

CYCLE 3

Langues

À PER

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

31	32	33	34	35	36	37	38	Troisième cycle
<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Accès à la littérature</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	<i>Approches interlinguistiques</i>	<i>Écriture et instruments de la communication</i>	

Français

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L1 35 – Apprécier et analyser des productions littéraires diverses...

1 ... en accroissant le champ de ses lectures

2 ... en situant une œuvre dans son contexte historique et culturel

3 ... en découvrant des caractéristiques esthétiques (graphisme, mise en pages,...)

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Lecture guidée d'œuvres littéraires intégrales et d'extraits		
	Analyse des caractéristiques du genre littéraire étudié et de son ancrage historique et culturel (<i>roman, récit, nouvelle, théâtre, poésie,...</i>) Niv. 2 3	
Appréciation de la dimension littéraire d'un <u>texte</u> , en identifiant :		
<ul style="list-style-type: none"> – les caractéristiques d'un monde fictionnel (<i>personnages-types, trame, mise en scène,...</i>) – la transmission d'une expérience humaine (<i>psychologie des personnages, destinée humaine,...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – la présence de valeurs morales, sociales et culturelles (<i>grands thèmes,...</i>) Niv. 2 3 – la visée esthétique (<i>construction langagière, versification, style, emplois figurés,...</i>) Niv. 3 	
Élaboration des significations possibles de l'œuvre étudiée et d'une interprétation personnelle		
Création d'une culture du livre au sein de la classe (<i>cercle de lecture, compte rendu, échanges,...</i>)		

4 ... en prenant en compte la forme éditoriale et le paratexte

5 ... en mettant en évidence les caractéristiques de plusieurs genres littéraires

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...identifie le caractère littéraire d'un texte en fonction d'au moins un des critères suivants : monde fictionnel, visée esthétique, expérience humaine, valeurs véhiculées

...utilise un ou plusieurs critères pour élaborer et justifier son appréciation personnelle d'une œuvre littéraire

Niv. 2 | 3

...utilise plusieurs critères pour élaborer et défendre une interprétation personnelle d'une œuvre littéraire **Niv. 3**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

En lien avec *L1 31 – Compréhension de l'écrit*

Liens *CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible*

Lire chaque année au moins deux ouvrages complets, adaptés à l'âge des élèves

Différencier les principaux genres littéraires et leurs formes spécifiques (le récit, le théâtre, la poésie,...)