

CYCLE 3

# Langues

À PER

# Langues

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>

*Compréhension de l'écrit**Production de l'écrit**Compréhension de l'oral**Production de l'oral**Accès à la littérature**Fonctionnement de la langue**Approches interlinguistiques**Écriture et instruments de la communication***Troisième cycle**

# Français

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

## L1 33 – Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...

1 ... en émettant des hypothèses sur le contenu et sur l'organisation du message

2 ... en confrontant les interprétations et en vérifiant les hypothèses

3 ... en s'appuyant sur des éléments de la textualisation (connexion, cohésion, reprises,...)

### Progression des apprentissages

9 <sup>e</sup> année	10 <sup>e</sup> année	11 <sup>e</sup> année
Choix de textes parmi les genres suivants : <i>le texte lu à haute voix (nouvelle, récit,...), le texte interprété (conte, poésie, théâtre, chanson,...), le compte rendu (lecture, visite, film, spectacle,...),...</i>		
	<i>l'exposé oral, le débat public</i>	<i>le reportage radiophonique, l'interview radiophonique</i>
Identification : – des spécificités langagières de l'oral ( <i>répétitions, hésitations, phrases inachevées, mots tronqués,...</i> ) – des éléments propres à la situation d' <u>énonciation</u> ( <i>présence physique de l'émetteur, possibilité de poser des questions, utilité de prendre des notes,...</i> )		
Anticipation du contenu en s'appuyant sur le titre, les consignes, l'identité du locuteur, et en réactivant ses connaissances sur le sujet et sur le genre de <u>texte oral</u>		
Identification des caractéristiques des genres oraux ( <i>conférence, exposé, compte rendu, débat, récit, publicité,...</i> ) et de leurs canaux de diffusion ( <i>radio, télévision, CD audio, Internet, médias sonores téléchargés à partir d'Internet,...</i> )		
Identification des visées déclarées de l'émetteur ( <i>narrer, décrire, faire agir, expliquer, convaincre,...</i> )	Identification des visées explicites et implicites de l'émetteur ( <i>susciter la curiosité, séduire, manipuler, enrichir des connaissances, susciter la métacognition, ...</i> )	
Repérage des organisateurs et connecteurs propres aux genres, des reprises anaphoriques, des <u>champs lexicaux</u> dominants		
	Distinction des temps verbaux et de leurs valeurs	Repérage des modalités d'appréciation et de probabilité

**4** ... en associant à la construction du sens les éléments verbaux et non verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle,...)

**5** ... en mobilisant ses connaissances langagières et extralangagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...)

**6** ... en déterminant une stratégie d'écoute et en prenant des notes

**7** ... en analysant les enjeux de la situation et les intentions explicites et implicites des locuteurs

**8** ... en identifiant les caractéristiques des genres oraux et le type de message

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...écoute et comprend le contenu d'un texte oral et les visées explicites de l'émetteur

...fait appel, le cas échéant, à une aide extérieure pour comprendre les intentions implicites d'un texte oral

**Niv. 2**

...écoute et comprend un texte oral et les visées explicites et implicites de l'émetteur **Niv. 3**

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

*Prendre en compte la difficulté du choix des textes et, au besoin, les adapter au niveau des connaissances linguistiques et conceptuelles des élèves*

*S'appuyer sur les caractéristiques des regroupements de genres décrits en [L1 31 – Compréhension de l'écrit](#) et [L1 32 – Production de l'écrit](#)*

En lien avec [FG 31 – MITIC](#)