

# Langues

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<b>33</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>Troisième cycle</b>
<i>Compréhension de l'oral</i>	<i>Compréhension de l'écrit</i>	<i>Production de l'oral</i>	<i>Production de l'écrit</i>	<i>Fonctionnement de la langue</i>	

# Anglais

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

## L3 33 – Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

1 ... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte

2 ... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation

3 ... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase à l'aide du contexte

### Progression des apprentissages

9 <sup>e</sup> année	10 <sup>e</sup> année	11 <sup>e</sup> année
Écoute et compréhension de textes oraux simples et brefs sur des sujets familiers ( <i>consigne simple, description élémentaire de personnes, de lieux, d'animaux, court dialogue, courte annonce, chanson adaptée, message téléphonique, indication d'itinéraires,...</i> )	Écoute et compréhension de textes oraux simples sur des sujets de la vie quotidienne ( <i>programme télé, interview, description de personnes, de lieux, d'animaux, expression des préférences, conversation, chanson authentique,...</i> )	Écoute et compréhension de textes oraux complexes sur des sujets familiers ou connus de l'élève ( <i>conversations, émissions de radio, courts récits, témoignages, conversations téléphoniques,...</i> )
Identification du thème du message		
Identification du type de message ( <i>dialogue, message, annonce, récit,...</i> )		
Repérage des locuteurs ( <i>émetteur, récepteur</i> )		
Stratégies d'écoute ( <i>éléments sonores, visuels, gestuelle, intonation,...</i> )		
Vérification de la compréhension du message ( <i>idée principale, contenu plus précis,...</i> )		

**4** ... en recourant à des stratégies d'écoute adaptées à la situation de communication

**5** ... en enrichissant ses connaissances lexicales et structurelles

**6** ... en découvrant des productions littéraires variées (pièce de théâtre, pièce radiophonique, opéra,...)

**7** ... en identifiant les genres oraux et leurs canaux d'émission

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...comprend, quand quelqu'un dit comment il/elle va, par exemple si cette personne est contente, fatiguée ou malade

...saisit le plus important d'annonces et de messages brefs, simples et clairs

- niveau de référence A2.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Écouter) **Niv. 1**

...comprend, à l'écoute d'un enregistrement ou d'un dialogue d'une certaine longueur, en gros de quoi il s'agit, si c'est en langue standard et si le thème lui est familier

...comprend comment se rendre quelque part à pied, en bus ou en train, si on lui parle lentement et clairement

- niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL – Écouter) **Niv. 2**

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens *L1 33 – Compréhension de l'oral;*

*L2 33 – Compréhension de l'oral;*

*CT – Communication – Circulation de l'information*

*Au cours du cycle, la différenciation se marque par :*

- la longueur
- le degré de complexité
- la richesse du vocabulaire
- la syntaxe
- la thématique

*Exposer l'élève le plus souvent possible à l'anglais parlé et cela dans des situations variées (classe, laboratoire, salle multimédia, salle informatique,...)*

*Faire prendre conscience à l'élève de la diversité des accents du monde anglophone*

*Utiliser des supports pédagogiques adaptés pour sensibiliser l'élève aux caractéristiques propres à l'anglais parlé (accent tonique, multiplicité des sons, intonation, chaîne phonétique,...) systématiquement toutes les composantes lors de chaque écoute*

*Favoriser la mise en place de stratégies d'écoute (thèmes, mots-clés, WH questions,...) en lien avec CT – Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail*