



Arts

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.



Expression et représentation

Perception

Acquisition de techniques

Culture

21	22	23	24

Deuxième cycle



Musique

VISÉES PRIORITAIRES

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.



4 ... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture

5 ... en reproduisant vocalement et/ou instrumentalement un motif musical pour développer le sens tonal et rythmique

6 ... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique

Attentes fondamentales

Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...interprète des chants en respectant le cadre défini (pose de voix, rythme, ...)

...déchiffre et lit la notation musicale contenue dans quelques mélodies et chansons du répertoire

...reproduit un motif rythmique et/ou mélodique selon le codage, traditionnel ou inventé

...accompagne rythmiquement une chanson ou une musique

Indications pédagogiques

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Commencer progressivement avec des chansons à degrés conjoints, puis des chansons d'intervalles (de do à do')

Réaliser les activités de pose de voix en lien avec les chants du répertoire travaillé en classe

Favoriser la dictée musicale orale

Privilégier l'imitation dans le processus d'apprentissage

Favoriser la gestuelle pour l'entraînement de l'audition intérieure (phonomimie, ...)

Favoriser la pratique instrumentale (percussion, flûte à bec, ...)

Veiller à garder le tempo dans la durée