

Relation Homme-espace

# Géographie

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Découvrir des cultures et des modes de pensée différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.

Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.

# Introduction pour le 1<sup>er</sup> cycle

Le domaine *Sciences humaines et sociales* partage avec le domaine *Sciences de la nature* une approche du réel par diverses démarches d'exploration. Ces deux domaines se distinguent cependant car le premier s'intéresse au monde social alors que le second traite des phénomènes naturels et technologiques, qui ne fonctionnent pas de la même manière et que l'on explore par des démarches un peu différentes.

Compte tenu du développement des enfants de cet âge, les activités vont privilégier l'action directe des élèves sur du matériel, sur le terrain, auprès des personnes qui font partie de leur univers (enseignant-e, directeur d'école, concierge, parents, amis,...). L'espace et le temps vécus en commun sont aussi privilégiés pour que les activités d'apprentissage aient du sens. Progressivement, le travail pourra également porter sur des espaces et des temps évoqués par des sources diverses : témoignages, images, représentations cartographiques,...

L'élève est progressivement amené à questionner le réel qui l'entoure, à expliquer sa manière de le comprendre (conceptions, représentations, suppositions, hypothèses). Il confronte ses propres conceptions au réel par des démarches d'observation ou d'enquête, en catégorisant les éléments par comparaison, en exprimant ce qu'il découvre, apprend, constate. Enfin, il se positionne dans ce réel et comprend la place qu'il y tient. Ce type de démarches construit les fondements de ce qui sera développé au cycle 2 (SHS 23).

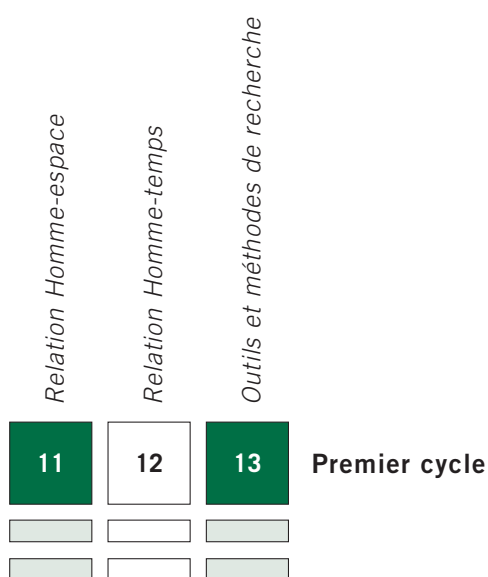
Au cycle 1, le concept de *société* se décline à un niveau adapté aux élèves, par exemple en identifiant les acteurs (individus ou groupes) qui agissent dans la société avec leur rôle, leur manière de considérer les choses et leurs actions. Ce concept conduit à identifier les règles qui organisent la vie en commun, les principaux besoins (habiter, acheter, travailler, se déplacer, se divertir,...), ce qui est aménagé pour cela (école, maison, route, commerces,...), l'évolution de certains de ces éléments au cours du temps récent. Cette construction progressive du concept de société bénéficie des apports du domaine *Langues* (identification des acteurs d'une histoire, de leurs intentions, de leurs actions) et de la *Formation générale* (surtout FG 14-15). Ce travail est essentiel car il construit les fondements de ce qui se fera au cycle 2 en citoyenneté (SHS 24). Ce que l'on entend par *socialisation* – soit l'entrée dans un groupe plus vaste que la famille, avec ses règles, ses enjeux, ce qui est attendu de l'élève,... – dépasse largement le domaine des *Sciences humaines et sociales* et implique l'ensemble des domaines, surtout dans la première partie du cycle.

Le travail d'exploration du monde social permet également aux élèves de développer les notions de *temps* et d'*espace*, les deux dimensions dans lesquelles les actions humaines prennent place. Cette structuration mentale se fait par des exercices de perception, de description ou de classement et par l'utilisation d'outils pour représenter et se représenter l'espace et le temps. Notons que la construction des concepts de temps et d'espace se fait sur le long terme et que les autres domaines y participent également, tels *Mathématiques* et *Sciences de la nature, Corps et mouvement* et *Langues*, par exemple par des éléments tels que mesure, latéralisation, marqueurs langagiers d'espace et de temps, organisation temporelle d'un récit, descriptions de lieux,...

Pour identifier au mieux les enjeux d'apprentissage évoqués ci-dessus et tenir compte de SHS 13, les progressions et attentes ont été regroupées en quatre catégories :

- **percevoir** : utiliser ses 5 sens pour saisir ou s'emparer intellectuellement du réel ; ce travail peut se faire de façon libre et spontanée ou de façon plus dirigée ;
- **décrire et classer/catégoriser** : observer, constater, délimiter ; pour une situation donnée, identifier des composants, des attributs, des caractéristiques ; grouper en fonction de critères ou organiser selon un certain ordre ;
- **se repérer** : se construire progressivement un réseau de repères (temporels, spatiaux, sociaux) dans son espace-temps vécu ou évoqué par des sources et être capable d'utiliser ce réseau de repères dans l'action et dans la communication ;
- **se questionner et analyser** : sur une situation donnée, partager ses représentations, donner son avis, imaginer ou utiliser des questions, sélectionner les indices permettant d'y répondre, formuler des hypothèses, les argumenter, les comparer, les opposer, les hiérarchiser afin d'organiser des réponses ; élaborer et communiquer des conclusions (même partielles et provisoires). On travaille ici avec des questions ouvertes car elles n'ont pas une seule bonne réponse.

Aspects des compétences	Espaces concernés	
	1 <sup>re</sup> – 2 <sup>e</sup> années	3 <sup>e</sup> – 4 <sup>e</sup> années
Percevoir Décrire et classer/catégoriser (Se) repérer (Se) questionner et analyser	Espace familier de l'élève (classe, école, maison,...) ainsi que l'espace vécu (place de jeux, jardin,...)	Espace familier de l'élève ( <i>classe, école, maison,...</i> ) ainsi que les espaces fréquentés occasionnellement dans le quartier ou le village en lien avec la vie de la classe ( <i>patinoire, piscine, espace vert,...</i> )



**13** **SHS 13 – S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de Sciences humaines et sociales**  
 (cf. rabat de droite)

# SHS 11 – Se situer dans son contexte spatial et social...

1 ... en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

2 ... en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes

3 ... en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie

## Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> – 2 <sup>e</sup> années	3 <sup>e</sup> – 4 <sup>e</sup> années
<b>Espaces concernés</b>	
Espace familier de l'élève (classe, école, maison,...) ainsi que l'espace vécu (place de jeux, jardin,...)	Espace familier de l'élève (classe, école, maison,...) ainsi que les espaces fréquentés occasionnellement dans le quartier ou le village en lien avec la vie de la classe (patinoire, piscine, espace vert,...)
<b>PERCEVOIR</b>	
Liens <a href="#">MSN 17 – Corps humain</a> ; <a href="#">FG 12 – Santé et bien-être</a>	
Découverte sensorielle de l'espace proche ( <i>perception des odeurs, bruits, matières, lumières, températures,...</i> )	
Expression des observations et des sentiments liés aux espaces vécus ou visités ( <i>surprise, curiosité, crainte, attrait, malaise,...</i> )	
<b>DÉCRIRE ET CLASSER/CATÉGORISER</b>	
Liens <a href="#">L1 13-14 – Compréhension et production de l'oral</a>	
Observation et description de l'espace vécu ou fréquenté	
Énoncé des différences constatées ( <i>distance, pente, durée,...</i> ) dans les espaces concernés et dans les descriptions des élèves	
Distinction entre les éléments naturels et ceux construits par l'Homme (aménagements)	
Description de certaines de leurs caractéristiques ( <i>fonction sociale, utilisation, dangerosité, matériaux utilisés,...</i> )	
	Catégorisation des éléments, naturels et construits, de l'espace proche ( <i>cours d'eau, végétation, voies de communication, bâtiments</i> )
	Utilisation de ces catégories pour décrire des éléments de l'espace proche
Comparaison entre l'espace vécu et des espaces lointains ( <i>autres quartiers, régions, lieux de vacances,...</i> )	
<b>(SE) REPÉRER</b>	
Liens <a href="#">MSN 11 – Espace</a> ; <a href="#">MSN 14 – Grandeurs et mesures</a> ; <a href="#">FG 11 – MITIC</a>	
Identification sur des photographies d'éléments appartenant à l'espace vécu	
Localisation, sur le terrain, d'éléments dessinés ou photographiés	Localisation, sur le terrain et sur divers supports ( <i>plans, maquettes, croquis</i> ), d'éléments dessinés ou photographiés
	Recherche sur le terrain de l'emplacement du photographe au moment de la prise de vue
Identification des formes, des volumes et des éléments significatifs (bâtiments, cours d'eau, routes,...) représentés sur divers supports	
( <i>photos, maquettes,...</i> )	( <i>photos, maquettes, schémas, plans et cartes</i> )
Repérage des signes et symboles figurant sur les représentations libres ou conventionnelles	Décodage de signes et de symboles figurant sur les représentations libres ou conventionnelles
Comparaison entre la réalité et les représentations graphiques des divers supports	

4 ... en s'interrogeant et en recherchant des solutions à un problème lié à l'aménagement de l'espace vécu

5 ... en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères

6 ... en représentant librement l'espace vécu

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
	<p><i>Inciter à découvrir la diversité de son environnement</i></p>
...exprime oralement ses observations spatiales ( <i>c'est loin, près, long, court, ça monte, ça descend,...</i> )	<p>Liens <i>CT – Communication – Codification du langage</i></p>
...décrit et catégorise quelques éléments de l'espace proche	<p><i>Sensibiliser au fait que l'espace produit résulte de décisions humaines</i></p> <p>Liens <i>MSN 16 – Phénomènes naturels et techniques</i></p> <p><i>Catégoriser permet notamment de prendre conscience de l'inclusion d'éléments dans un ensemble plus vaste</i></p> <p>Liens <i>FG 11 – MITIC</i></p>
...situe des éléments du terrain sur une maquette ou un plan, et inversement	<p><i>Établir des liens entre la réalité et les représentations graphiques de l'espace nécessite de nombreuses activités préalables sur le terrain</i></p>
...reconnait des éléments sur une photographie, un dessin ou un plan simple représentant la réalité	

# SHS 11 – Se situer dans son contexte spatial et social...

1 ... en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

2 ... en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes

3 ... en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie

## Progression des apprentissages

1 <sup>re</sup> – 2 <sup>e</sup> années	3 <sup>e</sup> – 4 <sup>e</sup> années
Comparaison de photographies de lieux divers, ou d'un même lieu selon différents angles de vue, à différents moments de l'année	
Mise en évidence des ressemblances et des différences	
Identification de la permanence (ou non) de certains éléments et de leur pertinence en tant que points de repère	
Définition de la position d'une personne ou d'un élément par rapport à soi	
Définition de sa propre position ou de celle d'un élément par rapport à des points de repère	Définition de la position d'un élément en tenant compte d'un point de vue différent ( <i>autre personne, autre emplacement</i> )
Déplacement dans un espace familier ( <i>classe, salle de gym, préau,...</i> ) sur la base d'indications ( <i>consignes orales, photographies,...</i> ), en utilisant des points de repère	Déplacement dans un espace fréquenté sur la base d'indications ( <i>consignes orales ou écrites, photos, schémas, plans,...</i> ) en utilisant des points de repère communs définis par la classe
Description d'un parcours (destinée à une autre personne)	
Représentation de l'espace proche en deux dimensions ( <i>dessin, peinture,...</i> )	Représentation de l'espace proche en deux et trois dimensions ( <i>disposition d'objets, modelage,...</i> )  Dessin d'un trajet respectant une succession de points de repère
Utilisation d'un vocabulaire spécifique précis pour décrire et situer les différents éléments de l'espace proche : devant, derrière, gauche, droite, en haut, en bas, loin, près, sur, dessus, sous, dessous, à côté, au milieu, dedans, dehors,...	
Utilisation de verbes d'action liés aux déplacements : aller vers, tourner, traverser, monter, descendre,...	

## (SE) QUESTIONNER ET ANALYSER

### Liens CT – Stratégies d'apprentissage – Développement d'une méthode heuristique

Observation de l'aménagement de l'espace familier ( <i>classe, préau, place de jeu, jardin,...</i> )	Observation de l'aménagement de l'espace familier et fréquenté ( <i>école, quartier, village,...</i> )
Identification d'aménagements différents ( <i>vestiaire, coin lecture, préau,...</i> )	Identification d'aménagements différents, selon divers critères ( <i>utilité, sécurité, esthétique, impact environnemental</i> )
Identification des fonctions possibles d'un espace ( <i>espace de travail, de loisirs, de repos,...</i> ) et des personnes concernées par cet espace ( <i>les utilisateurs et ceux qui décident de son utilisation, de son aménagement</i> )	Formulation d'hypothèses concernant l'emplacement de divers éléments ( <i>meublement de la classe, locaux de l'école, zones de jeu dans le préau, bâtiments,...</i> )  Formulation de propositions argumentées pour l'aménagement de l'espace familier

4 ... en s'interrogeant et en recherchant des solutions à un problème lié à l'aménagement de l'espace vécu

5 ... en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères

6 ... en représentant librement l'espace vécu

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<p><b>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</b></p>	<p><b>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles</b></p>
<p>... situe une personne ou un élément par rapport à soi ou à des points de repères</p>	<p>Liens <i>SHS 12 – Relation Homme-temps ; MSN 16 – Phénomènes naturels et techniques</i></p> <hr/> <p><i>Définir un point de repère comme pertinent s'il est perceptible et permanent</i></p>
<p>... suit et décrit un parcours familial à l'aide d'un plan ou d'une maquette en se référant à des repères communs</p>	<p>En lien avec <i>CM 12 – Activités motrices et/ou d'expression</i></p> <p>Liens <i>CT – Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche</i></p> <hr/> <p>Liens <i>CT – Communication – Codification du langage</i></p>
<p>... représente un trajet familial par le dessin en tenant compte de la succession des points de repère</p>	<p>Liens <i>A 11 AC&amp;M – Expression et représentation</i></p> <hr/> <p>Liens <i>L1 16 – Grammaire de la phrase ; L1 – 16 – Vocabulaire</i></p>
<p>... utilise des termes de repérage pertinents pour situer et décrire un élément</p>	<p>Liens <i>FG 16-17 – Interdépendances</i></p> <hr/> <p><i>Réfléchir aux fonctions d'un espace peut contribuer à l'élaboration d'un règlement d'école</i></p> <p>Liens <i>FG 14-15 – Vivre ensemble et exercice de la démocratie</i></p> <hr/> <p><i>Questionner l'espace produit: par qui? pour qui? pour quoi? quand? comment?</i></p> <hr/> <p><i>Élaborer un projet d'aménagement de la classe ou d'utilisation du préau</i></p> <p>Liens <i>FG 13 – Choix et projets personnels ; CT – Collaboration – Prise en compte de l'autre – Action dans le groupe</i></p>
<p>... différencie les espaces de l'école en identifiant les utilisateurs, les fonctions</p>	