

CM 12 – ACTIVITES MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION
DEVELOPPER SES CAPACITES PSYCHOMOTRICES ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Progression des apprentissages		Indications pédagogiques
1ère – 2ème années	3ème – 4ème années	Ressources, indices, obstacles, situations caractéristiques,...
Mobilisation des différentes parties du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,...) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,...)		
Mobilisation des différentes parties du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,...)	Mobilisation des différentes parties du corps par des jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,...)	<p><i>Fiches didactiques EPS : 1ère-2ème années</i></p> <p><i>A quatre pattes (F1)</i></p> <p><i>Percevoir son corps I et II (Fiches 3 et 7)</i></p> <p><i>Fiches didactiques EPS : 3ème-4ème années</i></p> <p><i>Avec des cannes suédoises (F1)</i></p> <p><i>Ensemble avec des cerceaux (F12)</i></p>
Découverte de l'espace (repères dans la salle,...) et du temps (variations temporelles,...)		
Expérimentation de l'orientation dans l'espace <i>(haut-bas, avant-arrière, dessus-dessous,...)</i> <i>Découverte de l'espace (repères dans la salle,...) et du temps (variations temporelles,...)</i>	Expérimentation de l'orientation dans l'espace <i>(gauche-droite)</i> <i>Expérimentation de l'orientation dans l'espace</i>	<p><i>Fiches didactiques EPS : 1ère-2ème années</i></p> <p><i>Avec des sacs de sable (F2)</i></p> <p><i>Fiches didactiques EPS : 3ème-4ème années</i></p> <p><i>Observer et imiter (F3)</i></p>
Développement des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,...) Développement du sens de l'équilibre (marcher sur une ligne, sur un banc,...)		

CM 12 – ACTIVITES MOTRICES ET/OU D'EXPRESSION
DEVELOPPER SES CAPACITES PSYCHOMOTRICES ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

<p><i>Observation, reproduction et création de mouvements originaux (marche, course, galop,...)</i></p>	<p><i>Observation, reproduction et création de mouvements originaux</i> <i>(pas marcher-sautiller, pas chassés,...)</i></p>	<p><i>Fiches didactiques EPS : 1ère-2ème années</i> <i>Avec draps et couvertures(F8)</i> <i>La danse des pieds (F12)</i> <i>Avec du matériel de fortune (F14)</i> <i>Jouer avec son équilibre (F19)</i></p> <p><i>Fiches didactiques EPS : 3ème-4ème années</i> <i>Jouer avec un drap (F4)</i> <i>Glisser (F6)</i> <i>Marcher sur la poutrelle (F17)</i> <i>Sur une poutrelle instable (F18)</i> <i>Monter à l'appui renversé (F24)</i></p>
<p>Découverte de mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement,...)</p>		
<p><i>Observation et reproduction de mouvements spontanés en respectant différents tempos, rythmes et cadences</i></p>	<p><i>Création et imitation de mouvements originaux en respectant différents tempos, rythmes et cadences avec ou sans matériel</i></p>	<p><i>Fiches didactiques EPS : 1ère-2ème années</i> <i>Se mouvoir en rythme (F4)</i></p> <p><i>Fiches didactiques EPS : 3ème-4ème années</i> <i>Se mouvoir en rythme (F7) ; Jouer sur un rythme (F8)</i> <i>Sauter à la corde (F9)</i></p>
<p>Création de mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (alphabet, métier, pays,...) avec support acoustique</p>		
<p><i>Développement de la créativité et de l'imaginaire avec support acoustique</i></p>	<p><i>Interprétation et danses sur des thèmes variés avec support acoustique</i></p>	<p><i>Fiches didactiques EPS : 1ère-2ème années</i> <i>Interpréter, mimer (F10) ; Comme un insecte (F11)</i> <i>Chenille et compagnie (F13)</i></p> <p><i>Fiches didactiques EPS : 3ème-4ème années</i> <i>Raconter en mimant (F10) ; Avec des rubans (F11)</i> <i>Danser par deux (F13) ; Chanter en mimant (F14)</i></p>