers invités sont arrivés. – Le réveil a sonné à 7 heures, Yannick l'avait réglé hier soir. – Le train démarra ; le contrôleur avait sifflé pour déclencher la fermeture des portes.

À deux !

L'un écrit le début de trois phrases avec des verbes conjugués au passé composé. L'autre écrit la suite des phrases avec des verbes au plus-que-parfait.

Exemple : Mon ami a cassé ses lunettes, il les avait mises dans sa trousse.

Ensemble, réécrivez les phrases en remplaçant le passé composé par le passé simple.



10 L'utilisation de l'imparfait et du plus-que-parfait

Étape 1



Alice au pays des merveilles

Depuis qu'elle **avait bu** le contenu du flacon, Alice **grandissait**. Elle **se sentait** très malheureuse. Maintenant, sa tête **touchait** le plafond. Elle ne **pouvait** plus passer par la porte, elle **continuait** à grandir. Auparavant, elle **avait bu** le contenu d'un autre flacon et le résultat **avait été** tout à fait inverse. Elle **avait rapetissé** jusqu'à ne plus mesurer que 25 centimètres. Heureusement, le second flacon magique **avait produit** tout son effet, mais il semblait qu'elle n'**avait** pas la moindre chance de sortir de cette pièce.

D'après L. Carroll, *Alice au pays des merveilles*
© Librairie Arthème Fayard, 1996, 2000 pour la trad. française.

1. Ce texte indique-t-il une action passée, présente ou future ?
2. À quel temps les verbes surlignés en jaune sont-ils conjugués ?
3. Pourquoi Alice grandit-elle ? Qu'a-t-elle fait avant de grandir ?
4. À quel temps les verbes surlignés en bleu sont-ils conjugués ? Quel est le temps de l'auxiliaire ?

Étape 2

- Conjugue les verbes à l'imparfait ou au plus-que-parfait pour reconstituer l'extrait du texte.

Vanessa et ses parents habitent en Algérie et se préparent à retourner en France. Ils ont un chat nommé Amchiche.

Nous n'*(réfléchir)* jamais à ce que nous ferions de lui à l'échéance de notre contrat de coopération, non par insouciance ou manque d'attention à son égard mais tout simplement parce qu'Amchiche *(mener)* la vie indépendante de tous les chats de Kabylie, donnant l'impression d'accorder une faveur exceptionnelle en acceptant une caresse ou un bol de lait. Il *(appartenir)* à cette terre, au même titre que tous les autres habitants de Tigali, et nous *(penser)* que les enfants de l'école veilleraient sur lui en se souvenant de ces journées baptisées « Promenades éducatives », pendant lesquelles il nous *(suivre)*, rameutant les traîneurs à la manière d'un chien de berger.

Elle *(laisser)* le dernier mot en suspens pour donner l'illusion d'une question mais le reste de la phrase *(affirmer)* l'essentiel :

« Ame-Six vient avec nous... »

J'*(essayer)* de discuter. [...]

Nous *(rire)* longtemps tous trois, sans raison, en croquant les fruits fermes.

Le lendemain, Sonia *(profiter)* d'une course à Tizi pour faire vacciner Amchiche et remplir les formulaires indispensables à son émigration.

Didier Daeninckx, *Le chat de Tigali*, Mini Syros.



10 L'utilisation de l'imparfait et du plus-que-parfait



● Pour relater **des événements passés**, on peut aussi utiliser **l'imparfait** avec le **plus-que-parfait** :

– **l'imparfait** sert à décrire des habitudes passées, à préciser le « décor » du récit, à faire le portrait d'un personnage et à décrire une action en train de se dérouler :
*Alice **se sentait** très malheureuse.*

– **le plus-que-parfait** sert à indiquer des actions qui se sont passées **avant** et qui sont **terminées** au moment où commence le récit :

*Depuis qu'elle **avait bu** le contenu du flacon, Alice **grandissait**.*

plus-que-parfait

→ Elle avait fini de boire.

imparfait

→ Elle était en train de grandir.

➔ Je m'exerce

1 Recopie ces phrases, puis souligne les verbes conjugués au plus-que-parfait et entoure ceux à l'imparfait.

Chaque fois qu'il avait bien appris ses leçons, Adrien allait chez Jonathan. – Dès qu'il avait fini son goûter, il prenait une bande dessinée. – Il avait couru et il haletait. – Marie avait oublié son manteau et elle avait froid. – Romain était rentré à pied, sa voiture était tombée en panne.

2 Écris ces verbes au plus-que-parfait.

Les singes (*sauter*) partout. – Nous (*jouer*) dans la cour. – Les voleurs (*pénétrer*) dans la maison par la fenêtre. – Les filles (*recevoir*) des nouvelles de leurs amies. – La pluie (*inonder*) la maison. – Les arbres (*perdre*) leurs feuilles. – Vous (*danser*) toute la nuit.

3 Écris les verbes entre parenthèses aux temps indiqués.

Le maître de ce commerce (*être*, à l'imparfait) très grand, très maigre, et très sale. Il (*porter*, à l'imparfait) une barbe grise, et des cheveux de troubadour (*sortir*, à l'imparfait) d'un grand chapeau d'artiste. Son air (*être*, à l'imparfait) mélancolique, et il (*fumer*, à l'imparfait) une pipe en terre. Mon père lui (*rendre visite*, au plus-que-parfait) déjà et (*retenir*, au plus-que-parfait) quelques « meubles ».

👉 Tu peux vérifier avec le texte p. 72, lignes 4 à 8.

4 Recopie ces phrases et indique l'ordre chronologique des actions.

Exemple : Quand les oiseaux **avaient pondu** (1^{re} action), ils **couvaient** leurs œufs (2^e action).

La météo avait annoncé une amélioration, mais il pleuvait toujours. – La neige était tombée et les touristes devaient renoncer à cette excursion. – Les passagers avaient attaché leur ceinture et l'avion pouvait atterrir. – Les abeilles butinaient les fleurs qui avaient éclos quelques jours plus tôt. – Midi avait sonné quand il sortait de l'école.

5 Réécris chaque phrase en conjuguant l'un des verbes à l'imparfait et l'autre au plus-que-parfait, comme il convient.

Quand mon père rentre, nous avons fini nos devoirs. – Nous pouvons repartir, mon oncle a réparé la roue. – Mon frère a acheté un disque, il l'écoute souvent. – Le coureur a franchi la ligne d'arrivée, il est heureux. – Stéphane a été absent plusieurs jours ; il revient guéri.

À deux !

L'un écrit le début de trois phrases avec des verbes conjugués à l'imparfait. L'autre écrit la suite des phrases avec ceux au plus-que-parfait.

Exemple : Il **avait** faim ; il n'**avait pas mangé** depuis ce matin.

Changez de rôle et recommencez.

11 L'impératif

➔ Étape 1

Chouette, j'ai des poux !

Ce jour-là, Madame Dupond-Dupont vient chercher sa fille à l'école. Et que voit-elle ? Notre Minouchette sautant de joie qui se jette dans ses bras en répétant à tue-tête :

« Chouette, Maman, j'ai des poux ! J'ai des poux ! J'ai des poux !
– Des poux ! Mais c'est abominable. Ne me touche surtout pas !
Rentre vite à la maison. Je vais immédiatement prévenir le docteur Ratinski. »

Arrivée à la maison, Madame Dupond-Dupont expédie sa fille dans la salle de bains.

« Déshabille-toi. Mets tous tes vêtements dans ce sac en plastique et prends un bain. Et n'oublie pas le savon. Lave-toi la tête au moins trois fois, ce sera plus sûr. »

D'après J.-P. Kerloc'h, *Chouette, j'ai des poux !*, Sedrap, 2002.

1. Quelles formes verbales la mère de Minouchette utilise-t-elle pour donner des ordres à sa fille ?
2. Écris les formes verbales que tu as relevées au présent. Quels mots dois-tu ajouter ? Quelle est leur fonction ?
3. Quel est l'infinitif de chaque forme verbale que tu as relevée ?
4. À quelle personne ces verbes sont-ils conjugués ? Classe-les selon leur terminaison. Que remarques-tu ?



➔ Étape 2

- 1 Dans la fin du texte *Chouette, j'ai des poux !*, remplace « sa fille » par « ses enfants » et fais tous les changements nécessaires.

Arrivée à la maison, Madame Dupond-Dupont expédie **ses enfants** dans la salle de bains...

- 2 Classe les verbes conjugués de ces phrases dans un tableau.

Lève-toi et marche. ~ Saisis cette occasion ! ~ Fais comme ci ou comme ça. ~ Danse avec moi. ~ Va à la boulangerie et achète une baguette. ~ Rends-moi ce taille-crayon. ~ Pense à écrire à tes grands-parents. ~ Emporte ton goûter. ~ Aie confiance en toi. ~ Mets cet imperméable. ~ Parle un peu plus fort. ~ Dis-moi tout. ~ Raconte-moi tout. ~ Vas-y vite ! ~ Finissons-en. ~ Pars et surtout ne reviens pas. ~ Prends ton pain au chocolat. ~ Manges-en la moitié à 10 h. ~ Sois prudent. ~ Penses-y régulièrement.

| Verbes en -er | Autres verbes |
|---------------|---------------|
| | |

À quelle personne ces verbes sont-ils conjugués ? Que remarques-tu dans les terminaisons ?



11 L'impératif



● On utilise l'**impératif** pour donner un **ordre** ou un **conseil** :
Prends un bain. ~ **Lave-toi la tête au moins trois fois, ce sera plus sûr.**

● À l'**impératif** :

- Le verbe s'emploie **sans sujet exprimé** : *Rentre vite.*
- Le verbe se conjugue seulement à **trois personnes** : **Prends un bain.** (2^e pers. du sing.) ~ **Prenons un bain.** (1^{re} pers. du pl.) ~ **Prenez un bain.** (2^e pers. du pl.)

● Les terminaisons sont :

| Verbes en -er | Autres verbes |
|---------------|---------------|
| -e | -s |
| -ons | -ons |
| -ez | -ez |

| Être | Avoir |
|--------|-------|
| sois | aie |
| soyons | ayons |
| soyez | ayez |

⚠ **Exception** à mémoriser :

- « aller » à la 2^e personne du singulier : **va.**

⚠ Lorsque les verbes se terminant en **-er** à l'infinitif sont suivis des pronoms « en » ou « y », ils prennent un « s » à la 2^e personne du singulier :

manger → *Mange des légumes.* / *Manges-en.* ~ *aller* → *Va promener le chien.* / *Vas-y.*

➡ Tableaux de conjugaison pp. 220 à 229.

➡ **Je m'exerce**

1 Recopie ce texte, puis souligne les verbes conjugués à l'impératif, en indiquant la personne et l'infinitif de chaque verbe.

Compote de fruits

Lavez et épluchez les fruits. Coupez les fruits. Versez de l'eau et du sucre dans une casserole. N'utilisez qu'un décilitre d'eau si les fruits sont très juteux. Mettez les fruits dans la casserole. Faites cuire pendant 10 à 20 minutes jusqu'à ce que les fruits ramollissent. Le temps de cuisson varie en fonction des fruits que vous utilisez.

2 Réécris ces phrases en utilisant l'impératif.

Tu apprends tes leçons. – Tu vas chercher du pain. – Tu essuies tes pieds. – Tu manges ta soupe. – Tu restes calme.

3 Écris les verbes de ces phrases à l'impératif à toutes les personnes de ce temps.

Dire une poésie. – Boire son verre de lait. – Prendre son parapluie. – Venir au tableau.

4 Réécris ces phrases en utilisant l'impératif.

Vous vous excusez. – Nous nous regardons dans la glace. – Cette glace est excellente ; tu en reprends. – Tu te tais. – Vous vous servez. – Tu repeins ta chambre avec ton père. – Tu trouves cette région superbe ? Tu y vas. – Tu pars en randonnée. – Vous écrivez une lettre.

5 Réécris ces phrases à l'impératif en utilisant la forme négative.

Nous sommes impatients. – Vous avez honte. – Tu cries si fort ! – Vous partez demain. – Vous faites attention à lui. – Tu y vas trop tard.

À deux !

Dans des texte de règles de jeu, relevez ensemble tous les verbes conjugués à l'impératif.

Ensuite l'un écrit les verbes à la 1^{re} personne du pluriel, l'autre à la 2^e personne du pluriel.

12 Le conditionnel présent

➔ Étape 1

Œdipe schlac !, schlac !

Mme Lecca aimerait préparer avec ses élèves un spectacle de fin d'année. Elle leur propose de faire du théâtre et de monter la légende d'Œdipe. Les élèves réagissent vivement.

– Non, non et non ! Il n'est pas question de jouer la suite de votre « Godzitor », a dit la maîtresse du bout des lèvres. La fête de l'école approche, j'aimerais que, pour une fois, nous préparions un spectacle de qualité ! [...]

Moi qui croyais que vous seriez contents de refaire du théâtre !

– Mais oui, madame, l'a rassurée poliment Charlie. Seulement, ça m'arrangerait vraiment si on jouait *Le retour de Godzitor*, il me reste tellement de papier alu !

– Oublie ça ! a répondu sèchement la maîtresse. Oublie les aliens et autres monstres. Nous sommes en classe, pas devant la télévision ! Je ne veux pas critiquer le travail de mes collègues, mais vous êtes à l'école pour apprendre. Nous montons la légende d'Œdipe !

– Œdipe ?

Je n'en avais jamais entendu parler. Mlle Ravier (notre maîtresse de 7^e que Mme Lecca ne voulait pas critiquer) n'avait jamais prononcé ce nom-là devant nous, j'en suis sûr.

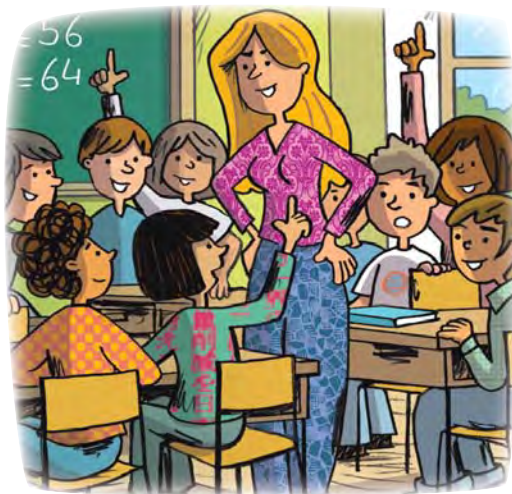
Sophie Dieuaide, *Œdipe schlac !, schlac !* © Castermann Junior.

1. Qu'est-ce que croyait la maîtresse ? Quelle est la forme verbale employée ? Pourquoi ?
2. Relève la phrase dans laquelle un événement dépend d'une condition.
Quels sont les temps utilisés ?
3. Dans la phrase surlignée en jaune, remplace « j' » par « nous », puis par « ils ».
4. Quels changements remarques-tu dans les terminaisons des verbes à l'oral ? Et à l'écrit ?

➔ Étape 2

1 Choisis les formes verbales qui conviennent.

Si nous étions en été, nous (*pourrions / pourrons*) être étonnés par ce froid. ~ Le temps est dégagé ; si vous étiez équipés, vous (*pourrez / pourriez*) partir en randonnée. ~ Le temps est dégagé ; quand vous serez équipés, vous (*pourrez / pourriez*) partir en randonnée. ~ Quand la neige s'arrêtera, la route (*sera / serait*) plus praticable. ~ Si la neige s'arrêterait, la route (*sera / serait*) plus praticable. ~ Si le chauffeur était moins bizarre, Simon (*serait / sera*) plus rassuré. ~ Si on était en 1950, on (*regardera / regarderait*) une télévision en noir et blanc. ~ Si tu n'étudiais pas l'histoire, tu (*penserais / penseras*) que l'ordinateur et le téléphone ont toujours existé. ~ Quand tu étudieras l'histoire du xx^e siècle, tu (*apprendras / apprendrais*) des choses étonnantes.





● On utilise le **conditionnel présent** quand on n'est pas certain qu'un événement aura lieu :

– On exprime un **doute** :

*Moi qui croyais que vous **seriez** contents de refaire du théâtre !*

– On exprime un **souhait** ou un **rêve** :

*J'**aimerais** que pour une fois, nous préparions un spectacle de qualité.*

– L'événement dépend d'une **condition**. Cette condition est souvent exprimée par une phrase subordonnée qui commence par « si » et dont le verbe est à l'imparfait :

*Ça **m'arrangerait** (conditionnel) vraiment **si on jouait** (imparfait) le retour de Godzitor.*

● Au conditionnel présent, tous les verbes ont **les mêmes terminaisons**.

rais ~ rais ~ rait ~ rions ~ riez ~ raient

(Tableaux de conjugaison, pp. 220 à 229)

➔ Je m'exerce

1 Recopie ces phrases, puis souligne les verbes conjugués au futur et entoure ceux au conditionnel présent.

Dans cinq jours, je partirai. – Si je le pouvais, je partirais. – S'il neige, nous skierons. – S'il neigeait, nous skierions. – Ta visite me ferait plaisir.

2 Écris les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

Vous (*pouvoir*) m'aider ! – (*avoir*)-vous l'heure s'il vous plaît ? – (*être*)-vous d'accord avec lui ? – On (*dire*) que vous avez peur. – Je (*vouloir*) bien voir ça. – Vous (*faire*) ça pour moi ! – (*attendre*)-vous quelqu'un ?

3 Réécris ce texte en commençant par « Si j'étais un pirate » et fais tous les changements nécessaires.

Je suis un pirate, je navigue sur tous les océans à la recherche de trésors. Mes compagnons d'aventures sont de valeureux marins. Je ne me sépare jamais de mon perroquet qui me prévient du danger. Actuellement, nous faisons route vers le Triangle des Bermudes.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au conditionnel présent, comme il convient.

Exemple : Si tu (*chanter*), il (*venir*).

→ Si tu chantais, il viendrait t'écouter.

S'il le (*falloir*), nous (*partir*). – Si le temps (*se gêter*), vous (*rester*) à l'abri. – S'il (*faire*) un discours, ce (*être*) long. – Si elle (*parler*), elle ne nous (*dénoncer*) pas. – S'ils le (*décider*), ils (*venir*). – Si j'(*être*) un arbre, j'(*aimer*) être un chêne. – Si le soleil (*revenir*), nous (*pouvoir*) aller à la plage.

À deux !

L'un écrit une phrase subordonnée qui commence par « si » avec un verbe à l'imparfait. L'autre complète la phrase avec un verbe au conditionnel présent.

Exemple : Si mon chien **avait** des puces, je l'**emmènerais** chez le vétérinaire.

Changez de rôle et recommencez.

13 Les verbes et leurs bases

→ La composition d'une forme verbale aux temps simples

1 Reproduis le tableau et complète l'entête.

| Formes verbales | ... | ... | ... |
|-----------------|---------|-----|-----|
| employaient | employ- | ai | ent |
| ouvrais | ouvr- | ai | s |
| sortait | sort- | ai | t |
| finissiez | finiss- | i | ez |

2 À quel temps ces formes verbales sont-elles conjuguées ?

3 Complète le tableau avec ces verbes conjugués au présent. Que constates-tu ?

4 Pourquoi ne pourrais-tu pas écrire une forme verbale au conditionnel présent ?



• Aux temps simples, une forme verbale se compose de deux à quatre éléments : la base et une ou plusieurs marques de temps et de personne.

→ La répartition des bases

1 Relève les infinitifs et les bases des verbes conjugués suivants.

Série 1. j'ouvre – tu ouvres – il/elle/on ouvre – nous ouvrons – vous ouvrez – ils/elles ouvrent

Série 2. j'appelle – tu appelles – il/elle/on appelle – nous appelons – vous appelez – ils/elles appellent

Série 3. je finis – tu finis – il/elle/on finit – nous finissons – vous finissez – ils/elles finissent

2 Conjugue dans ta tête le verbe *boire* au futur.

je bois – tu bois – il/elle/on boit – nous buvons – vous buvez – ils/elles boivent

3 À partir de quelle base construit-on le futur ?



• Certains verbes ont **plusieurs bases**. Le présent sert de référence pour construire les autres temps simples.

4 À partir du verbe *craindre* conjugué au présent, relève la base de l'imparfait.

craindre : je / tu crains – il craint – nous craignons – vous craignez – ils craignent

Relève la base de ce verbe au futur et au conditionnel présent. Que constates-tu ?

5 Dans la liste suivante, quels verbes n'ont pas de base formée à partir du présent pour composer le futur et le conditionnel présent ?

venir – sortir – tenir – offrir – vouloir



● La base est l'élément qui varie dans la forme verbale.

wouloir : 4 bases : *veu-/voul-/veul-/voud-/*

● La plupart des verbes forment leur futur et leur conditionnel présent à partir de la base du présent.

Exceptions : les verbes du type *tenir*, *venir* possèdent leur propre base au futur et au conditionnel présent.

➔ Les marques de temps

1 Quels sont les temps des séries de marques suivantes ?

Série 1 : singulier et 3^e pers. du pluriel : **-ai** et 1^{re} et 2^e pers. du pluriel : **-i**

Série 2 : toutes les personnes : **-(e)r**

Série 3 : singulier et 3^e pers. du pluriel : **-(e)r + -ai** et 1^{re} et 2^e pers. du pluriel : **-(e)r + -i**

2 Comment le temps de la troisième série est-il formé ?

➔ Les marques de personne

1 Quelles sont les marques de personne au présent des verbes qui se terminent en **-er** ?
(exemple : le verbe *jeter*)

Quelles sont les marques de personne au présent des autres verbes ?

(exemple : le verbe *fuir*)

Quelles sont les marques de personne des verbes *pouvoir* et *wouloir* au présent ?

2 Quel autre temps a ses marques au singulier en **-s/-s/-t** et au pluriel en **-ons/-ez/-ent** ?



● Le temps du **conditionnel présent** est composé des **marques de temps** de l'imparfait et du futur et des **marques de personnes** de l'imparfait.

➔ Le passé simple

Les verbes suivants sont conjugués au **passé simple**.

Série 1 : il invita, ils invitèrent – elle employa, elles employèrent – elle appela, elles appelèrent

Série 2 : il vit, elles virent – il mit – elles mirent

Série 3 : il put, ils purent – ils sut, ils surent – il but, ils burent – elle plut, elles plurent

1 Relève la base et la marque de temps et de personne de chaque série.

- 2 Pour les verbes de quelle série la base est-elle unique (une seule base pour conjuguer à tous les temps) ?
- 3 Selon quelle série (marque de temps et de personne) le verbe *vivre* se conjugue-t-il au passé simple ? Quelle est sa base ?
- 4 Dans quelle série écrirait-on le verbe *aller* ?
- 5 À quel autre temps correspondent les verbes de la série 2 ?



- Au passé simple, les verbes qui se terminent par -er n'ont pas de marque de personne à la 3^e personne du singulier.
elle rêva ~ elle alla...
- Pour les autres verbes, la forme est composée d'une base « réduite » et de marques de temps différentes et de mêmes marques de personne.
elle mit, elles mirent ~ il sut, ils surent ~ il tint, elles tinrent...

→ Une table de conjugaison selon le principe des bases

À partir d'un ouvrage de référence, on peut établir un tableau afin de présenter la répartition des bases du verbe que l'on veut conjuguer.

| Prendre | Base 1 prend- | Base 2 pren- | Base 3 prenn- | Base 4 prend- | Base 5 pr- |
|----------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|---------------|
| Présent | je/tu prends il prend | nous prenons vous prenez | ils prennent | | |
| Imparfait | | je prenais | | | |
| Futur | | | | je prendrai | |
| Conditionnel présent | | | | je prendrais | |
| Impératif | prends | prenons prenez | | | |
| Passé simple | | | | | il prit |

Un tel tableau permet de conjuguer tous les verbes aux temps simples.

→ Les temps composés

1 À partir des séries ci-dessous, explique comment sont formés les temps composés.

1. j'ai fui, tu as fui, il a fui, nous avons fui, vous avez fui, elles ont fui
2. je suis partie, tu es partie, on est partis, nous sommes partis, vous êtes partis, ils sont partis
3. j'avais craint, tu avais craint, il avait craint, nous avions craint vous aviez craint, elles avaient craint
4. j'aurais vécu, tu auras vécu, on aura vécu, nous aurons vécu, vous aurez vécu, ils auront vécu





Les temps composés se forment en combinant un **auxiliaire**, *avoir* ou *être*, avec le **participe passé** du verbe à conjuguer.

temps simple → *temps composé* ~ *présent* → *passé composé* ~ *imparfait* → *plus-que-parfait* ~ *futur* → *futur antérieur*

➔ Je m'exerce

1 Écris l'infinitif des cinq verbes irréguliers et leurs formes irrégulières.

2 Relève les bases des verbes *employer* et *payer*. Que constates-tu ?

3 À partir des tableaux de conjugaison des pages 220 à 229, relève et écris les bases des verbes suivants : *valoir* – *falloir*.

4 Écris le verbe *survivre* au passé simple (à la 3^e personne du singulier et du pluriel). Souligne la base.

5 Établis le tableau de conjugaison du verbe *parvenir*. Reproduis le tableau.

| Verbe ... | Base 1 | Base 2 | Base 3 | Base 4 |
|----------------------|--------|--------|--------|--------|
| Présent | | | | |
| Imparfait | | | | |
| Futur | | | | |
| Conditionnel présent | | | | |
| Impératif | | | | |
| Passé simple | | | | |

6 Recopie ces formes verbales. Souligne les marques de temps, et indique entre parenthèses le temps utilisé.

vous viendriez – nous ouvririons – elle voit – nous craignons – vous ferez – je créerai – tu buvais – ils ouvraient – on jettera

7 Recopie ces formes verbales. Souligne les marques de personnes, et écris entre parenthèses quel est le temps.

vous faites – il vaut – tu vécus – vous jetiez – elles viennent – tu mangeras – j'irai – vous fuyez – elle appelait – tu achètes

8 Quelle est la base du verbe *ouvrir* au futur et au conditionnel présent ?

Conjugué ce verbe aux trois personnes du singulier de ces deux temps.

9 Recopie ces formes verbales. Souligne la base. je vivais – vous viviez – elle vivra – il vit

10 À quels verbes correspondent les formes verbales suivantes ? Sont-elles conjuguées au même temps ? Indique entre parenthèses le temps utilisé.

je vis – tu vis – elle vit – on vit

11 Écris la base du futur des verbes suivants. boire – voir – ouvrir – dire – fuir.

Conjugué ces verbes à la 1^{re} personne du singulier. Pour quels verbes la base est-elle la même que l'une des bases du présent ?

12 Explique pourquoi les verbes *appeler* et *jeter* ont une conjugaison similaire. Ont-ils plusieurs bases ? Si oui, lesquelles ?

13 Conjugué par écrit les verbes *acheter* et *peler* au présent et au futur. Ont-ils plusieurs bases ? Si oui, lesquelles ? Se conjuguent-ils de manière différente ?

14 À quel verbe de référence, tiré des tableaux de conjugaison, les formes verbales suivantes correspondent-elles ? Écris-les et souligne les marques de temps.

nous attendons – tu réponds – tu suspendras – il confond – elles pondent – ils descendirent

15 À partir des bases suivantes, écris les formes verbales à la 3^e personne du singulier et du pluriel. De quel temps s'agit-il ?

p- ; pr- ; véc- ; v- (2 verbes) ; b- ; pl-

