

# Langues

## VISÉES PRIORITAIRES

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

<b>33</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>Troisième cycle</b>

*Compréhension de l'oral*

*Compréhension de l'écrit*

*Production de l'oral*

*Production de l'écrit*

*Fonctionnement de la langue*

# Allemand

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.

Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.

Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.

Construire des références culturelles et utiliser les *Médias, l'Image et les Technologies de l'Information et de la Communication*.

## L2 31 – Lire de manière autonome des textes rédigés en langage courant...

1 ... en repérant des informations dans le texte

2 ... en se familiarisant avec les règles de l'expression écrite

3 ... en dégagant le thème et l'organisation générale d'un texte

### Progression des apprentissages

9 <sup>e</sup> année	10 <sup>e</sup> année	11 <sup>e</sup> année
Lecture et compréhension de <u>textes</u> variés, courts et simples ( <i>affiches, publicités, règlements, consignes, annonces, lettres personnelles, courriels, courrier des lecteurs, reportages, annonces,...</i> )	Lecture et compréhension de <u>textes</u> personnels, descriptifs et informatifs ( <i>lettres personnelles, interviews, reportages, articles de presse, journaux de voyage,...</i> )	Lecture et compréhension de <u>textes</u> personnels, informatifs, et argumentatifs ( <i>lettres personnelles, interviews, reportages avec une argumentation sur des sujets controversés,...</i> )
Identification de la <u>situation de communication</u> (émetteur, destinataire, contexte, intention, illustrations, hypothèses, position de l'auteur <b>Niv. 3</b> )		
Identification de divers genres textuels ( <i>affiches, publicités, consignes, annonces, lettres personnelles, courriels, courrier des lecteurs, reportage, actualités, recettes, annonces bandes dessinées,...</i> )		
Identification du thème		
Observation et description de l'organisation du <u>texte</u> ( <i>titre, sous-titre, paragraphes, illustrations, chiffres,...</i> )		
Repérage d'informations explicites globales, simples ( <i>illustrations, mots internationaux, mots connus,...</i> )	Repérage et mise en relation d'informations explicites	Repérage et reformulation orale (ou écrite) avec synthèse des idées principales  Repérage et formulation du contenu en s'appuyant sur des indices ( <i>situation de communication, organisation, thèmes,...</i> )
Découverte et compréhension de nouveaux mots à l'aide du contexte ou de documents de références		
Observation et découverte de règles ( <i>place des éléments, constructions avec auxiliaires de mode, particules séparables, subordonnées et infinitives,...</i> )		

4 ... en abordant divers genres textuels ainsi que la situation de communication dans laquelle ils ont été produits ainsi que les raisons pour le choix du genre

5 ... en anticipant le contenu d'un texte en fonction du support et du genre textuel

6 ... en enrichissant son capital lexical et structurel

7 ... en distinguant le réel de l'imaginaire

8 ... en participant à des moments de lecture d'ouvrages littéraires

9 ... en émettant et en vérifiant des hypothèses sur le sens et l'interprétation du texte

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...repère et comprend les informations essentielles dans des textes simples de tous les jours, par exemple une brochure informative ou publicitaire

...saisit les informations essentielles dans des articles simples où les chiffres, les noms, les illustrations et les titres jouent un grand rôle

- niveau de référence A2.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL - Lire) **Niv. 1**

...comprend sans grande difficulté un journal de voyage qui relate essentiellement le déroulement des journées

...comprend dans une lettre personnelle assez en détail les événements relatés, les sentiments ou les vœux exprimés

- niveau de référence B1.1 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL - Lire) **Niv. 2**

...reconnait l'opinion de l'auteur d'un texte peu compliqué qui expose des arguments pour ou contre quelque chose

...comprend, en parcourant des textes explicatifs peu compliqués de différents genres, de quoi ils parlent et s'ils peuvent lui être utiles concrètement (par exemple pour décider d'un achat)

- niveau de référence B1.2 (cf. Chap. Niveaux d'attentes selon CECR - PEL - Lire) **Niv. 3**

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Liens **L1 31** – *Compréhension de l'écrit*; CT – *Stratégies d'apprentissage – Acquisition de méthodes de travail – Développement d'une méthode heuristique*

*Au cours du cycle, augmenter progressivement les exigences en fonction de :*

- la longueur du texte
- le choix du thème
- l'étendue et la richesse du vocabulaire
- la complexité de la syntaxe
- le degré de compréhension visé
- l'autonomie de l'élève

*Choisir des textes adaptés à l'âge et aux intérêts de l'élève en recourant, par exemple, à la lecture d'ouvrages de niveau A1, A2, B1*

*Encourager le recours à des moyens de référence (dictionnaires, Internet,...)*

En lien avec **L2 32** – *Production de l'écrit* et **L2 34** – *Production de l'oral*

*Favoriser la mise en place de stratégies de lecture :*

- lecture globale
- lecture sélective
- lecture détaillée