

Lire ● Dire ● Écrire dans toutes les disciplines



Fichier d'activités de l'élève



Richard Bourdin, *professeur d'IUFM*

Bernard Couté, *professeur d'IUFM honoraire*

Véronique Durand, *professeur des écoles*

Josette Pradeau, *conseillère pédagogique*

Fabienne Rondelli, *professeur d'IUFM*

Avec la collaboration pour la version romande de :

Martine Panchout-Dubois,
professeure-formatrice HEP, Lausanne

Bernard Jacquot, *enseignant en Valais*

Françoise Villars-Kneubühler,
enseignante et formatrice HEP, BEJUNE

Christian Yerly, *formateur HEP, Fribourg*

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

© RETZ 2004, 2005, 2006 pour la première édition.

© RETZ 2010 pour la présente édition.

ISBN : 978-2-7256-5215-3

AVANT-PROPOS

Les fiches d'activités proposées ici suivent l'organisation du manuel et en sont le prolongement indispensable. Elles s'inscrivent, comme le précise le livre du maître, dans une conception de l'apprentissage mobilisant l'élève sur des activités complexes et significatives, et dans une construction des savoirs fondée sur les interactions. Ces fiches d'activités constituent des propositions et il est important que chaque enseignant choisisse (ou non) de les travailler avec ses élèves, en fonction de leur adéquation à la réalité de sa classe et dans une optique de différenciation.

Les fiches numérotées (Fiche 1, Fiche 2...) se réfèrent directement aux documents et aux questions « amorces » du manuel. Elles sont le support central de réflexion pour l'acquisition des compétences langagières et sont totalement intégrées à la démarche.

L'élève est régulièrement incité à faire partager son point de vue et le résultat de ses recherches au travers de consignes ouvertes, invitant à des échanges oraux après des moments de recherche individuelle (« Discute de ton choix avec tes camarades » ; « Compare avec ton voisin et mettez-vous d'accord » ; « Compare avec tes camarades et complète ou modifie »...).

Ainsi, après avoir comparé, négocié, discuté avec ses camarades, après avoir bénéficié de l'accompagnement du maître, l'élève est amené à prendre lui-même des repères sur ses savoir-faire en les récapitulant régulièrement dans la rubrique intitulée « Ce que j'ai appris ».

La fiche synthèse qui ponctue chaque unité a un statut particulier. Elle permet à l'élève de prendre conscience des compétences acquises et de la possibilité de les utiliser, de les réinvestir dans d'autres productions.

Les fiches signalées par une lettre et regroupées à la fin de chaque unité (Fiche A...) ne sont pas directement intégrées à la progression des unités. Elles proposent des activités d'analyse du fonctionnement de la langue qui permettent l'acquisition et le réinvestissement de compétences générales portant sur la morphologie lexicale et syntaxique : reconnaissance des classes grammaticales, chaînes d'accord, conjugaison...

Elles sont construites à partir des textes de chaque unité et ont un double intérêt :

- pouvoir être utilisées au moment qui semble le plus opportun pour l'enseignant ;
- permettre une différenciation en fonction du niveau de compétences des élèves.

Les savoirs construits au travers de ces fiches conduisent les élèves à une utilisation de plus en plus autonome du *Mémento*.

Index des fiches Lire, Dire, Écrire*, Fonctionnement de la langue par unité et par objectif

LITTÉRATURE BANDE DESSINÉE

LIRE	Fiche 2	Intégrer la BD au genre narratif : repérer l'ancrage spatio-temporel, les personnages, les paroles de personnages – Comprendre l'interaction texte-image	13
	Fiche 4	Analyser la mise en page et la variation d'échelle de plan – Repérer le rôle de l'illustration dans la narration	16
	Fiche 5	Comprendre et expliquer ce que suggère la succession/collision de vignettes : le non-dit et les ellipses dans une BD humoristique	17
	Fiche 7	Comparer un scénario et la planche correspondante : en dégager les spécificités de l'élaboration d'une BD	20
	Fiche 9	Comparer un texte et sa transposition en BD	24
	Fiche 10	Comprendre un récit ; le découper en séquences	25
ÉCRIRE	Fiche 1	Terminer une planche de BD en construisant la dernière bande	12
	Fiche 12	Écrire le scénario de la BD à construire	29
FDL	Fiche 3	Repérer et analyser les expansions du nom	15
	Fiche 6	Repérer la valeur d'emploi de la ponctuation dans la BD	18
	Fiche 8	Distinguer les choix énonciatifs (<i>temps verbaux, pronoms</i>) dans les différents textes préparatoires du scénariste de BD	22
	Fiche 11	Distinguer et utiliser les modes verbaux dans les dialogues	28

LITTÉRATURE THÉÂTRE : LE VILAIN MIRE

LIRE	Fiche 1	Comprendre les rôles du prologue et du monologue	39
	Fiche 2	Repérer le point de vue d'un personnage	41
	Fiche 4	Mettre en lien deux textes de théâtre	43
	Fiches 6 et 7	Caractériser l'organisation textuelle du texte théâtral – Comprendre la fable	45
	Fiche 9	Dégager les caractéristiques d'un fabliau	48
	Fiche 13	Repérer, analyser et manipuler les différentes formes des indications scéniques	53
DIRE	Fiche 10	Jouer la fin du fabliau	49
ÉCRIRE	Fiche 2	Présenter le point de vue d'un personnage	41
FDL	Fiche 3	Comparer expressions du Moyen Âge et expressions d'aujourd'hui	42
	Fiche 5	Repérer et analyser le sens de l'interrogation	44
	Fiche 8	Comparer les caractéristiques grammaticales des répliques et des indications scéniques	47
	Fiche 11	Comparer et analyser les temps verbaux dans le récit et dans les indications scéniques	51
	Fiche 12	Comprendre l'emploi du participe présent	52

LITTÉRATURE RÉCIT POLICIER : UN INDICE DE TROP

LIRE	Fiche 1	Caractériser le profil et la situation d'un personnage	62
	Fiche 3	Relever les informations constituant des éléments de l'enquête	65
	Fiche 5	Distinguer les différents moments de l'enquête – Repérer le rôle du narrateur dans ce récit policier	67
	Fiche 7	Comprendre le dénouement d'une enquête	71
DIRE	Fiche 1	Caractériser le profil et la situation d'un personnage en l'interprétant	62
ÉCRIRE	Fiche 4	Rédiger le carnet d'enquête de Poirot : premier relevé d'informations et première mise en lien	66
FDL	Fiche 2	Repérer la valeur d'emploi des temps : passé simple, passé composé, plus-que-parfait	64
	Fiche 6	Repérer et manipuler les paroles rapportées directement et indirectement	68
	Fiche 8	Repérer les reprises anaphoriques et analyser leur rôle	73
	Fiche 9	Distinguer les liens logiques et analyser leur rôle dans un raisonnement	74

* Seules les fiches Écrire offrant une démarche, une organisation ou une trame spécifique d'écriture sont proposées.

SCIENCES

L'ÉDUCATION À LA SANTÉ

LIRE	Fiche 1	Analyser des documents de formes variées du point de vue intentionnel, référentiel et formel	82
	Fiche 3	Mettre en œuvre des procédures de lecture adaptées au but de lecture : repérer et utiliser les mots-clés des textes	85
	Fiche 6	Analyser le traitement des données d'une enquête	89
ÉCRIRE	Fiche 1	Rédiger une première synthèse intermédiaire	82
	Fiche 3	Rédiger une deuxième synthèse intermédiaire	85
	Fiche 5	Élaborer un QCM ciblant des habitudes de consommation	88
FDL	Fiche 2	Distinguer mots génériques et mots spécifiques	84
	Fiche 4	Analyser la progression thématique dans le cadre de la définition en contexte	87
	Fiche 7	Repérer et analyser les valeurs des temps verbaux dans les différentes parties d'une enquête (<i>passé composé, présent de l'indicatif et du conditionnel</i>)	90

GÉOGRAPHIE

L'EUROPE ET SA DIVERSITÉ

LIRE	Fiche 2	Analyser les différentes natures de documents présents dans une page de manuel : tableau, textes à visée documentaire, texte littéraire, carte	98
	Fiche 4	Articuler le contenu de différents documents	100
	Fiche 7	Repérer et analyser les liens entre les différentes parties d'une page de manuel : du titre général à la synthèse	103
	Fiche 10	Repérer les informations nouvelles dans un texte	107
DIRE	Fiche 1	Formuler des hypothèses et les justifier	97
	Fiche 6	Décrire un paysage et justifier la légende qui l'accompagne	102
ÉCRIRE	Fiche 4	Compléter une synthèse en organisant les informations	100
	Fiche 10	Compléter un texte de synthèse	107
FDL	Fiche 3	Repérer et analyser la valeur d'emploi des temps dans un texte documentaire (<i>présent</i>) et dans un texte littéraire (<i>imparfait</i>)	99
	Fiche 5	Expanser / condenser une information	101
	Fiche 8	Analyser la progression thématique	105
	Fiche 9	Analyser les valeurs des parenthèses dans un texte documentaire – Reformuler	106

HISTOIRE

LA VIE DES CIVILS EN 1939-1945

LIRE	Fiche 1	Repérer et caractériser différentes sources d'informations en Histoire ainsi que leur traitement	116
	Fiche 3	Lire des documents authentiques avec le projet de comprendre un événement, de trier et de comparer les informations apportées	119
	Fiche 5	Repérer et analyser les caractéristiques de textes de manuels d'Histoire	123
DIRE	Fiche 9	Analyser un exposé oral	128
ÉCRIRE	Fiche 2	Écrire un court paragraphe articulant citation et commentaire	118
	Fiche 3	Noter l'information principale de plusieurs textes, mettre en relation ces informations	119
FDL	Fiche 4	Distinguer mots génériques et mots spécifiques	121
	Fiche 6	Repérer et classer les indicateurs temporels en fonction du genre de texte	125
	Fiche 7	Comprendre la structure d'une phrase de documentaire et en construire	126
	Fiche 8	Distinguer les valeurs du présent	127

Index des notions abordées sur le fonctionnement de la langue dans les fiches signalées par une lettre et regroupées en fin d'unité

CLASSES GRAMMATICALES ET CHAÎNES D'ACCORD

Repérer et analyser les contraintes grammaticales des reprises anaphoriques	Récit policier	Fiche C	<i>Un indice de trop</i>	78
Réactiver la notion de classe grammaticale	Géographie	Fiche B	<i>L'Europe du soleil</i>	111
Repérer les caractéristiques essentielles des déterminants – rôle et fonction orthographique	Géographie	Fiche C	<i>Un continent inégalement peuplé</i>	112
Rappeler et respecter les chaînes d'accord	BD	Fiche A	<i>Le fantôme de Canterville</i>	31
	Récit policier	Fiche A	<i>Un indice de trop</i>	76
	Sciences	Fiche A	<i>Déséquilibre alimentaire : 60 plateaux repas analysés</i>	92
	Géographie	Fiche B	<i>L'Europe du soleil</i>	111
	Histoire	Fiche C	<i>Témoignages de civils</i>	133

LE NOM DANS LA PHRASE

Repérer et distinguer des expansions du nom : adjectif complément du nom	BD	Fiche D	<i>Le fantôme de Canterville</i>	36
---	----	---------	--	----

LE VERBE DANS LA PHRASE

Construire le futur	Sciences	Fiche C	<i>Pourquoi faut-il manger ?</i>	94
Manipuler des formes verbales et dégager des règles de construction des temps verbaux : – indicatif présent – imparfait – impératif – subjonctif présent		Fiche C	<i>Chou</i>	34
Repérer et manipuler la construction des verbes au présent	Géographie	Fiche D	113

Identifier et construire le participe présent	Théâtre	Fiche C	<i>Le vilain mire</i> , 1 ^{er} tableau 60
Reconnaître et manipuler le passé composé	Récit policier Histoire	Fiche D Fiche A	<i>Un indice de trop</i> (fiche texte b)..... 79 <i>Témoignages</i> 130
Distinguer et manipuler les formes du passé simple	Récit policier	Fiche E	<i>Un indice de trop</i> (fiche texte a)..... 80

LA CONSTRUCTION DE LA PHRASE

Distinguer et manipuler les compléments de phrase	Sciences	Fiche B	<i>Pourquoi faut-il manger ?</i> 93
Repérer et utiliser la ponctuation	BD	Fiche B	<i>Astérix le Gaulois</i> 32
Repérer et respecter les règles de construction de la phrase interrogative	Théâtre	Fiche A	<i>Le médecin malgré lui</i> 56
Repérer et manipuler les tournures grammaticales spécifiques au récit et des paroles rapportées directement	Théâtre	Fiche B	<i>Le vilain mire</i> , 2 ^e tableau 58
Employer les verbes de paroles et les paroles rapportées directement	Récit policier	Fiche B	<i>Un indice de trop</i> 77
Reconnaître les compléments de phrase et déterminer leur sens	Histoire	Fiche D	<i>Témoignages</i> 134

VOCABULAIRE

Transformer des segments syntaxiques pour les nominaliser	Géographie	Fiche A 110
Distinguer et manipuler les mots génériques et les mots spécifiques	Histoire	Fiche B 132

FICHE document

L'ALPHABET PHONÉTIQUE

Nom : Date :

Les dictionnaires indiquent la prononciation des mots avec des signes :

phoque	[fɔk]	pomme	[pɔm]
caillou	[kaju]	chameau	[ʃamo]

Les voyelles à l'oral et à l'écrit :

on dit (les signes)	on écrit (les lettres)		
[ə]	e : brebis		
[a] [ɑ]	a : chat e : femme	à : là â : château	
[i]	i : vie y : stylo	î : île	
[y]	u : rue	û : bûche	
[e]		é : été	er : sauter ez : chez
[œ] [ø]			eu : feu, feuille œ : œil œu : cœur
[u]		où : où es-tu? oû : goût	ou : roue
[ã]			en-em : tente, temps an-am : ancre, ampoule
[õ]			on-om : pont, nombre
[ẽ]			en : chien in-im-ym : singe, timbre, thym ain-aim : pain, faim ein : peintre un-um : un, parfum
[o] [ɔ]	o : roche	ô : hôtel	au : auberge eau : bateau
[ɛ]	e : herbe	è : crème ê : fête	ei : neige ai : laine et : jouet
	<i>voyelle simple</i>	<i>voyelle accentuée</i>	<i>voyelle composée</i>
[j]	i : piano y : rayon yaourt		ille : abeille lle : grille ill : bouillon il : réveil
[w]			ou : oui
[wɛ]			oin : loin
[wa]			oi : boire
[y]			ui : nuit

FICHE document L'ALPHABET PHONÉTIQUE

Nom : Date :

Les consonnes à l'oral et à l'écrit :

on dit (les signes)	on écrit (les lettres)			
[v]	v : voir		ve : lave	
[z]	z : zoo s : asie		ze : onze se : ruse	
[ʒ]	j : jus g : gilet		ge : âge	
[b]	b : bulle	bb : abbaye	be : robe	
[d]	d : duc	dd : addition	de : ride	
[p]	p : pur	pp : appui	pe : râpe ppe : nappe	
[t]	t : toi	tt : attaque	te : pâte tte : patte	
[m]	m : mai	mm : comment	me : lame mme : femme	
[n]	n : nous	nn : anneau	ne : farine nne : panne	
[l]	l : lapin	ll : village	le : foule lle : ville	
[r]	r : rang	rr : arriver	re : voiture rre : verre	
[g]	g : gare	gg : aggraver		gu : guitare gue : vague
[k]	c : corps k : kilo q : coq	cc : accuser	ke : coke	cu : cuir qu : qui que : coque
[s]	s : son c : ici ç : leçon t : action	ss : assez	se : danse ce : pouce sse : bosse	sc : science
[f]	f : fruit	ff : affiche	fe : carafe ffe : griffe	ph : photo phe : strophe
[ɲ]				gn : agneau gne : montagne
[ʃ]				ch : chou che : perche
	<i>consonne simple</i>	<i>consonne double</i>	<i>consonne + e à la fin</i>	<i>consonne composée</i>

