

CM 12	CM 12 – Développer ses capacités psychomotrices et s’exprimer avec son corps...		1 ... en construisant son schéma corporel	2 ... en organisant et en utilisant ses repères spatiotemporels	3 ... en utilisant ses sens
			Progression des apprentissages		
ACTIVITES MOTRICES ET/OU D’EXPRESSION	1re – 2e années		3e – 4e années		
	Mobilisation des différentes parties du corps par des activités de découverte (<i>observation, imitation, toucher,...</i>) et de jeux (<i>jeu du miroir, du pantin, devinettes,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>
	Découverte de l’espace (<i>repères dans la salle,...</i>) et du temps (<i>variations temporelles,...</i>) Expérimentation de l’orientation dans l’espace				
	<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>
	Développement des perceptions sensorielles (<i>perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,...</i>) Développement du sens de l’équilibre (<i>marcher sur une ligne, sur un banc,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>
	Découverte de mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (<i>musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement,...</i>)				
	<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>		<i>mobilisation</i>
	Création de mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (<i>alphabet, métier, pays,...</i>) avec support acoustique				
<i>sensibilisation</i>		<i>consolidation</i>			

<p>4 ... en jouant avec sa voix, en chantant des chansons de caractères différents</p>	<p>5 ... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste</p>	<p>6 ... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements</p>	CM 12
Attentes fondamentales	Indications pédagogiques		ACTIVITES MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...			
<p>... se déplace dans l'espace en respectant des consignes</p>	<p><i>S'orienter par rapport à soi, aux autres, aux objets (gauche, droite, haut, bas, avant, arrière)</i> <i>Solliciter la créativité</i></p>		
<p>... réagit à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice ... se déplace en équilibre sur différents engins</p>	<p>Liens <i>CM 15 – Sens et besoins physiologiques ; A 12 AC&M</i> <i>– A 12 AV – A 12 Mu – Perception</i></p>		
<p>... évolue en respectant différents tempos, rythmes et sonorités</p>	<p><i>Utiliser divers matériels : foulards, rubans, paréos, instruments de percussion,...</i> Liens <i>A 11 Mu – Expression et représentation</i></p>		
	<p><i>Raconter une histoire et /ou exprimer un sentiment</i> Liens <i>L1 13-14 – Compréhension et production de l'oral ; G 12 – Santé et bien-être</i></p>		
	<p><i>Ressources : Manuels fédéraux 2 et 3, brochure 2 - www.qeps.ch</i></p>		

<p>4 ... en jouant avec sa voix, en chantant des chansons de caractères différents</p>	<p>5 ... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste</p>	<p>6 ... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements</p>	CM 12
Indications pédagogiques et didactiques genevoises			ACTIVITES MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION
<p>Offrir à l'élève diverses activités de découvertes corporelles et de motricité au travers de musiques appropriées et en lien avec les différents mouvements Au terme du cycle, l'élève est capable de reproduire par l'observation un mouvement avec ou sans musique spécifique (miroir, chorégraphie)</p>			
<p>Proposer aux élèves des situations variées avec ou sans musique permettant à l'élève de se situer dans un espace défini. Mobiliser des activités permettant à l'élève de développer des aptitudes liées à l'espace-temps-énergie (mouvement) Au terme du cycle 1, l'élève est capable de comprendre la notion devant, derrière, de côté, dessus, dessous. La notion de droite et gauche (latéralisation) est encore en construction</p>			
<p>Proposer à l'élève des activités développant des perceptions visuelles et auditives par le biais de consignes données à l'aide d'objets (foulards ...) ou de sons (motifs mélodiques, motifs rythmiques associés) Au terme du cycle 1, l'élève est capable de mobiliser ses connaissances en respectant les consignes visuelles ou auditives travaillées en classe.</p>			