

# Les domaines disciplinaires

Les cinq domaines disciplinaires recouvrent l'ensemble des disciplines scolaires. Ils correspondent aux choix les plus fréquemment effectués dans les plans d'études récents et sont conformes aux domaines d'enseignement tels qu'ils sont décrits dans l'*Accord intercantonal HarmoS*.

Chaque domaine est pluridisciplinaire et implique des interactions concrètes entre les disciplines qui le constituent (liens à l'intérieur d'un domaine). Des liens existent aussi entre domaines et sont mentionnés de cas en cas.

La progression à travers les cycles est conçue de manière à permettre aux élèves d'entrer de manière de plus en plus approfondie dans les disciplines.

## CARACTÉRISTIQUES ET ORIENTATIONS PRINCIPALES DES DOMAINES

Les domaines disciplinaires, classés selon l'ordre d'apparition dans l'*Accord HarmoS*, peuvent être définis comme suit.

**Le domaine des Langues** vise au développement d'un apprentissage intégré des langues comprenant le *Français* comme langue de scolarisation (L1), l'*Allemand* (L2) et l'*Anglais* (L3) comme langues étrangères; il vise à développer les compétences de compréhension et d'expression orales et écrites, ainsi qu'une approche réflexive du fonctionnement de la langue intégrant une comparaison des langues entre elles; il contribue à construire des références culturelles liées à la langue et au texte; enfin, il apprend et développe l'usage de l'écriture.

L'italien - langue nationale - disposant d'un statut facultatif ou optionnel selon les cantons, n'est pas décliné en termes d'*Objectifs d'apprentissage* dans le PER. Il appartient toutefois aux cantons concernés de proposer un plan d'études conforme aux choix descriptifs du PER et correspondant au statut spécifique de l'enseignement de l'italien dans chacun d'eux.<sup>13</sup>

**Le domaine des Mathématiques et Sciences de la nature** associe des disciplines qui visent à acquérir des méthodes de pensée et d'action tout autant qu'un ensemble de notions et d'outils permettant de modéliser des situations et de résoudre divers problèmes; si leur approche diffère, les *Mathématiques* et les *Sciences de la nature* abordent néanmoins des procédures et des notions propres à certains aspects de la réalité et leurs démarches se complètent et s'enrichissent réciproquement.

**Le domaine des Sciences humaines et sociales** comprend l'*Histoire*, la *Géographie* et la *Citoyenneté*; il vise l'acquisition de connaissances, de compétences et de méthodes propres aux *Sciences humaines*. Les approches et démarches abordent les relations de l'Homme avec l'espace, le temps et la société; elles visent la compréhension des réalités sociales dans leurs dimensions spatiales et temporelles.

<sup>13</sup> Conformément à l'article 4 al. 2 de l'*Accord HarmoS*: Une offre appropriée d'enseignement facultatif d'une troisième langue nationale est proposée durant la scolarité obligatoire.

**Le domaine des Arts** comprend les *Activités créatrices et manuelles*, les *Arts visuels* et la *Musique*. Il permet aux élèves d'explorer les langages visuels, plastiques et sonores en développant les capacités créatrices tant manuelles que visuelles ainsi que les bases en musique. Il contribue à l'acquisition de techniques variées qui développent des modes d'expression, de perception et d'interprétation personnels.

**Le domaine Corps et mouvement** associe l'*Éducation physique* (comprenant l'expression corporelle) et l'*Éducation nutritionnelle*. Il développe les capacités physiques par le mouvement et par les pratiques sportives ainsi que les connaissances théoriques et pratiques relatives à l'alimentation. Il intègre ainsi la prévention des risques et la préservation de la santé.

### SPÉCIFICITÉS CANTONALES

Trois disciplines spécifiques à certains cantons ont été prises en charge lors de la rédaction du PER, permettant ainsi de les inscrire dans une déclinaison similaire aux autres disciplines.

**La discipline Latin**<sup>14</sup>, au cycle 3, reprend les finalités du domaine *Langues*, décline les apprentissages de langue attendus, tisse des liens avec les autres langues, et décrit les apprentissages relatifs aux sources de la pensée occidentale et de la civilisation antique.

**La discipline Éthique et cultures religieuses**<sup>7</sup> vise à faire découvrir les cultures et les traditions religieuses, à permettre à l'élève de se situer dans un contexte interculturel et interreligieux et à développer une responsabilité éthique.

**La discipline Économie familiale**<sup>7</sup>, au cycle 3, prend en compte l'*Éducation nutritionnelle* (présente dans *Corps et mouvement*) et ce qui concerne l'éducation à une consommation responsable.

---

<sup>14</sup> Ces dénominations ne sont pas uniformes dans tous les cantons.

## STRUCTURE DES DOMAINES DISCIPLINAIRES

Les cinq domaines disciplinaires sont déclinés par cycle et sont structurés de la manière suivante :

- les *Visées prioritaires* **A** décrivent globalement les finalités attendues, délimitent le cadre dans lequel évoluent les apprentissages du domaine et contiennent le potentiel de développement des apprentissages. Elles permettent de définir les grandes orientations des disciplines qui composent le domaine.
- les *Commentaires généraux*, dans une visée commune aux trois cycles, définissent le cadre et les orientations essentielles d'un domaine et des disciplines qui le constituent ; ils abordent divers aspects à prendre en compte pour la mise en œuvre du PER. On y trouve notamment le *Réseau des Objectifs d'apprentissage* **B** : pour chaque domaine, l'ensemble des *Objectifs d'apprentissage* forme un *réseau* organisé et structuré présentant, pour les trois cycles **D**, les thématiques **C** à aborder. Ce réseau favorise une vision synthétique de l'ensemble des apprentissages visés pour un domaine durant la scolarité.
- les *Objectifs d'apprentissage* **E** sont à mettre en relation avec les *Visées prioritaires* dont ils sont la traduction pour le cycle considéré. Un objectif d'apprentissage est précisé par des *Composantes* **F**. L'ordre dans lequel les composantes sont présentées n'indique aucune priorité.
- la description de la *Progression des apprentissages* et des *Attentes fondamentales*, complétées par des *Indications pédagogiques* (cf. Point 3.4).
- le *Lexique* du domaine définit et précise les termes spécifiques utilisés pour l'enseignement des disciplines constitutives du domaine.

- A** Visées prioritaires
- B** Réseau des Objectifs d'apprentissage
- C** Axes thématiques
- D** Organisation par cycle
- E** Objectif d'apprentissage
- F** Composantes d'un objectif d'apprentissage

# Sciences humaines et sociales

## A VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir des cultures et des modes de pensées différents à travers l'espace et le temps; identifier et analyser le système de relation qui unit chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres.

Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments.

### Commentaires généraux

<b>B</b>				
	<b>C</b> <i>Relation Homme-espace</i>	<i>Relation Homme-temps</i>	<i>Outils et méthodes de recherche</i>	<i>Relation Homme-société</i>
<b>D</b>				
Premier cycle	<b>SHS 11 – 13</b> Se situer dans son contexte spatial et social... <b>Géographie</b>	<b>SHS 12 – 13</b> Se situer dans son contexte temporel et social... <b>Histoire</b>	<b>SHS 13</b> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de <i>Sciences humaines et sociales</i> ... <b>Géographie / Histoire</b>	Premier cycle
Deuxième cycle	<b>SHS 21</b> <b>E</b> Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... <b>Géographie</b>	<b>SHS 22</b> Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... <b>Histoire</b>	<b>SHS 23</b> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de <i>Sciences humaines et sociales</i> ... <b>Géographie / Histoire</b>	Deuxième cycle
Troisième cycle	<b>SHS 31</b> Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci... <b>Géographie</b>	<b>SHS 32</b> Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps... <b>Histoire</b>	<b>SHS 33</b> S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des <i>Sciences humaines et sociales</i> ... <b>Géographie / Histoire</b>	Troisième cycle

### SHS 21 – Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...

- 1 ... en comparant ses observations et représentations des espaces physiques et construit avec les représentations conventionnelles (cartes, plans, graphiques,...)
- 2 ... en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets
- 3 ... en questionnant les besoins (culturels, économiques,...) des sociétés et les activités déployées pour les satisfaire
- 4 ... en formulant des questions, en émettant des hypothèses et en vérifiant leur pertinence dans le contexte socio-spatial
- 5 ... en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles
- 6 ... en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)

## PROGRESSION DES APPRENTISSAGES, ATTENTES FONDAMENTALES ET INDICATIONS PÉDAGOGIQUES

### Progression des apprentissages

Chaque objectif d'apprentissage est décliné dans une partie nommée *Progression des apprentissages*. Celle-ci décrit dans chaque domaine, pour chaque discipline et par cycle, les connaissances et compétences qui doivent être abordées et travaillées en classe.

En principe, la *Progression des apprentissages* est déclinée :

- par demi-cycle (deux années scolaires) pour les cycles 1 et 2 ;
- par année scolaire pour le cycle 3.

### Exemple : Mathématiques – Grandeurs et mesures – Cycle 2

MSN 24 – 25

## MSN 24 – Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs...

1 ... en exprimant une mesure dans différentes unités

2 ... en explorant des unités de mesures d'autres pays et époques

3 ... en s'appropriant différentes unités conventionnelles de mesure (m, kg, ...)

GRANDEURS ET MESURES

### Progression des apprentissages

5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> années

7<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> années

#### ÉLÉMENTS POUR LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Résolution de problèmes mesurage en lien avec les grandeurs étudiées, notamment : **A B C D F G**

- tri et organisation des informations (*liste, tableau, schéma, croquis, ...*)
- mise en œuvre d'une démarche de résolution
- ajustement d'essais successifs
- pose d'une *conjecture*, puis validation ou réfutation
- déduction d'une ou plusieurs informations nouvelles à partir de celles qui sont connues
- vérification, puis communication d'une démarche et d'un résultat en utilisant un vocabulaire, une syntaxe ainsi que des symboles adéquats

**A**

#### Mesure de grandeurs

Liens **MSN 21 – Espace**; **MSN 26 – Phénomènes naturels et techniques**; **A 22 AV – Perception**

Organisation d'un mesurage, choix d'une unité (conventionnelle ou non) et d'une procédure (longueur, aire, volume, masse, temps) **3 4 6**

Estimation de grandeurs : longueur, aire, volume, masse, temps **5**

**B**

Doublement, triplement d'une grandeur

Fractionnement d'une grandeur (*moitié, tiers, quart, trois-quarts, ...*) **C**

Comparaison, classement et mesure de grandeurs

Comparaison, classement et mesure de grandeurs

**A Description transversale au cycle**

Lorsqu'une progression est inscrite sur plusieurs colonnes, cela signifie :

- soit que l'apprentissage décrit se construit sur plusieurs années ;
- soit que les cantons peuvent situer l'apprentissage dans l'une ou l'autre partie du cycle ; c'est le cas en *Sciences de la nature* (dans MSN) et pour *Citoyenneté* (dans SHS).

**B Absence de description pour une partie de cycle**

Il arrive fréquemment que des progressions d'apprentissage n'apparaissent que pour une partie de cycle (cycles 1 et 2) ou une année scolaire (cycle 3) : cela signifie que les connaissances ou apprentissages décrits ne sont abordés que dans la partie du cycle concernée.

**C Statut des informations entre parenthèses**

Pour certains éléments présents dans les progressions d'apprentissage, des explicitations, précisions ou illustrations sont parfois données entre parenthèses. Lorsqu'elles sont en *italique*, elles ont valeur d'exemples.

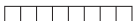

4 ... en utilisant l'instrument de mesure et l'unité adaptés à la situation

5 ... en estimant la mesure des grandeurs

6 ... en décomposant des surfaces et des solides en aires et en surfaces et solides élémentaires

7 ... en calculant différentes grandeurs (périmètres, aires, volumes,...)

A B C ... voir MSN 25 rabat de gauche

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<b>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</b>	<b>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles</b>
<p>...résout des problèmes de mesures de longueurs et d'aires en faisant appel à une ou plusieurs des composantes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution</li> <li>- organisation d'un mesurage (choix d'une procédure, d'un instrument de mesure, d'une unité de mesure)</li> <li>- vérification de la pertinence du résultat</li> <li>- communication de la démarche et du résultat</li> </ul>	<p><i>Concernant la résolution de problèmes, cf. Remarques spécifiques sous Commentaires généraux MSN</i></p> <p><i>La résolution de problèmes ainsi décrite est destinée à s'appliquer aux Progressions d'apprentissage des champs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mesure de grandeurs</b></li> <li>- <b>Calcul de grandeurs</b></li> <li>- <b>Unités de mesure</b></li> </ul> <p><i>Veiller à proposer des problèmes de mesurage dans différents espaces, non seulement dans le « micro-espace » mais aussi dans le « méso-espace » voire dans le « macro-espace »</i></p>
<p>...compare des longueurs et des aires de surfaces simples par manipulation, par dessin (6<sup>e</sup> année)</p> <p>...utilise une règle graduée pour mesurer ou tracer un segment (6<sup>e</sup> année)</p> <p>... mesure une longueur (segments, distance entre deux points) ou une masse avec des instruments de mesure adaptés et exprime le résultat dans une unité conventionnelle adéquate</p> <p>... compare des angles par manipulation</p>	<p><i>Le temps (durée) est traité dans MSN 26 – Phénomènes naturels et techniques ; SHS 22 – Relation Homme-temps</i></p> <p><i>Bien que ces deux figures soient construites par des arrangements différents d'un nombre identique de carrés, l'aire de la figure 1 peut être perçue comme inférieure à celle de la figure 2 – un rectangle proche du carré étant vu comme moins encombrant</i></p> <p>Figure 1  Figure 2 </p>

## Attentes fondamentales

Les *Attentes fondamentales* **A** décrivent les acquisitions qui sont nécessaires à la poursuite des apprentissages dans les disciplines concernées. Elles déclinent ce que tous les élèves doivent au moins maîtriser au cours, mais au plus tard à la fin du cycle.

Les *Attentes fondamentales* s'appuient sur la *Progression des apprentissages*. Toutefois, elles n'en reprennent pas nécessairement tous les éléments et elles ne retiennent que ce qui est considéré comme devant être acquis en principe par tous les élèves pour assurer la suite de leur parcours scolaire.

Les *Attentes fondamentales* permettent, dans le cadre de l'enseignement en classe, de disposer de repères pour la régulation des apprentissages. Elles donnent des indications pour vérifier les acquis fondamentaux des élèves.

### Exemple : Français – Accès à la littérature – cycle 3

ACCÈS À LA LITTÉRATURE	Progression des apprentissages		
	9 <sup>e</sup> année	10 <sup>e</sup> année	11 <sup>e</sup> année
L1 35	<b>L1 35 – Apprécier et analyser des productions littéraires diverses...</b>		
	<b>1</b> ... en accroissant le champ de ses lectures		
	<b>2</b> ... en situant une œuvre dans son contexte historique et culturel		
	<b>3</b> ... en découvrant des caractéristiques esthétiques (graphisme, mise en pages,...)		
	Lecture guidée d'œuvres littéraires intégrales et d'extraits		
		Analyse des caractéristiques du genre littéraire étudié et de son ancrage historique et culturel ( <i>roman, récit, nouvelle, théâtre, poésie,...</i> ) <b>Niv. 2   3</b> <b>B</b>	
	Appréciation de la dimension littéraire d'un <u>texte</u> , en identifiant :		
	– les caractéristiques d'un monde fictionnel ( <i>personnages-types, trame, mise en scène,...</i> ) – la transmission d'une expérience humaine ( <i>psychologie des personnages, destinée humaine,...</i> )	– la présence de valeurs morales, sociales et culturelles ( <i>grands thèmes,...</i> ) <b>Niv. 2   3</b> – la visée esthétique ( <i>construction langagière, versification, style, emplois figurés,...</i> ) <b>Niv. 3</b>	
	Élaboration des significations possibles de l'œuvre étudiée et d'une interprétation personnelle		
	Création d'une culture du livre au sein de la classe ( <i>cercle de lecture, compte rendu, échanges,...</i> )		

### Particularité du cycle 3

Sans indication particulière, la *Progression des apprentissages* et les *Attentes fondamentales* sont décrites pour tous les élèves. Un ou deux niveaux complémentaires sont ajoutés pour certaines disciplines :

- un niveau complémentaire en *Anglais, Sciences de la nature, Géographie et Histoire*;
- deux niveaux complémentaires en *Français, Allemand et Mathématiques*.

Ces niveaux complémentaires correspondent à une gradation de la progression des apprentissages et des attentes partant du fondamental et ajoutant des contenus et/ou de la complexité pour caractériser les niveaux 2 ou 3.

**B** Dans les *Progressions d'apprentissage*, les éléments accompagnés d'une indication de niveau (**Niv. 1**, **Niv. 2**, **Niv. 1 | 2**, **Niv. 2 | 3**,...) décrivent des apprentissages spécifiques.

**C** Les attentes complémentaires sont signalées par **Niv. 2**, **Niv. 2 | 3** ou encore **Niv. 3**.

Ces niveaux complémentaires peuvent être des indications utiles pour les cantons dans la création de profils-élèves voire de leur structure scolaire; cependant, ils ne déterminent pas, a priori, une organisation scolaire unique.

**4** ... en prenant en compte la forme éditoriale et le paratexte

**5** ... en mettant en évidence les caractéristiques de plusieurs genres littéraires

L1 35

#### **A** Attentes fondamentales

**Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...**

... identifie le caractère littéraire d'un texte en fonction d'au moins un des critères suivants : monde fictionnel, visée esthétique, expérience humaine, valeurs véhiculées

... utilise un ou plusieurs critères pour élaborer et justifier son appréciation personnelle d'une œuvre littéraire

**C** **Niv. 2 | 3**

... utilise plusieurs critères pour élaborer et défendre une interprétation personnelle d'une œuvre littéraire **Niv. 3**

#### **D** Indications pédagogiques

**Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles**

En lien avec **L1 31 – Compréhension de l'écrit**

Liens *CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible*

*Lire chaque année au moins deux ouvrages complets, adaptés à l'âge des élèves*

*Différencier les principaux genres littéraires et leurs formes spécifiques (le récit, le théâtre, la poésie,...)*

ACCÈS À LA LITTÉRATURE



### **Indications pédagogiques**

La *Progression des apprentissages* et les *Attentes fondamentales* sont parfois complétées par des *Indications pédagogiques* **D** (cf. Page précédente).

Celles qui sont proposées par le PER n'ont aucun caractère contraignant. Elles ont un statut de conseil et d'aide à la mise en œuvre du plan d'études et sont à disposition pour contribuer à la régulation de l'enseignement. Elles n'empiètent ainsi aucunement sur l'action des enseignant-e-s ni sur leur liberté pédagogique.

Les *Indications pédagogiques*:

- fournissent des conseils à visée pédagogique ;
- signalent, lorsque c'est possible, des difficultés ou des obstacles pédagogiques auxquels les élèves peuvent se heurter ;
- précisent le sens et les intentions pédagogiques de certains éléments décrits dans la progression des apprentissages ;
- signalent des liens existant dans le domaine ou la discipline concernée, voire entre domaines (cf. Chapitre spécifique sur la nature et le rôle des liens).