

# Arts

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

*Expression et représentation*

*Perception*

*Acquisition de techniques*

*Culture*

11	12	13	14

**Premier cycle**

# Activités créatrices et manuelles

## **VISÉES PRIORITAIRES**

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

## A 11 AC&M – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

1 ... en inventant et produisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes

2 ... en découvrant et en choisissant les matières

3 ... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports en plans et en volumes

### Progression des apprentissages

1<sup>re</sup> – 2<sup>e</sup> années

3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup> années

Recherche d'une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (*perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible,...*)

Expression en volume d'une idée, d'un imaginaire, d'une émotion, notamment, par :

- le choix de quelques outils, matériaux et supports
- l'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (*ouate = douceur, métal = froideur,...*)
- le développement de l'originalité et l'innovation
- l'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire
- l'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis

### Attentes fondamentales

#### Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...

...réalise des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées

...exprime une idée librement ou à partir de consignes en choisissant quelques matériaux et techniques

### Indications pédagogiques

#### Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

En lien avec *A 12 AC&M – Perception ; A 13 AC&M – Acquisition de techniques ; A 14 AC&M – Culture*

*Développer la capacité de choisir par la perception sensorielle, par l'expérimentation technique et par l'ouverture à la culture*

*Varié les situations (une ou plusieurs consignes, de manière libre ou cadrée, individuellement ou en groupe, à partir de l'environnement, d'une matière,...)*

*Développer la pensée divergente qui permet l'originalité et l'innovation*

*Reconnaître la part sensible de l'élève en favorisant l'identification et l'expression de ses émotions*

*Accompagner l'élève dans son projet en assurant la mise à disposition des outils, matériaux et en le stimulant dans la recherche de réponses*

Liens *FG 13 – Choix et projets personnels ; CT – Pensée créatrice*