

Langues

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

33	31	34	32	36	Troisième cycle

Compréhension de l'oral

Compréhension de l'écrit

Production de l'oral

Production de l'écrit

Fonctionnement de la langue

Anglais

VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

L3 32 – Écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...

1 ... en adaptant sa production à la situation de communication

2 ... en mobilisant et en enrichissant ses connaissances discursives, lexicales et structurelles

3 ... en recourant aux moyens de référence appropriés

Progression des apprentissages

9 ^e année	10 ^e année	11 ^e année
Production au présent de textes descriptifs courts et simples sur des thèmes de la vie quotidienne (<i>fiche d'identité, portrait, message, description simple de personnes, d'objets, d'animaux, de lieux, carte postale, lettre, courriel, sms, menus, dialogues,...</i>)	Production, au présent, passé ou futur, de textes courts descriptifs ou narratifs sur des thèmes de la vie quotidienne, en ayant recours à des phrases simples (<i>invitation, mot d'excuse, court récit, description plus complète de personnes, d'objets, d'animaux, de lieux, lettre de remerciement, recette,...</i>)	Production, au présent, passé ou futur, de textes descriptifs, narratifs ou informatifs sur des thèmes variés (<i>résumé, annonce, courriel, lettre, poème, compte rendu d'enquête, poster, projet individuel, article, slogan,...</i>) Production de textes exprimant une opinion personnelle (<i>lettre ou courrier des lecteurs, blog, chat, forum,...</i>)
Identification du contexte de communication (émetteur, destinataire, support, but poursuivi, contexte social, circonstances)		
Mise en contexte des règles de grammaire et de syntaxe : ordre des mots, temps approprié, utilisation des pronoms, mots interrogatifs, adverbes, connecteurs ; relatives Niv. 2 ,... (<i>texte à trous, reformulation, phrases mélangées,...</i>)		
Choix et utilisation appropriée d'un vocabulaire de base pour s'exprimer sur des situations de la vie quotidienne et d'intérêts personnels (<i>recherche de champs lexicaux, d'expressions, d'antonymes, de synonymes, mobilisation du vocabulaire à l'aide d'un support visuel,...</i>)	Choix et utilisation appropriée d'un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des situations de la vie quotidienne et d'intérêts personnels (<i>recherche de champs lexicaux, d'expressions, d'antonymes, de synonymes, mobilisation du vocabulaire à l'aide d'un support visuel,...</i>)	Choix et utilisation appropriée d'un vocabulaire étendu pour s'exprimer sur des sujets plus variés (<i>recherche de champs lexicaux, d'expressions, d'antonymes, de synonymes, mobilisation du vocabulaire à l'aide d'un support visuel,...</i>)
Organisation d'un texte (<i>titre, sous-titre, paragraphe, ponctuation, cohérence, connecteurs, utilisation d'un texte modèle, d'un canevas, d'images, de structures-types,...</i>)		
Utilisation de références (<i>lexiques, glossaires, dictionnaires, correcteurs,...</i>)		

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

- ...écrit quelques phrases très courtes sur ce qu'il préfère ou qu'il aimerait avoir (par exemple sur la nourriture, les habits ou les animaux)
- ...rédige une invitation destinée à des jeunes de son âge (par exemple une invitation à une soirée)
 - niveau de référence A2.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Écrire) **Niv. 1**
- ...décrit un événement, en relatant avec des phrases simples ce qui s'est passé, quand et où
- ...répond par un bref message à une annonce (par exemple dans une revue pour les jeunes)
 - niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Écrire) **Niv. 2**

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens [L1 32 – Production de l'écrit](#); [L2 32 – Production de l'écrit](#); [CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail](#); [CT – Pensée créatrice – Reconnaissance de sa part sensible – Concrétisation de l'inventivité](#)

Au cours du cycle, différencier par :

- la longueur
- la richesse
- la maîtrise de la syntaxe
- la complexité au niveau de la structuration
- la thématique
- le degré de maîtrise visé

Varié les types d'activités écrites afin de permettre à l'élève d'enrichir ses productions

Recourir à des exercices techniques pour améliorer les textes (vocabulaire, lexique, connecteurs,...)

Valoriser la production de textes par le contenu sans exagérer le poids de la syntaxe

Indiquer à l'élève comment retravailler ses propres textes

Favoriser et valoriser les occasions de communiquer avec d'autres classes, notamment à l'aide des TIC (chat, forum, blog, messagerie,...), en lien avec [FG 31 – MITIC](#)

Mettre à disposition des dictionnaires de langues adaptés (bilingues et spécifiques)

Utiliser les ressources des nouvelles technologies (dictionnaires en ligne et correcteurs d'orthographe), en lien avec [FG 31 – MITIC](#) et [CT – Communication – Exploitation des ressources](#)