

# Arts

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

*Expression et représentation*

*Perception*

*Acquisition de techniques*

*Culture*

11	12	13	14

**Premier cycle**

# Arts visuels

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

# A 12 AV – Mobiliser ses perceptions sensorielles...

1 ... en observant des œuvres

2 ... en interrogeant sa perception du monde

3 ... en exprimant les impressions ressenties

## Progression des apprentissages

1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> années

3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années

Découverte et observation de divers objets artistiques ou environnementaux en identifiant les propriétés des matières, des couleurs, des formes et l'effet produit par les diverses orientations de base, les critères de grandeur, les changements de point de vue (*en haut, en bas, à gauche, à droite, dessus, dessous, au milieu, grand, petit,...*)

Observation d'œuvres sous conduite

Description d'une image (*dessin, peinture,...*) en utilisant un vocabulaire usuel pour identifier les couleurs, les formes, les matières et la composition

Jeu de mémorisation sensorielle (*jeu de Kim, Memory,...*)

Jeu de mémorisation sensorielle avec accent sur le visuel (*jeu du détective, puzzle, pièce manquante,...*)

Découverte et reconnaissance :

- des couleurs de base (rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, brun, noir, blanc et gris) et leur déclinaison en tons clairs et foncés
- des matières
- des formes (carré, triangle, rond, rectangle et autres formes) et de leurs combinaisons

Observation de quelques spécificités des différents supports médiatiques (*illustrations, films d'animation, affiches, vidéos, publicités, films et sites Internet pour enfants,...*)

4 ... en découvrant son environnement visuel

5 ... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...repère un phénomène visuel intéressant (formes de nuages, couleurs des feuilles, ombres et reflets) et formule ses impressions sensorielles et affectives (lumineux, sombre, coloré, attirant,...)

...décrit une image en utilisant un vocabulaire usuel

...Identifie, classe et nomme les couleurs et les formes de base et leurs combinaisons

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

*Éveiller l'attention, la curiosité qui permettent de vouloir-voir (motivation) et de savoir-voir (méthode d'observation)*

*Saisir toutes les opportunités de pratiquer ces activités dans la vie de la classe (promenades, saisons, apport des élèves)*

*Donner régulièrement l'occasion à l'élève d'interroger ses perceptions*

*Guider l'observation par la sollicitation, le questionnement, l'organisation de la description, le partage des impressions, l'écoute des commentaires*

*Sensibiliser à un vocabulaire spécifique et l'enrichir*

Liens *MSN 17 – Corps humain*

Liens *MSN 11 – Espace*

Liens *FG 11 – MITIC*