

Français

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelles dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...

1 ... en écrivant lisiblement de manière cursive (tracé des lettres)

2 ... en adaptant son support d'écriture au but poursuivi

3 ... en utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences

Progression des apprentissages

1^{re} – 2^e années

3^e – 4^e années

Développement de la motricité globale

Connaissance et maîtrise du schéma corporel (*coordination, posture,...*)

Occupation et gestion de l'espace (*orientation, positions,...*)

Construction de la latéralité

Développement de la motricité fine

Contrôle du geste (épaule, coude, poignet, doigts)

Choix d'un côté préférentiel pour tenir et manier un outil

Acquisition de la fluidité dans le mouvement (*coordination, souplesse, précision,...*)

Coordination oculo-manuelle

Développement de la graphomotricité

Liens [FG 11 – MITIC](#)

Ajustement de la posture et des points d'appui

Ajustement de la prise de la main à l'outil scripteur (*tenue, pression, force,...*)

Occupation et organisation de l'espace (*feuille, tableau,...*)

Respect du positionnement des lettres (*corps d'écriture complet, ligne de base,...*)

Respect des dimensions des lettres (calibrage)

Mise en page d'un écrit (*respect de la marge, des espaces entre mots et lignes,...*)

Respect du sens de l'écriture : départ, arrivée

Reproduction correcte des chiffres, des lettres minuscules et majuscules

Acquisition des schèmes de l'écriture (vertical, horizontal, mouvement circulaire, demi-circulaire, oblique, boucle, spirale)

Respect du sens de rotation

Enchaînement des tracés

Respect de la régularité du tracé dans un espace donné

Apprentissage de la liaison des lettres

4 ... en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt,

reconnaissance des touches et des principales fonctions)

5 ... en développant le décodage des médias et des images

6 ... en s'initiant à l'usage critique d'Internet

7 ... en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement,...)

8 ... en utilisant, en tenant, en guidant différents instruments scripteurs (crayon, craie, pinceau,...)

Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<p>Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...</p>	<p>Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles</p>
	<p>En lien avec <i>L1 11-12 – Compréhension et production de l'écrit</i></p> <p>En lien avec <i>CM 12 – Activités motrices et/ou d'expression</i></p>
	<p><i>Recourir à des activités avec les doigts (pliage, manipulation avec des perles, ombres chinoises, marionnettes à doigts,...)</i></p>
<p>...écrit un mot dans un espace donné (une étiquette,...)</p>	<p><i>Varié les outils (crayon, éponge, craie, feutre, pinceau,...)</i></p> <p><i>Utiliser différents plans (horizontal, oblique et vertical) et différents supports : bac à sable, plateau de semoule, tableau,...</i></p> <p><i>Utiliser des supports de plus en plus petits pour réduire le geste d'écriture</i></p>
<p>...recopie un <u>texte</u> court en respectant la mise en page</p>	
<p>...mémorise le tracé des chiffres, des lettres minuscules et majuscules et leurs liaisons</p>	<p><i>Travailler par le «vécu, perçu et représenté»</i></p> <p><i>Commencer par l'écriture scripte puis passer progressivement à l'écriture liée afin de favoriser l'apprentissage de la lecture et de l'écriture (en lien avec <i>L1 11-12 – Compréhension et production de l'écrit</i>)</i></p>
<p>...recopie un <u>texte</u> court de manière lisible et soignée en écriture cursive</p>	<p><i>Tenir compte des liaisons difficiles (bl, vr, oe, cc, vi, wa,...)</i></p>