



ARTS (A)	<b>Activités créatrices et manuelles</b>		
Cycle moyen	AC&M A22		
5P	6P	7P	8P
Progression des apprentissages			
<b>Développement de l'attention, de la curiosité en contact avec divers objets artistiques et environnementaux</b> <b>Échange autour de ses propres perceptions et de celles des autres</b> ( <i>artistes ou camarades</i> )			
<b>Approche de différentes composantes d'une œuvre qui définissent le percept d'un artiste en lien avec son intention</b> ( <i>point de vue, matériau, texture, formes, espace,...</i> )			
<b>Comparaison de productions personnelles sur divers sujets du quotidien</b> ( <i>personnage, animal, arbre,...</i> ) <b>et confrontation avec l'observation de la réalité</b>			
<b>Identification dans les objets artistiques ou environnementaux des éléments qui véhiculent la sensation ou l'émotion</b> ( <i>matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...</i> )			
		<b>Comparaison de divers objets artistiques ou environnementaux en fonction des éléments constitutifs</b> ( <i>matière, structure, volume, composition, couleur, mouvement,...</i> )	
		<b>Association, opposition, classement d'objets artistiques ou environnementaux selon la matière, le volume, la structure qui les constituent et le ressenti qu'ils véhiculent</b> ( <i>du plus gai au plus triste, du plus ou moins mystérieux, du plus lisse au plus rugueux, du plus solide au plus fragile, du plus léger au plus lourd,...</i> )	

---

		<b>Observation et description d'objets en volume</b> ( <i>analogies, différences, contrastes , ...</i> )
--	--	--